

令和5年度 横浜ユーフォニアム合奏団主催

第3回 横浜ユーフォニアムアンサンブルコンクール



2024年1月14日(日) 13:00 (開場 12:30)

横浜市旭区民文化センター サンハート 音楽ホール

【主催】横浜ユーフォニアム合奏団

【共催】旭区役所

【後援】セントラル楽器

～ご挨拶～

本日はご来場誠にありがとうございます。

第3回を迎えるアンサンブルコンクール、今回会場での開催が初めて叶いました。これまではコロナ禍のために会場を利用することができず web 上での配信を利用した開催をしておりました。本日このように皆様方をお迎えしましてコンクールの開催ができましたことを主催者として本当に嬉しく思っております。

金管楽器のアンサンブルは近年普及が進みまして、私共ユーフォニアムのアンサンブルもようやくその作品の質、量ともこのようにコンクールを開催する作品を揃えることができる状況が整いました。

私どもは、本日の会場であるこのサンハート様ともご縁がありまして、第1回の演奏会をこちらのホールで開催して以来、演奏会の会場として、また録音や録画、リハーサルの会場としても利用をさせていただいております。今回のコンクールの開催もこの音楽ホールを会場として利用させていただき大変感慨深く思っております。本日のコンクールもマスアンサンブルの作品も全て私共の依頼、初演をさせていただきました作品です。音楽は音を楽しむだけのものではありません。自分たちで文化を創る喜びも皆様と共有できればと思っております。

出演者の皆様、ガラコンサートに参加して下さった皆様、演奏を最後まで精一杯楽しんでください。

様々な形でご支援をいただいております皆様方に感謝いたします。今後ともどうぞよろしく願い申し上げます。

横浜ユーフォニアム合奏団 代表 深石宗太郎

横浜ユーフォニアム合奏団

1993年2月、日本のユーフォニアム発祥の地、横浜においてユーフォニアム愛好者の一般団体として発足しました。その後音大卒業生を主力としたプロフェッショナルの演奏団体として再結集され、来年度より一般社団法人として活動を行う予定です。

ホームページ Web ショップ YOUTUBE Twitter Facebook



~プログラム~

アンサンブルコンクール

開会式 (13時)

1. 横浜市立 桜丘高等学校 (3つの対話 作曲: 三澤慶)
2. 東海大学付属 浦安高等学校 (ヘリオドール 作曲: 八木澤教司)
3. SOVEREIGN (ヘリオドール 作曲: 八木澤教司)

審査員

深石 宗太郎 円能寺 博行 Matthew Hurtado (マシュー ヒュタード)

(コンクール終演後、14時ごろから音楽ホール・音楽スタジオにてマスアンサンブルの演習、リハーサルを行います)

マスアンサンブル・ガラコンサート(15時30分)

(令和5年度横浜ユーフォニアム合奏团委嘱作品)

イウツニアン 作曲: 織茂 学

他、参加者による各作品の発表など

閉会式 コンクール結果発表(16時)



DON'T STOP THE MUSIC.

昨日とはちがう今日、今日とはちがう明日が来ても、

どんな時だって音楽を奏でたい。

わたしたちが創る未来には、きっと音楽が満ちている。



CENTRAL
MUSICAL INSTRUMENTS

吹奏楽発祥の地・文化の港町・横浜

株式会社セントラル楽器

〒221-0822 神奈川県横浜市神奈川区西神奈川 1-15-2

TEL 045-324-3111

FAX 045-324-4025

<https://central-gakki.jp>



< 注意事項 >

- ・演奏中は静かにお願い致します。
- ・演奏中の出入り、席の移動はご遠慮ください。ホール内は飲食、喫煙禁止です。
- ・携帯・電子機器は電源をお切りください。