



Norman C. Dietz

MODERN MOODS

for

BRASS SEXTET

(2 Trumpets-Horn-Trombone-Baritone-Tuba)

Score and Set of Parts . . . \$4.00

**ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC.
NEW YORK**

15603

Music for Solo Wind Instruments

from the AMP catalogue

FLUTE and PIANO

DOHNANYI, ERNST von: Aria (Opus 48, No. 1)	\$1.50
HEIDEN, BERNHARD: Sonatina (1958)	3.00
LORA, ANTONIO: Improvisation and Burlesque	2.00
LORA, ANTONIO: Two Sketches for Flute and Harp (or Piano)	2.50
MARTINU, BOHUSLAV: First Sonata (1945)	3.50
PISTON, WALTER: Sonata (1930)	2.50

OBOE and PIANO

ETLER, ALVIN: Introduction and Allegro (1952)	2.50
HANDEL, G. F.: Sonata, Opus 1 No. 8 (David Glazer-Erwin Bodky)	2.50
MOURANT, WALTER: Air and Scherzo	2.00
PISK, PAUL A.: Idyll	1.25
PISK, PAUL A.: Shanty-Boy	1.25
WILDER, ALEC: Concerto (piano reduction by David Diamond)	2.50

CLARINET and PIANO

ETLER, ALVIN: Sonata (1952)	3.50
HANDEL, G. F.: Sonata, Opus 1 No. 8 (originally for oboe) (David Glazer-Erwin Bodky)	2.50
HEIDEN, BERNHARD: Sonatina (1935)	2.50
PISK, PAUL A.: Shanty-Boy	1.25

BASSOON and PIANO

ETLER, ALVIN: Sonata (1952)	3.50
---------------------------------------	------

HORN and PIANO

BRUCH, MAX: Kol Nidrei (Joseph Eger)	1.00
HANDEL, G. F.: Sonata in G Minor (Joseph Eger)	2.00
HEIDEN, BERNHARD: Sonata (1939)	2.50
SCHUBERT, FRANZ: Die liebe Farbe (<i>The Favorite Color</i>) (Joseph Eger)60
SENAILLE, JEAN BAPTISTE: Allegro Spiritoso (Joseph Eger)	1.00

SAXOPHONE and PIANO

COWELL, HENRY: Air and Scherzo for Alto Saxophone and Piano (1961)	1.50
--	------

TROMBONE and PIANO

BEACH, BENNIE: Suite for Trombone or Baritone and Piano	1.50
COWELL, HENRY: Hymn and Fuguing Tune No. 13	2.50
MILHAUD, DARIUS: Concertino d'Hiver (1953)	2.50

Write for AMP's complete catalogue of imported and domestic "MUSIC FOR WINDS"

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC.

New York, N. Y.



MODERN MOODS

for

Brass Sextet

(2 Trumpets-Horn-Trombone-Baritone-Tuba)

Norman C. D

Trumpet I in Bb

I

Allegro ♩ = 130

音の遊園地

アーサー・ブラス・コンソート

○楽しくブラスを聴きたい人のために……

Spring has come!

Trumpets;
Kentaro Yoshizawa
Kouji Okazaki

トランペット
吉澤賢太郎
岡崎耕二

Horn;
Hideaki Mukai

ホルン
向秀明

Trombones;
Yasuhiko Togawa
Goro Sekine

トロンボーン
外川裕彦
関根五郎

Euphonium;
Sotaro Fukaishi

ユーフォニアム
深石宗太郎

Tuba;
Kazuya Nomoto

チューバ
野本和也

Marimba;
Kazuko Kishida

マリンバ
岸田佳津子

Piano;
Norie Aoki

ピアノ
青木伯江

Programm

Brass Ensemble Selection

バロックと近代のブラスの響き

ヘンデル 水上の音楽
G.F.Handel Water Music

プーランク ソナタ
F.Poulenc Sonata

ディーツ モダン・ムース
N.C.Dietz Modern Moods

Marimba on stage

華麗なるマリンバの世界

Final stage

ブラスとマリンバの共演！競演！

4/15(土)6:30 p.m. バリオホール

¥2,500(高校生以下¥2,000)

主催：アーサーブラスコンソート

マネジメント：ハラヤミュージックエンタープライズ

03(587)0218

チケットぴあ 03(5237)9990 チケットセゾン 03(5990)9990

BRASS LAND II
ARTHUR BRASS CONSORT



Arthur Brass Consort

アーサー ブラス コンソート

アーサー・ブラス・コンソート(A.B.C.)は、1986年、オーケストラ・プレイヤーや、スタジオ・ミュージシャン等、在京のソリスト級の奏者達により結成されましたが、留学経験者、及びコンクール入賞者も多く参加しています。

その演奏活動は、合唱団との共演、依頼演奏、各種イベント等の中央のステージだけでなく、小・中・高等学校の音楽鑑賞教室のように、全国の青少年達に積極的に「生の音楽」を聴かせる事を大きな目標にしています。特にそのプログラムは、「A.B.C. サウンド」と呼ばれる効果的な編曲と、判りやすい司会、楽しいステージ演出などの点で好評を得ています。

(なお、Arthur(アーサー)とは、ヨーロッパ中世の伝説上の王「King Arthur」から取り、その高潔、友愛などの騎士道的美徳をイメージして名付けてあります。)

飛翔する音へ——“エクセレント・ラインナップス”

ヤマハトランペット・カスタムシリーズ。

重厚かつ輝かしい響きが、世界にひとときを彩る放つカスタムトランペット。

それぞれに深遠な、アーティストの追い求める音色・音楽性に

ベスト・フィットすべく、ヤマハは、“理想の響きのための、

アイディアルなバリエーション”を追求。

YTR-8335H、-8335HSはヘビー・タイプ。

重く奥行きのある音色、パワフルな吹奏感が際立ちます。

そして、俊敏な反応とクリアな音色が魅惑的なカスタムモデル——。

全6機種のシリーズから、理想の響きを、

好みのままにセレクトしてください。

カスタムトランペット

YTR-8335H 調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=クリアラッカー/¥215,000(ケース付)

YTR-8335HS 調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=銀メッキ/¥230,000(ケース付)

YTR-8335 調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=クリアラッカー/¥205,000(ケース付)

YTR-8335S 調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=銀メッキ/¥220,000(ケース付)

YTR-8345S 調子=B♭/ボアサイズ=L/ベル材質=ゴールドブラス1枚取り/仕上げ=銀メッキ/¥220,000(ケース付)

YTR-8330S 調子=B♭/ボアサイズ=ML/ベル材質=イエローブラス1枚取り/仕上げ=銀メッキ/¥220,000(ケース付)

写真は左からYTR-8335、YTR-8335S、YTR-8335H、YTR-8335HS、YTR-8345S、YTR-8330S。

Yamaha makes New Tradition.

GINZA  YAMAHA

日本楽器銀座店・楽器係 〒104 東京都中央区銀座7-9-14 Tel 03-572-3134

●営業時間/AM10:30～PM7:00(日・祝祭日PM6:30) ●定休日/毎月第3火曜日

feelin' YAMAHA

音の遊園地

アーサー・ブラス・コンソート

BRASS LAND II
ARTHUR BRASS CONSORT



4/15 (土) 6:30pm. バリオホール

主催：アーサーブラスコンソート
マネジメント：ハラヤミュージックエンタープライズ

《 I 》 BRASS ENSEMBLE SELECTION

- **Fanfare for Brass Septet** **K. Takashima**
金管七重奏の為のファンファーレ 高嶋圭子

- **Water Music Suite** **G. F. Händel**
水上の音楽 G. F. ヘンデル
Overture ~ Air ~ Alla Hornpipe

- **Sonate** **F. Poulenc**
ソナタ F. プーランク
Allegro moderato ~ Andante ~ Rondeau

- **Modern Moods for Brass Sextet** **N. C. Dietz**
金管六重奏の為のモダン・ムーズ N. C. ディーツ
Allegro ~ Moderato ~ Presto

《 II 》 MARIMBA ON STAGE

- **Concerto C-Major Op.48** **D. B. Kabalevsky**
コンチェルト ハ長調 作品48 D. B. カバレフスキー
2nd & 3rd Movement

- **Granada** **A. Lara (Arr. K. Yamada)**
グラナダ A. ララ (山田慶蔵 編曲)

《 III 》 FINAL STAGE

A. B. C. Sounds Special

■ 金管七重奏の為のファンファーレ 高嶋圭子

一昨年の7月、やはりアーサー・プラス・コンソートの演奏会のために、組曲「遊園地へいこう」を書いてから金管のための曲をいくつか書きましたが、ファンファーレはこれが初めてです。

練習の最中、メンバーのひとりが「○○○みたいな音楽だな。」って言いました。さて、○○○にはどんな言葉が入るでしょう？ わかった方は作曲者まで……。

(高嶋 記)

■ 水上の音楽 ヘンデル

バッハと並び称されるバロック時代の巨匠ヘンデル(1685~1759)の器楽曲。作曲年代は、1717年と推定されますが、時の国王、ジョージ1世のテムズ川での舟遊びのために演奏されたという説話は定かではありません。今回は、特に有名な3曲をスペシャル・アレンジで演奏します。

■ ソナタ プーランク

プーランク(1899~1963)の作風は、形式上は古典的ですが、明快で、自然に流れ、その中にパリ人特有の新鮮さ、細やかさを感じさせるものが多いと言えるでしょう。最も難かしいとされるこの金管三重奏曲は、ウィットに富んだハーモニーとイントネーションを持つ第1、第3楽章と、ちょっと物悲しい第2楽章から成っています。

■ 金管六重奏の為のモダン・ムーズ ディーツ

作曲家ディーツに関しては詳細は不明ですが、この曲は1951年、ニューヨークで出版されています。第1楽章は、多様な気分の変化が示され、ゆるやかなテンポの第2楽章は、アメリカ西部の大草原を思わせる響きを持っています。第3楽章は、第1楽章と同じ動機に基づいていますが、各楽器のテクニックが披露され、華麗な雰囲気の中に頂点に向かって行きます。

(吉澤 記)

■ コンチェルト カバレフスキー

カバレフスキーは、近代ソビエトの代表的な作曲家です。以前来日した時マリimbaで演奏するのを聴いて関心し、原曲はヴァイオリン協奏曲ですが、「これからはマリimba協奏曲として演奏して下さい。」と言いました。

今日は、哀愁を帯びた第2楽章、明快で賑やかな第3楽章を演奏しますが、マリimbaの魅力が十分に生かされています。

■ グラナダ ララ

マリimbaの国、メキシコの作曲家ララの作品。土と陽のかおりのするメキシコの民族音楽と、情熱的なスペインの三拍子のリズムを巧みに取り入れています。数本のマレットによる演奏をお楽しみ下さい。

(岸田 記)

メンバー・プロフィール

● TRUMPET

吉澤賢太郎 Kentaro YOSHIKAWA

国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院修了。その間、祖堅方正、北村源三、中山富士雄の各氏に師事。83年渡英。トランペットをフィリップ・ジョーンズ、ジョン・ミラー両氏に、また、古楽器(ツィンク、ナチュラル・トランペット)をマイケル・レアード氏に師事。現在、フリーのトランペット奏者として各方面で活躍するほか、古楽器のスペシャリストとしても注目されている。また、アレンジャー、トレーナーとしての才覚も持ち合わせ、全国各地のバンドの指導にも当たっている。
アーサー・プラス・コンソート代表

岡崎耕二 Koji OKAZAKI

81年武蔵野音楽大学に入学。同大学のウインドアンサンブルのメンバーとしてアメリカ西海岸の演奏旅行に参加。85年同大学卒業。同卒業演奏会、同島根県支部新人演奏会等に出演。87年日本管打楽器コンクール、トランペット部門入賞。現在、フリーのプレイヤーとして演奏活動をするかたわら、吹奏楽等ではトレーナーとして後進の指導に当たっている。福井 功氏に師事。

● HORN

向 秀明 Hiroyuki MUKAI

国立音楽大学卒業。元神奈川フィルハーモニー管弦楽団団員。現在、フリーの奏者として活躍中。千葉 馨氏に師事。

● TROMBONE

外川裕彦 Yasuhiko TOGAWA

国立音楽大学卒業。現在、フリーの奏者として活躍中。伊藤 清氏に師事。

関根五郎 Goro SEKINE

昭和24年から58年まで34年間、NHK交響楽団でトロンボーン奏者として活躍。現在、武蔵野音楽大学など4つの大学で後進の指導に当たるほか、アマチュア吹奏楽団の指導や、吹奏楽コンクールの審査員などで全国を飛びまわっている。NHK交響楽団団友オーケストラメンバー。アーサー・プラス・コンソート顧問

● EUPHONIUM

深石宗太郎 Sotaro FUKAISHI

83年国立音楽大学入学。在学中、米国テキサス大学にて開催された世界チューバ協会主催による国際コンクール第2位、及び第3回日本管打楽器コンクール、ユーフォニアム部門第3位入賞。87年同大学卒業。同大学卒業演奏会、読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会等に出演。矢田部賞受賞。87年8月、米国ミシガン州にて開催された第2回国際レオナード・ファルコーニ記念国際コンクール第3位入賞。三浦 徹、B. ボーマンの各氏に師事。

● TUBA

野本和也 Kazuya NOMOTO

83年国立音楽大学卒業。同年、米国メリーランド大学で行なわれたインターナショナルチューバユーフォニアム・カンファレンスに参加。84年、インディアナ大学で行なわれたインターナショナル・プラスコンGRESSに参加。現在、東京バリ・チューバ・アンサンブルのメンバーとして、また、フリーのチューバ奏者として各分野で活躍中。

<スペシャル・ゲスト>

● MARIMBA

岸田佳津子 Kazuko KISHIDA

東京芸術大学卒業。同大学院修了。カーネギー・リサイタルホール、ウィーン・ムジークフェライン、サントリーホール、カザルスホール等でリサイタルを開き、大成功をおさめると共に、東京フィルハーモニー交響楽団、東京室内管弦楽団、中国中央楽団ともコンチェルトを協演している。現在、東京パーカッションシンフォネット、東京メモリアルパーカッションアンサンブル、岸田佳津子マリimbaアンサンブル主宰。尚美学園短期大学、コンセルヴァトワール尚美、埼玉県警察音楽隊講師。日本吹奏楽指導者協会埼玉支部会副部長。日本木琴協会特別会員。

● PIANO

青木伯江 Norie AOKI

3歳よりピアノを始める。東京芸術大学付属高校を経て、東京芸術大学音楽学部ピアノ科入学。田村宏、堀江孝子の両氏に師事。81年同大学卒業。カーネギーホール創立90周年記念コンサートに招かれて出演。NHK-FM「午後のリサイタル」に度々出演するほか、各地でソロ活動を数多く行ない、渡辺暁雄氏とも協演。86年、東京都交響楽団室内アンサンブルとバッハのチェンバロ協奏曲を協演。NHK交響楽団団友オーケストラと共演。87年、マリimbaの岸田佳津子氏の伴奏者として中国、天津・北京で演奏会に出演し、中央楽団の団員と室内楽を共演。現在、独奏、室内楽、伴奏など広く演奏活動を行なっている。

《Ⅲ》A. B. C. Sounds Special

- | | |
|------------------------------|---------------|
| ■ UFO Polka | Traditional |
| ユーホーのポルカ | 民謡 |
| ■ Posaunen Teufel | G. Lohmann |
| 本土の音楽 鬼のトロンボーン | G. ローマン |
| ■ Ungarische Tanze Nr. 5 ... | J. Brahms |
| ハンガリー舞曲 第5番 | J. ブラームス |
| ■ Boomerang | H. Breuer |
| ブーメラン | H. ブラウアー |
| ■ American Patrol | F. W. Meacham |
| アメリカン・パトロール | F. W. ミーチャム |

アンコール

- | | |
|--------------------------|---------------|
| ■ 春の歌 | 吉澤賢太郎 (編曲) |
| ■ Perpetuum Mobile | J. Strauss II |
| 無窮動 | J. シュトラウス 2世 |
| ■ The Thunderer | J. P. Sousa |
| 雷神 | J. P. スーザ |