

一般社団法人横浜ユーフォニアム合奏团委嘱作品リスト

| 作曲者 | 編曲者 | 曲名 | 委嘱年度 | 初演日 | 演奏会名称 | 会場 | 初演者 |
|------------|-------|----------------------|------|---------------------|--------------------------|---|--|
| R.ワグナー | 伊東 明彦 | エルザの大聖堂への行列 | 平成5年 | 平成5年11月23日 (火・祝) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第1回定期演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート ホール | 指揮.深石 宗太郎 Baritone 1st.滝沢 善幸、鈴木 信也 2nd.竹重 久美子 Euphonium 1st.黒滝 有子 2nd.山本 麻里 3rd.村田 育朗 4th.武内 真一 5th.中西 晃、下里 猛雅 6th.田中 博明、渡辺 雪江 |
| W.A.モーツァルト | 伊東 明彦 | ディヴェルティメント ニ長調 K.136 | 平成6年 | 平成6年6月26日(日) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第2回定期演奏会 | 長野市篠ノ井市民会館 大ホール | 1st.深石 宗太郎 2nd.武内 真一 3rd.黒滝 有子 4th.鈴木 信也 5th.渡辺 雪江 6th.山本 麻里 7th.下里 猛雅 8th.芹野 浩三、村田 育郎 |
| G.ロッシーニ | 伊東 明彦 | アルジャのイタリア女 | 平成8年 | 平成8年6月8日(土) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第4回定期演奏会 | 横浜女性フォーラム ※現、男女共同参画センター 横浜「フォーラム」 | Baritone 1st.深石 宗太郎 Euphonium 1st.芹野 浩三 2nd.黒田 直孝 3rd.黒滝 有子 4th.滝沢 善幸、村田 育郎 5th.竹重 久美子、鈴木 信也 6th.下里 猛雅、中西 晃 7th.田中 博明、渡辺 雪江 |
| 八木澤 教司 | | ヘリオドール | 令和3年 | 令和3年11月6日(土) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第11回演奏会 | 横浜開港記念会館 講堂 | 1st.深石 宗太郎 2nd.山戸 宏之 Pf.岡南 健 |
| 三澤 慶 | | 3つの対話～2本のユーフォニアムのための | 令和3年 | 令和3年11月6日(土) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第11回演奏会 | 横浜開港記念会館 講堂 | 1st.深石 宗太郎 2nd.山戸 宏之 |
| | | 1.実務的な対話 | | | | | |
| | | 2.穏やかな対話 | | | | | |
| | | 3.楽しげな対話 | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|-------|-------------------------|------|---------------|-------------------------|----------------------------|---|
| 八木澤 教司 | | ヘリオドール(ソロ改訂版) | 令和3年 | 令和3年11月19日(金) | 横浜ユーフォニウム合奏団 新人演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 深石 宗太郎 Pf.岡南 健 |
| 三浦 真理 | | 地球の詩 | 令和4年 | 令和4年4月20日(水) | 横浜ユーフォニウム合奏団 第12回演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 1st.深石 宗太郎 2nd.山戸 宏之 Pf.岡南 健 |
| 小山 和彦 | | 大きな古時計の主題による変奏曲 二重奏版 | 令和4年 | 令和4年4月20日(水) | 横浜ユーフォニウム合奏団 第12回演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 1st.深石 宗太郎 2nd.高橋 美奈子 Pf.岡南 健 |
| 福田 洋介 | | 風之舞 | 令和4年 | 令和4年4月20日(水) | 横浜ユーフォニウム合奏団 第12回演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 1st.伊藤 優晶 2nd.高橋 美奈子 3rd.中本 利輝 4th.関口 嬉架 5th.金山 美月 6th.深石 宗太郎 |
| 福田 洋介 | | 風之舞(デュオ改訂版) | 令和4年 | 令和4年5月25日(水) | 横浜ユーフォニウム合奏団 新人演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 1st.伊藤 優晶 2nd.関口 嬉架 Pf.岡南 健 |
| 三浦 真理 | | バガニーニへのオマージュ | 令和4年 | 令和4年5月25日(水) | 横浜ユーフォニウム合奏団 新人演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 1st.Matthew Hurtado 2nd.深石 宗太郎 Pf.岡南 健 |
| | | 1.ジェノバの4枚の絵葉書(第1~3変奏) | | | | | |
| | | 2.薔薇の湖(第4変奏) | | | | | |
| | | 3.海風と波(第5変奏) | | | | | |
| G.F.ヘンデル | 山口 景子 | 水上の音楽より | 令和4年 | 令和4年10月27日(木) | 横浜ユーフォニウム合奏団 茅野公演 | 茅野市民館コンサートホール | 1st.中本 利輝、牛上 隆司 2nd.深石 宗太郎、関口 嬉架 3rd.山戸 宏之、伊藤 優晶 4th.金山 美月、沼山 紘史 |
| | | 「アレグロ(第2組曲)」 | | | | | |
| | | 「アンダンテ(第1組曲)」 | | | | | |
| | | 「ア・ラ・ホーンパイプ(第2組曲)」 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|---|------|---------------|------------------------------|---------------------------|--|
| 実川 俊晴 (作詞・作曲) | 福嶋 頼秀 | はじめてのチュウ | 令和4年 | 令和4年11月7日(月) | 横浜ユーフォニウム合奏団 横浜公演・第13回演奏会 | 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク | Vo.安藤なおこ 1st.伊藤 優晶 2nd.関口 嬉架、牛上 隆司 3rd.金山 美月、山戸 宏之 4th.深石 宗太郎 Pf.岡南 健 |
| 新沢俊彦(作詞) 中川 ひろたか(作 曲) | 福嶋 頼秀 | にじ | 令和4年 | 令和4年11月7日(月) | 横浜ユーフォニウム合奏団 横浜公演・第13回演奏会 | 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク | Vo.安藤なおこ 1st.関口 嬉架、牛上 隆司 2nd.金山 美月、山戸 宏之 3rd.深石 宗太郎、伊藤 優晶 Pf.岡南 健 |
| 高橋 はゆみ (作詞・作曲) | 福嶋 頼秀 | ね | 令和4年 | 令和4年11月7日(月) | 横浜ユーフォニウム合奏団 横浜公演・第13回演奏会 | 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク | Vo.安藤なおこ 1st.金山 美月、牛上 隆司 2nd.深石 宗太郎、山戸 宏之 3rd.関口 嬉架、伊藤 優晶 Pf.岡南 健 |
| 秦 基博(作詞・作 曲) | 福嶋 頼秀 | ひまわりの約束 ©2014 by TV ASAHI MUSIC CO., LTD. & AUGUSTA PUBLISHING LIMITED & SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD. | 令和4年 | 令和4年11月7日(月) | 横浜ユーフォニウム合奏団 横浜公演・第13回演奏会 | 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク | Vo.安藤なおこ 1st.深石 宗太郎、牛上 隆司 2nd.関口 嬉架 3rd.伊藤 優晶、中本 利輝 4th.金山 美月、山戸 宏之 Pf.岡南 健 |
| 宮西 達也/ポプラ 社(作・絵) | 福嶋 頼秀 | おまえうまそうだな | 令和4年 | 令和4年11月7日(月) | 横浜ユーフォニウム合奏団 横浜公演・第13回演奏会 | 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク | 朗読.安藤なおこ 指揮・セルバン、深石宗太郎 1st.牛上 隆司、関口 嬉架 2nd.伊藤 優晶、Matthew Hurtado 3rd.中本 利輝 4th.金山 美月、山戸 宏之 Pf.岡南 健 |
| 織茂 学 | | 海にかぶ音 | 令和4年 | 令和4年11月17日(木) | 横浜ユーフォニウム合奏団 東京公演・第14回演奏会 | 台東区立旧東京音楽学校 奏楽堂 | 朗読.吉田 孝 Eup.深石 宗太郎 Pf.岡南 健 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--------------------------------|------|---------------|--|----------------------------|---|
| F.J.ハイドン | 山口 景子 | ピアノ・ソナタ 第37番 Hov.XVI:37 | 令和4年 | 令和4年11月17日(木) | 横浜ユーフォニウム合奏団 東京公演・第14回演奏会 | 台東区立旧東京音楽学校 奏楽堂 | 1st.Matthew Hurtado、金山 美月 2nd.中本 利輝、牛上 隆司 3rd.山戸 宏之、伊藤 優晶 4th.宇津木 宏光、深石 宗太郎 |
| | | 1.Allegro con brio | | | | | |
| | | 2.Largo e sostenuto | | | | | |
| | | 3.Finale Presto, ma non troppo | | | | | |
| 久石 譲 | 福嶋 頼秀 | さんぽ | 令和5年 | 令和5年5月28日(日) | 横浜ユーフォニウム合奏団 ファミリーコンサート・ 第15回演奏会 | 港南公会堂 | Vo.安藤なおこ 1st.橋本 由珠 2nd.深石 宗太郎 3rd. 小島 嘉納 4th.中本 利輝 Pf.岡南 健 |
| イギリス民謡 作詞・作曲者不詳 | 福嶋 頼秀 | あたまかたひざボン | 令和5年 | 令和5年5月28日(日) | 横浜ユーフォニウム合奏団 ファミリーコンサート・ 第15回演奏会 | 港南公会堂 | Vo.安藤なおこ 1st.橋本 由珠 2nd.中本 利輝 3rd.金山 美月 4th.深石 宗太郎 Pf.岡南 健 |
| アメリカ民謡 作詞：木村利人 | 福嶋 頼秀 | 幸せなら手をたたこう | 令和5年 | 令和5年5月28日(日) | 横浜ユーフォニウム合奏団 ファミリーコンサート・ 第15回演奏会 | 港南公会堂 | Vo.安藤なおこ 1st.中本 利輝 2nd.小島 嘉納 3rd.伊藤 優晶 4th.深石 宗太郎 Pf.岡南 健 |
| アメリカ民謡・ 福嶋 頼秀 | | ピクニックのメロディーによる変奏曲 | 令和5年 | 令和5年5月28日(日) | 横浜ユーフォニウム合奏団 ファミリーコンサート・ 第15回演奏会 | 港南公会堂 | Vo.安藤なおこ 1st.伊藤 優晶 2nd.金山 美月 3rd.深石 宗太郎 4th. 小島 嘉納 Pf.岡南 健 |
| 作曲：中西圭三 作詞：中西圭三・ 田角有理 | 福嶋 頼秀 | ぼよん行進曲 | 令和5年 | 令和5年5月28日(日) | 横浜ユーフォニウム合奏団 ファミリーコンサート・ 第15回演奏会 | 港南公会堂 | Vo.安藤なおこ 1st.伊藤 優晶 2nd.中本 利輝 3rd.橋本 由珠 4th. 小島 嘉納 Pf.岡南 健 |
| E.エルガー | 福嶋 頼秀 | 威風堂々 | 令和5年 | 令和5年9月24日(日) | 横浜ユーフォニウム合奏団 ファミリーコンサート・ 第16回演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 1st.金山 美月 2nd.Matthew Hurtado 3rd.伊藤 優晶 4th.深石 宗太郎 Pf.ゲストピアニスト(鈴木 夢空、佐藤 史 門) |
| J.シュトラウス1世 | 福嶋 頼秀 | ラデツキー行進曲 | 令和5年 | 令和5年9月24日(日) | 横浜ユーフォニウム合奏団 ファミリーコンサート・ 第16回演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 1st.金山 美月 2nd.Matthew Hurtado 3rd.伊藤 優晶 4th.深石 宗太郎 Pf.ゲストピアニスト(深石 昶菜野、烏山 粹) |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------------|----------------------------------|------|---------------------|---|-------------------------------|--|
| 三浦 真理 | 編曲：伊藤優晶、 監修：深石宗太郎 | グリーンスリーブス物語 (ユーフォニアム・チューバ版初演) | 令和5年 | 令和5年10月6日(金) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第17回演奏会・東京公演 | 旧東京音楽学校奏楽堂 | 1st.伊藤 優晶 2nd.Matthew Hurtado 3rd.中本 利輝 4th.小島 嘉納 |
| 三浦 真理 | 編曲：伊藤優晶、 監修：深石宗太郎 | 思い出は銀の笛 (中低音フレキシブル版) | 令和5年 | 令和5年10月6日(金) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第17回演奏会・東京公演 | 旧東京音楽学校奏楽堂 | 1st.Matthew Hurtado 2nd.伊藤 優晶 3rd.中本 利輝 4th.深石 宗太郎 |
| 三浦 真理 | 編曲：伊藤優晶、 監修：深石宗太郎 | 愛の挨拶の物語 | 令和5年 | 令和5年11月23日 (木・祝) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第18回演奏会・徳島公演 | 阿南市文化会館夢ホール | 1st.深石 宗太郎 2nd.伊能 正胤 Pf.岡南 健 |
| 織茂 学 | | イウツラニアン | 令和5年 | 令和5年12月23日(土) | 第8回磯子音楽祭 | 杉田劇場 | 指揮.深石 宗太郎 1st.中本 利輝、金山 美月 2nd.橋本 由珠、小島 嘉納 3rd.Matthew Hurtado、関口 嬉架 |
| 三浦 真理 | 監修：深石宗太郎 (奏生) | パガニーニへのオマージュ (独奏改訂版世界初演) | 令和6年 | 令和6年9月23日 (月・祝) | 横浜ユーフォニアム合奏団 第19回演奏会 ～ユーフォニアムアンサンブルと金管8重奏の夕べ～ | 横浜市開港記念会館 講堂 (横浜三塔物語・ジャック) | 深石宗太郎(奏生) Pf.渡辺友梨香 |
| 三浦 真理 | 編曲：伊藤優晶、 監修：深石宗太郎 (奏生) | 愛の挨拶の物語 (ユーフォニアムソロとピアノ版世界初演) | 令和6年 | 令和6年11月23日 (土・祝) | 第4回横浜アンサンブルコンクール ガラコンサート・新人演奏会 | 横浜市旭区民文化センター サンハート音楽ホール | 深石宗太郎(奏生) Pf.渡辺友梨香 |