



**横浜ユーフォニアム合奏団**  
**第18回演奏会**  
**徳島公演**

**2023年 11月23日(木・祝)**  
**開演 14:00 (開場 13:30)**  
**阿南市文化会館夢ホール**

**【主催】横浜ユーフォニアム合奏団**

# ～ご挨拶～

本日はご来場いただきまして誠にありがとうございます。  
会場となりましたこの阿南市文化会館夢ホールにゲストとして伊能 正胤氏をお迎えし、演奏会を開催することができました。ありがたく存じます。  
私共は、音楽愛好家のグループとして結成されまして、その後音大卒業生をメンバーとしたプロの団体として再結集されましたが、来年度より一般社団法人として活動を行う準備に入っております。  
本日は、現在の体制で行う主催事業として、最後の演奏会になります。  
代表の深石は、この阿南の町とはご縁がありまして、以前こちらの地元の高校や中学の吹奏楽部の指導に訪れておりました。残念ながらコロナ禍で活動が途切れてしまいましたが、またこのような演奏会の機会をいただきまして、皆様に音楽をお届けすることができることを、大変嬉しく思っております。  
ユーフォニアムの演奏を最後までごゆっくりお楽しみください。  
今後とも、ご支援ご鞭撻を賜れば幸甚に存じます。

横浜ユーフォニアム合奏団 代表 深石宗太郎

# ～プログラム～

1. アンダンテとロンド（作曲：A.カプツィ）
2. 愛の挨拶の物語（作曲：三浦真理、監修：深石宗太郎、伊藤優晶）  
【ユーフォニアムとピアノ版初演】
3. セリア(作曲：W.G.ジョーンズ)

\*\*\*

4. 無伴奏チェロ組曲 第1番より メヌエットとジーク(作曲：J.S.バッハ)
5. ノクターン第20番 嬰ハ短調(作曲：F.ショパン)
6. コンサート・ヴァリエーション(作曲：J.バック)
7. ヘリオドール（作曲：八木澤教司）

## 作曲家プロフィール

### 三浦 真理

国立音楽大学作曲科首席卒業。同大学院修了。  
第1回サクソフォーン協会主催作曲コンクール入選。  
ピアノデュオ国際作曲コンクール第1回・第2回入選。器楽・ピアノ・合唱、作品多数。  
音楽教科書掲載作品では、作詞も手がける。  
現在、研修会の講師、吹奏楽コンクールの審査員としても活動している。

# 出演者プロフィール

## 深石 宗太郎 (ふかいし そうたろう)

国立音楽大学を首席卒業、矢田部賞を授賞。

1986年、米国テキサス大学にて開催されたITECコンクールにおいて、日本人金管楽器奏者として国際コンクール初入賞となるユーフォニアム部門第2位。

87年、レナード・ファルコーニ国際コンクール第3位。89年、第6回日本管打楽器コンクール第2位を受賞。シンフォニックファンファーレ東京ソロ首席ユーフォニアム奏者。シンフォニックプラス東京ユーフォニアム奏者。海上保安庁音楽隊技術研修講師。慶應義塾大学ウインドアンサンブルOBバンド吹奏楽団指揮者。洗足学園音楽大学客員教授。三浦徹氏に師事。



## Matthew Hurtado (マシュー ヒュタード)

テキサス州(米国)生まれ。2015年にテキサス州立大学(テキサス州)で音楽教育を学ぶ。

2017年にルイジアナ州立大学(ルイジアナ州)でユーフォニアム演奏の修士号を取得。

ユーフォニアムの演奏に加え、2018年にはプロトロンボーン奏者として初来日。FNS歌謡祭への出演やマーチングバンド(DCI)の指導など幅広く活動している。

USJのハローキティ・ハピネス・プラスバンドのトロンボーン奏者を経て、現在、東京の西町インターナショナルスクールで音楽と演劇の教師を務めている。

## 岡南 健 (おかなん たけし) 【ピアノ・賛助出演】

洗足学園音楽大学を経て同大学院修了。大学卒業時に優秀賞を受賞し卒業演奏会に出演。

同大学アンサンブルヌーボーと眞鍋昭大のOcean's Voice、

徳島県立城東高等学校オーケストラ部とラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を協演。

第22回「長江杯」国際音楽コンクールにて優秀伴奏者賞を受賞。

これまでに室内楽を清水将仁、西脇千花の両氏に、ピアノを英美生、吉武雅子の両氏に師事。



## ゲストユーフォニアム奏者 伊能 正胤(いのう まさつぐ)

国立音楽大学音楽学部器楽学科卒業。同大学大学院を修了。同大学卒業演奏会に出演。第1回ブライアン・ボーマン独奏コンクール1位。福田久博氏、三浦徹氏に師事

### 横浜ユーフォニアム合奏団のあゆみ

当団は1993年2月に、日本のユーフォニアム発祥の地、横浜でユーフォニアム愛好者の団体として発足しました。日本で活動するユーフォニアムの金管アンサンブルとして、最も古い歴史を誇る団体の一つです。

1993年2月1日 金管楽器愛好家の団体として結成 音楽監督として深石宗太郎が就任、11月23日 横浜サンハートホール 第1回定期演奏会、

94年6月26日 長野市篠ノ井市民会館 第2回定期演奏会、95年3月21日 横浜ラポールシアター 第3回定期演奏会、

96年6月9日 横浜女性フォーラム 第4回定期演奏会、9月7日 三鷹市芸術文化センター 特別演奏会 (ゲスト:ブライアン・ボーマン)、

97年11月23日 上野奏楽堂 第5回演奏会 (ゲスト:ロジャー・ウエブスター)、

99年3月19日 本郷台地球市民プラザホール

第6回演奏会 2000年～ メンバーの転動や異動が重なり、演奏会の開催を見合わせた。この間、洗足学園音楽大学のユーフォニアム合奏団の活動や他団体に作品を提供するなどの支援などを行っている。

2016年 深石宗太郎が代表となり、メンバーの再招集を行う。

17年3月19日 横浜サンハート音楽ホール 第7回演奏会、

18年2月17日 横浜サンハート音楽ホール 第8回演奏会、5月6日 東京ミッドタウン日比谷 [Hibiya Festival] 依頼公演、

19年1月25日 横浜サンハート音楽ホール 第9回演奏会、12月14日 瀬谷センター体育館 クリスマス・コンサート 依頼公演、

20年1月31日 鶴見区民文化センターサルビヤホール音楽ホール 第10回演奏会、※21年2月5日 緑区民文化センター ホール 特別演奏会(※コロナ禍により延期)、

21年7月9日 ジャズライブシリーズ 海野百合香カルテット、8月18日 志賀高原総合会館98ホール 長野公演(コロナ禍のため中止)、10月2日 鶴見区民文化センターサルビヤホール音楽ホール

小編成公演、10月2日 ジャズライブシリーズ 海野百合香カルテット、11月5日 横浜イギリス館 ホール「日本におけるユーフォニアム150年の歴史を考える」、11月6日 横浜市開港記念館講堂

第11回演奏会、11月12日 ジャズライブシリーズ YURIKA UMINO meets Jazz in ALONE、11月13日 甲府市総合市民会館 芸術ホール 山梨公演、11月15日 新宿区百人町スペースDo 東京公演、

11月19日 横浜サンハート音楽ホール 新人演奏会、12月21日・24日 横浜市旭区上白根地域ケアプラザ クリスマスコンサート(依頼演奏)、12月26日 @CASK ジャズライブ~Yurika

Umino Quartet Live、

22年2月25日 第1回 横浜 ユーフォニアム アンサンブル コンクール開催、4月20日 横浜サンハート音楽ホール 第12回演奏会、5月25日 横浜サンハート音楽ホール 新人演奏会、

8月18日 志賀高原総合会館98ホール 志賀高原公演、10月27日 茅野市民館コンサートホール 茅野公演、10月29日 Fm yokohama「あなたと夜と吹奏楽」金山美月がゲスト出演、

11月7日 横浜緑区民文化センター 第13回演奏会、11月17日 上野奏楽堂 東京公演・第14回演奏会、

23年1月8日 ワークピア横浜 Euphony新春試奏会、2月25日 第2回 横浜 ユーフォニアム アンサンブル コンクール開催 5月28日 横浜港南会堂 ファミリーコンサート・第15回演奏会、

8月26日 横浜杉田劇場夏祭りオープンフェスティバルに参加、9月12日より杉田劇場の依頼により、部活動の地域移行の先行事業として横浜市内の吹奏楽部の指導を行う。

9月24日 横浜旭区サンハート音楽ホール 第16回演奏会、10月6日 上野奏楽堂 東京公演・第17回演奏会

## 横浜ユーフォニアム合奏団のあれこれ(ぜひ遊びに来てください!)

ホームページ



Webショップ



YOUTUBE



Twitter



Facebook

