

# 横浜ユーフォニアム合奏団

## 第19回 演奏会

~ユーフォニアムアンサンブルと金管8重奏の夕べ~



2024年 9月23日(月・祝) 開演 18:30

横浜市開港記念会館 講堂

【主催】 一般社団法人 横浜ユーフォニアム合奏団

ご挨拶

本日はご来場、誠にありがとうございます。

本年4月の一般社団法人への移行後、初の主催事業となりました今回の演奏会ですが、改修が終わりましたこの歴史ある横浜市開港記念会館講堂での開催となりましたことを大変嬉しく思っております。

当団体の発足以来の活動を振り返りますと大きく5つの時代に分ける事ができると思います。1、設立し活動を軌道に乗せた時期。2、音楽大学での活動に移行し当団体としての活動は停滞していた時期。3、音楽大学の卒業生をメンバーとして再結成し、プロの団体として活動を再開した時期。4、コロナ禍の中で存続の危機を迎え、組織の改革と活動の継続を模索した時期。5、一般社団法人への移行を完了させ、組織と各メンバーの役割を明確にし、新たなメンバーと編成を加えた時期。（←今ここ）

こうして各時代を振り返りますと、「これでしばらくは大丈夫だ!」と思った時が一番危ない、ということが私の経験から導き出された教訓でした。活動が軌道に乗ったことに満足した途端、ことごとくこの組織は危機を迎えました。逆に、「もうだめだ、限界だ!」と絶望した時にサポートを得て道が開けたことも事実です。変革は苦難の歴史そのものではありますが、各演奏会は実に素敵な思い出として記憶に残っています。

フランスの哲学者アンリ・ベルクソンの名言に、「存在するとは、変化することである。変化することは成熟することである。成熟することは限りなく自己を創造し続けることである。」とありますが、まさにその通りだと心底思います。

今回の組織改革としまして、団長に円能寺博行氏を招きました。また優秀な若手メンバーにより結成された横浜金管八重奏団の演奏も初披露します。当団体はこれからも未来に向けて活動を継続し、変化し、創造し続けます。多くのメンバーと一緒に演奏するアンサンブルの醍醐味をご堪能いただけましたら幸いです。

とても名言とは言えませんが、当団体の一般社団法人化の際に私が考えましたキャッチフレーズを述べさせていただきます、ご挨拶といたします。

「みんなで演奏するから楽しい、素晴らしい。ひとりになって学ぶこともあるけれど、音楽の活動は一人では何も出来ない。」

一般社団法人横浜ユーフォニアム合奏団 代表理事 深石奏生

一般社団法人横浜ユーフォニアム合奏団

代表理事 深石奏生 理事 鈴木信也

団長 円能寺博行

副団長 伊藤優晶 副団長補佐 山戸宏之

会計 中本利輝 会計補佐 宇津木宏光

監事 小島嘉納

設立 1993年2月1日

## ~プログラム~

コンサート・ファンファーレ (作曲:E.エワイゼン)

1st.高橋、円能寺 2nd.伊藤、福原 3rd.マシュー 4rd.山戸、金山 5th.中本、佐々木 6th.宇津木、深石

風之舞 (作曲:福田 洋介) 1st.円能寺 2nd.伊藤 3rd.山戸 4rd.関口 5th.佐々木 6th.深石

イウツラニアン (作曲:織茂 学) Cond.深石 1st.山戸、中本 2nd.高橋、関口 3rd.佐々木、宇津木

パントマイム (作曲:P.スパーク) Solo.福原 Pf.渡辺

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 (作曲:M.グリンカ) Trp.依田、大津、島田  
Hr.木内 Trb.岩佐、杉本 Eup.円能寺 Tu.澤田

晴れた日は恋人と市場へ (作曲:建部 知弘) Trp.依田、大津、島田 Hr.木内 Trb.岩佐、杉本 Eup.福原 Tu.澤田

\*\*\*

歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 (作曲:G.ロッシーニ 編曲：伊東明彦)

Cond.深石 SoloBari.円能寺 1st.山戸 2nd.中本 3rd.佐々木 4th.高橋 5th.関口 6th.伊藤 7th.宇津木  
Tu.澤田

パガニーニへのオマージュ (作曲:三浦 真理) 令和6年度 一般社団法人横浜  
ユーフォニアム合奏団委嘱作品(独奏改訂版)世界初演 Solo.深石 Pf.渡辺

里山の時 (作曲:千秋 次郎) Solo.マシュー Pf.渡辺

ヘリオドール (作曲:八木澤 教司) 1st.円能寺 2nd.山戸 Pf.渡辺

歌劇「ローエングリン」よりエルザの大聖堂への行列(作曲:R.ワーグナー  
編曲：伊東明彦) Cond.深石 1st Bari.山戸、伊藤 2nd Bari.高橋、中本 1st Euph.円能寺 2nd  
Euph.金山 3rd Euph.マシュー、佐々木 4th Euph.関口 5th Euph.福原 6th Euph.宇津木 Tu.澤田

## 委嘱作品作曲家 三浦 真理 プロフィール

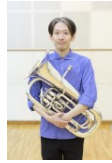
国立音楽大学作曲科首席卒業。同大学院修了。第1回サクソフーン協会主催作曲コンクール入選。ピアノデュオ国際作曲コンクール第1回・第2回入選。器楽・ピアノ・合唱、作品多数。音楽教科書掲載作品では、作詞も手がける。現在、研修会の講師、吹奏楽コンクールの審査員としても活動している。

# 出演者プロフィール

## ユーフォニアム



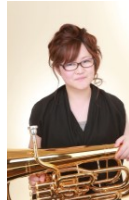
**伊藤 優晶 (いとう まさあき)【副団長】**  
洗足学園音楽大学卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科修了。ユーフォニアムを円能寺博行、深石宗太郎、露木薫の各氏に師事。ユッカ・ミュリウス、外園祥一郎、鈴木浩二各氏の公開レッスン、マスタークラスを受講。第12回大阪国際音楽コンクール金管楽器の部入選。横浜市民広間演奏会会員。



**宇津木 宏光 (うつきひろみつ)**  
洗足学園音楽大学及び同大学大学院音楽研究科修了。大学卒業時優秀賞を受賞し卒業演奏会に出演。第13回日本クラシック音楽コンクール4位入賞し、前田音楽奨励賞受賞。第76回横浜市新人演奏会出演。ユーフォニアムを深石宗太郎氏に師事。



**円能寺 博行 (えんのうじ ひろゆき)【団長】**  
東京藝術大学卒業。第18回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第5位入賞。これまでに福川榮一、露木薫、山本訓久の各氏に師事。昭和音楽大学、明星大学、東海大学、横浜市立戸塚高等学校、品川学藝高等学校の各非常勤講師。相模原音楽家連盟理事。



**高橋 美奈子 (たかはし みなこ)**  
神奈川県三浦市出身。尚美ミュージックカレッジ専門学校卒業。第29回日本管打楽器コンクール入選。ユーフォニアムを三浦徹、荒木玉緒、牛渡克之、齋藤充各氏に師事。現在、1児の母として育児に奮闘する傍らフリーのユーフォニアム奏者として活動中。



**中本 利輝 (なかもと としき)**  
洗足学園音楽大学卒業。在学中、平成26年度特別選抜演奏者に選ばれる。第15回 Brian L. Bowman 記念コンクール、19歳以上一般の部にて第2位(1位なし)。Asia Tuba & Euphonium Festival 2017内のコンペティションにて第2位。ユーフォニアムを露木薫氏に師事。Dr. Demondrae Thurman, Dr. Brian Bowman, Thomas Ruedi, Mark Jenkins, Matt Tropman, Benjamin Pierce, 牛渡克之、鈴木浩二、新井秀昇、伊東明彦の各氏のレッスンを受講。



**深石 奏生 (ふかいし かなえ)【代表理事】**  
国立音楽大学を首席卒業。矢田部賞を受賞。1986年、米国テキサス大学にて開催されたITECコンクールにおいて、日本人金管楽器奏者として国際コンクール初入賞となるユーフォニアム部門第2位。87年、レナード・ファルコーニ国際コンクール第3位。89年、第6回日本管打楽器コンクール第2位を受賞。シンフォニックファンファーレ東京ソロ首席ユーフォニアム奏者。シンフォニックプラス東京ユーフォニアム奏者。海上保安庁音楽隊技術研修講師。慶應義塾大学ウインドアンサンブルOBバンド吹奏楽団指揮者。洗足学園音楽大学客員教授。三浦徹氏に師事。



**Matthew Hurtado (マシュー ヒュタード)**  
ユニバーサルスタジオジャパン音楽ディレクター。2019年より日本在住の米国人。DCIではCROSSMEN、BLUE DEVILSで活躍。トロンボーン、ユーフォニアム奏者として大阪を中心に活動。過去に横浜、東京のインターナショナルスクールで音楽講師を務めた。



**山戸 宏之 (やまと ひろゆき)**  
昭和音楽大学卒業。バーミンガム音楽院に1年間留学。ヴィヴィッド・プラス・トーキョウ、トレイルブレイザーズ・テンピス・プラスのバリトン奏者。ユーフォニアムを三浦徹、大房美穂、深石宗太郎、ステイブン・ミードの各氏に師事。昭和音楽大学非常勤講師(合奏)。東京音楽学院講師。



**金山 美月 (かなやま みづき)※研修生**  
東京都出身。10歳よりユーフォニアムを始める。東海大学付属高輪台高等学校を経て洗足学園音楽大学入学。3年次在学中。ユーフォニアムを深石宗太郎、宇津木宏光の各氏に師事。室内楽を渡邊功、岩倉綾乃の各氏に師事。



**佐々木 虹月 (ささき にこ)※研修生**  
横浜市出身。日本音楽高等学校(現品川学藝高等学校)卒業。これまでにユーフォニアムを円能寺博行、福田昌範の各氏に師事。室内楽を円能寺博行氏に師事。現在昭和音楽大学弦管打楽器コース3年次在学中。昭和ユーフォニアム・チューバアンサンブルのメンバー。



**関口 嬉架 (せきぐち きょか)※研修生**  
神奈川県出身。洗足学園音楽大学音楽器コース4年生在学中。これまでにユーフォニアムを海野百合香、深石宗太郎の各氏に師事。3歳の時の脳梗塞により左手足に麻痺があり、演奏時にはユーフォニアム奏者としては珍しいフアゴット用のストラップを使用する。



**福原 涼 (ふくはら りょう)※研修生**  
東海大学高輪台高等学校卒業。ユーフォニアムをこれまでに深石宗太郎氏に師事。洗足学園音楽大学音楽器コース1年次在学中。

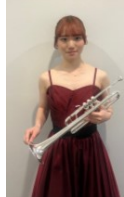
## トランペット



**大津 泰 (おおつ たい)**  
横浜市出身。洗足学園音楽大学を卒業。在学中、大学の推薦で日奥音楽家交流コンサートにてF、H、I、D、N作曲トランペット協奏曲を演奏する。トランペットを古田俊博、亀島克敏の両氏に師事。室内楽を古田俊博、池上巨、橋本晋也の各氏に師事。

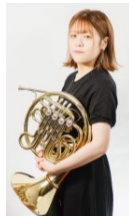


**島田 優衣 (しまだ ゆい)**  
横浜市出身。県立藤沢総合高校を経て、昭和音楽大学を卒業。トランペットを壽山忠身、岡崎耕二、大倉滋夫各氏に師事。室内楽を在原豊、服部孝也の各氏に師事。在学中、学内推薦演奏会、第48回メサイア公演に出演。第95回よこはま新人演奏会出演。現在、神奈川県を中心に演奏活動や吹奏楽指導を行う。



**依田 彩貴子 (いだ さきこ)**  
神奈川県出身。駒澤大学高等学校を卒業。洗足学園音楽大学の3年次在学中。トランペットを古田俊博に師事。室内楽を古田賢司、橋本晋也、古田俊博の各氏に師事。

## ホルン



**木内 真緒 (きうち まお)**  
神奈川県出身。第14回日本管打楽器ソロコンテスト金管楽器部門にて金賞、川越市長賞受賞等、国内多数コンクールで入賞を果たす。昭和音楽大学コンチェルト定期演奏会にてソリストを務める。ホルンを森雅彦、上原宏、今井仁志の各氏に師事。現在桐朋学園大学音楽学部研究科に特待生として在籍中。



**岩佐 龍之介 (いわさ りゅうのすけ)**  
昭和音楽大学音楽学部を卒業。第6回K金管楽器コンクールにて優秀賞を受賞。これまでにトロンボーンを小田桐寛之、長谷川博亮、玉木優、新山久志、バストロンボーンを下村壮平の各氏に師事。現在、テアトロ・ジエリ・シヨウワ・オーケストラ研究員。



**杉本 史也 (すぎもと ふみや)**  
常葉大学短期大学部専攻科音楽専攻を卒業。桐朋学園大学音楽学部研究生音楽器専攻に在学中。第4回静岡トロンボーンコンクール専門の部2位入賞。トロンボーンを星野和音、柴田晃の各氏に師事。小田桐寛之氏のマスタークラスを受講。

## チューバ



**澤田 翔也 (さわだ しょうや)**  
洗足学園音楽大学を卒業。これまでにチューバを渡邊功、小倉貞行、近藤陽一の各氏に師事。これまでに室内楽を、古田俊博、池上巨、小田桐寛之、林辰則、中山隆崇の各氏に師事。

## ピアノ



**渡辺友梨香 (わたなべ ゆりか)**  
東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修了。現在、昭和音楽大学 伴奏研究員を務める。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール、ペヒシュタイン室内楽コンクール、長江杯国際音楽コンクール アンサンブル部門等にていずれも最高位受賞。

## 横浜ユーフォニアム合奏団 公式SNS

公式HP



YOUTUBE



WEB SHOP



Twitter



Facebook

