



横浜ユーフォニアム合奏団 ファミリーコンサート 第16回演奏会



2023年9月24日(日)
開演 14:00 (開場 13:30)
横浜市旭区民文化センター
サンハート音楽ホール

【主催】 横浜ユーフォニアム合奏団
【共催】 旭区役所
【協賛】 株式会社セントラル楽器

～ごあいさつ～

皆さまこんにちは。私たちの演奏会にお越しくださいます。本当にありがとうございます。
本日は、池羽由さん、岡南健さん、そして、小さなピアニストのみなさんをゲストにお迎えしまして、歌や楽器紹介、ピアノとの共演など、楽しいファミリーコンサートを開催いたします。

とくに、今回はピアノ連弾とユーフォニアムのアンサンブルも初披露します。

盛りだくさんの構成や編曲は福嶋頼秀さんをお願いしました。

今日は、一度は耳にしたことのある曲がたくさん出てきます。会場の皆さまにもご参加いただき、いっしょに思いっきり歌ったり、手をたたいたり、体を動かしてくださいね。

私たちも会場の皆様といっしょになって演奏することを楽しみにしています。最後になりましたが、本日の演奏会の開催にあたりまして、お世話になりました関係者の皆さまに心よりお礼を申し上げます。

横浜ユーフォニアム合奏団 一同



～プログラム～

1. アイネ・クライネ・ナハト・ムジークより1楽章 K.525(作曲:W.A.モーツァルト)
1st.金山、深石 2nd.関口、Matt 3rd.橋本、小島 4th.伊藤、中本

2. さんぽ(作詞:中川李枝子、作曲:久石譲)
Vo.池羽由 1st.橋本 2nd.関口 3rd.小島 4th.中本 Pf.岡南

3. いつも何度でも(作曲:木村弓)
1st.中本 2nd.関口 3rd.橋本

4. はじめてのチュウ(作詞・作曲:実川 俊晴)
Vo.池羽由 1st.中本 2nd.関口 3rd.橋本 4th.小島 Pf.岡南

5. あたまかたひざポン(作詞:不詳、作曲:イギリス民謡)
Vo.池羽由 1st.橋本 2nd.中本 3rd.関口 4th.小島 Pf.岡南

幸せなら手をたたこう(作詞:木村利人、作曲:アメリカ民謡)
Vo.池羽由 1st.橋本 2nd.中本 3rd.関口 4th.小島 Pf.岡南

6. 威風堂々(作曲:E.エルガー)
1st.金山 2nd.Matt 3rd.伊藤 4th.深石 Pf.ゲストピアニスト☆

7. ラデツキー行進曲(作曲:J.シュトラウス1世)
1st.金山 2nd.Matt 3rd.伊藤 4th.深石 Pf.ゲストピアニスト☆

8. ノクターン第20番 嬰八短調(作曲:F.ショパン)
Pf.岡南

9. ね(作詞・作曲:高橋 はゆみ)
Vo.池羽由 1st.金山 2nd.深石 3rd.Matt Pf.岡南

10. ひまわりの約束(作詞・作曲:秦 基博)
©2014 by TV ASAHI MUSIC CO., LTD.
& AUGUSTA PUBLISHING LIMITED
& SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD.
Vo.池羽由 1st.深石 2nd.Matt 3rd.伊藤 4th.金山 Pf.岡南

11. ピクニックのメロディーによる変奏曲(作曲:アメリカ民謡)
Vo.池羽由 1st.伊藤 2nd.金山 3rd.深石 4th.Matt Pf.岡南

12. 大きな古時計の主題による変奏曲(作曲:H.C.ワーク、編曲:小山和彦)
Euph.関口 Pf.岡南

13. にじ(作詞:新沢俊彦、作曲:中川 ひろたか)
Vo.池羽由 1st.金山 2nd.深石 3rd.伊藤 Pf.岡南

14. ぼよよん行進曲(作詞:中西圭三・田角有理、作曲:中西圭三)
Vo.池羽由 1st.伊藤、Matt 2nd.中本、深石 3rd.橋本、関口 4th.小島、金山 Pf.岡南

歌・司会:池羽 由
構成・編曲(※):福嶋 頼秀
※左記1.3.8.12を除く

☆ゲストピアニスト☆
威風堂々:鈴木 夢空(ゆら)、佐藤 史門(ふみと)
ラデツキー行進曲:深石 眺菜野(ひなの)、烏山 粋(いなせ)

♪ 特別ゲスト



歌・司会:池羽 由

茨城県出身。

日本大学芸術学部 音楽学科声楽専攻卒業。同大学院修了。

歌のお姉さんとして全国各地のファミリーコンサート、キッズイベント、アウトリーチ公演、小学校芸術鑑賞会、NHK キャラクターショー等に多数出演。童謡シンガーユニット「らぼおる」のメンバーで、多数のあそびうた・どうわうたを配信している。

2017年、第32回童謡こどもの歌コンクール銅賞受賞。

2019年、茨城県筑西市の「ちくせい観光大使」に就任。

リトミック研究センターディプロマB取得。

現在、常磐短期大学幼児教育保育学科非常勤講師。

♪ 構成者プロフィール



構成・編曲:福嶋 頼秀

全国のオーケストラからの依頼で多数のコンサートの作曲編曲・企画構成を手掛け、チョン・ミョンフン、メラニー・ホリディ、中村雅俊、Toshl(X Japan)、藤井フミヤ、小林幸子、岩崎宏美、の各氏ほか国内外を代表する音楽家が作品を演奏。

和楽器作品も多数発表し、語りを伴う『いたちの子守歌』『酒吞童子』『たかこ』『パンダ銭湯』『おばけのケーキ屋さん』『よるのわがしやさん』といった作品の作曲や、動画サイトで1000万回以上再生されている『傷林果』の編曲なども。

また構成・編曲等を手掛ける「こどもオペラ」シリーズは毎年各地で20公演ほどが開催に。TVドラマの音楽、歌番組『年忘れにっぽんの歌』の指揮など活動は多岐にわたる。



出演者プロフィール

伊藤 優晶 (いとう まさあき)

洗足学園音楽大学卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科修了。
ユーフォニアムをこれまでに円能寺博行、深石宗太郎、露木薫の各氏に師事。
ユッカ・ミュリウス、外園祥一郎、鈴木浩二各氏の公開レッスン、マスタークラスを受講。
第12回大阪国際音楽コンクール金管楽器の部入選。横浜市民広間演奏会会員。



中本 利輝 (なかもと としき)

洗足学園音楽大学卒業。在学中、平成26年度特別選抜演奏者に選ばれる。
第15回Brian L. Bowman記念コンクール、19歳以上一般の部にて第2位(1位なし)。
Asia Tuba & Euphonium Festival 2017内のコンペティションにて第2位。ユーフォニアムを露木薫氏に師事。
Dr. Demondrae Thurman, Dr. Brian Bowman, Thomas Ruedi, Mark Jenkins, Matt Tropman,
Benjamin Pierce、牛渡克之、鈴木浩二、新井秀昇、伊東明彦の各氏のレッスンを受講。

深石 宗太郎 (ふかいし そうたろう)

国立音楽大学を首席卒業、矢田部賞を授賞。
1986年、米国テキサス大学にて開催されたITECコンクールにおいて、日本人金管楽器奏者として
国際コンクール初入賞となるユーフォニアム部門第2位。
87年、レナード・ファルコーニ国際コンクール第3位。89年、第6回日本管打楽器コンクール第2位を受賞。
シンフォニックファンファーレ東京ソロ首席ユーフォニアム奏者。シンフォニックプラス東京ユーフォニアム奏者。
海上保安庁音楽隊技術研修講師。慶應義塾大学ウインドアンサンブルOBバンド吹奏楽団指揮者。
洗足学園音楽大学客員教授。三浦徹氏に師事。

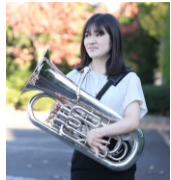


小島 嘉納 (こじま かのう)

神奈川県出身。12歳からユーフォニアムを始める。尚美ミュージックカレッジ専門学校を卒業。
その後、一般企業へ就職。2023年、横浜ユーフォニアム合奏団のオーディションに受かり現在に至る。
ユーフォニアムを齋藤充氏に師事。

Matthew Hurtado (マシュー ヒュタード)

テキサス州(米国)生まれ。2015年にテキサス州立大学(テキサス州)で音楽教育を学ぶ。
2017年にルイジアナ州立大学(ルイジアナ州)でユーフォニアム演奏の修士号を取得。
ユーフォニアムの演奏に加え、2018年にはプロトロンボーン奏者として初来日。
FNS歌謡祭への出演やマーチングバンド(DCI)の指導など幅広く活動している。
USJのハローキティ・ハピネス・プラスバンドのトロンボーン奏者を経て、
現在、東京の西町インターナショナルスクールで音楽と演劇の教師を務めている。



関口 嬉架 (せきぐち きっか) ※研修生

神奈川県出身。洗足学園音楽大学管楽器コース3年生在学中。
中学校の頃よりユーフォニアムを初め、これまでにユーフォニアムを海野百合香、深石宗太郎の各師に師事。
3歳の時の脳梗塞により左手足に麻痺があり、
演奏時にはユーフォニアム奏者としては珍しいファゴット用のストラップを使用する。

金山 美月 (かなやま みづき) ※研修生

東海大学付属高輪台高等学校卒業。
ユーフォニアムをこれまでに深石宗太郎、宇津木宏光、庄司恵子の各氏に師事。
洗足学園音楽大学管楽器コース2年生在学中。



橋本 由珠 (はしもと ゆず) ※研修生

岡山県出身。おかやま山陽高等学校を経て、日本大学芸術学部音楽学科2年生在学中。
おかやま山陽高等学校在学中に全日本吹奏楽コンクール中国大会にて金賞、
全日本吹奏楽大会in横浜にて連盟理事長賞、ヤマハ賞受賞。
関東近郊にて演奏活動を行っている。ユーフォニアムを牛上隆司氏に師事。

岡南 健 (おかなん たけし) 【ピアノ・賛助出演】

洗足学園音楽大学を経て同大学院修了。大学卒業時に優秀賞を受賞し卒業演奏会に出演。
同大学アンサンブルヌーボーと眞鍋昭大のOcean's Voice、
徳島県立城東高等学校オーケストラ部とラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を協演。
第22回“長江杯”国際音楽コンクールにて優秀伴奏者賞を受賞。
これまでに室内楽を清水将仁、西脇千花の両氏に、ピアノを英美生、吉武雅子の両氏に師事。



横浜ユーフォニアム合奏団のあれこれ(ぜひ遊びに来てください!)

ホームページ



Webショップ



YOUTUBE



Twitter



Facebook



横浜ユーフォニアム合奏団のあゆみ

私たちは1993年2月に、日本のユーフォニアム発祥の地、この横浜でユーフォニアム愛好者の団体として発足しました。現在、日本で活動するユーフォニアムの金管アンサンブルとして、最も古い歴史を誇る団体の一つです。記念すべき第1回目の演奏会は、本日より同じこの二俣川サンハートのホールでした。これからも地元横浜の皆さまに愛される団体として活動を続けて参ります。

1993年2月1日 金管楽器愛好家の団体として結成 音楽監督として深石宗太郎が就任

1993年11月23日 横浜サンハートホール 第1回定期演奏会

1994年6月26日 長野市篠ノ井市民会館 第2回定期演奏会

1995年3月21日 横浜ラポールシアター 第3回定期演奏会

1996年6月9日 横浜女性フォーラム 第4回定期演奏会、9月7日 三鷹市芸術文化センター 特別演奏会 (ゲスト：ブライアン・ボーマン)

1997年11月23日 上野奏楽堂 第5回演奏会 (ゲスト：ロジャー・ウェブスター)

1999年3月19日 本郷台地球市民プラザホール 第6回演奏会

2000年～ メンバーの転勤や異動が重なり、演奏会の開催を見合わせた。この間、洗足学園音楽大学のユーフォニアム合奏団の活動や他団体に作品を提供するなどの支援などを行っている。

2016年 深石宗太郎が代表となり、メンバーの再招集を行う。

2017年3月19日 横浜サンハート音楽ホール 第7回演奏会

2018年2月17日 横浜サンハート音楽ホール 第8回演奏会、5月6日 東京ミッドタウン日比谷 [Hibiya Festival] 依頼公演

2019年1月25日 横浜サンハート音楽ホール 第9回演奏会、12月14日 瀬谷センター体育館 クリスマス・コンサート 依頼公演

2020年1月31日 鶴見区民文化センターサルビヤホール音楽ホール 第10回演奏会

※2021年2月5日 緑区民文化センター ホール 特別演奏会(※コロナ禍により延期)

2021年7月9日 ジャズライブシリーズ 海野百合香カルテット、8月18日 志賀高原総合会館98ホール

長野公演(コロナ禍のため中止)、10月2日 鶴見区民文化センターサルビヤホール音楽ホール 小編成

公演、10月2日 ジャズライブシリーズ 海野百合香カルテット、11月5日 横浜イギリス館 ホール「日

本におけるユーフォニアム150年の歴史を考える」、11月6日 横浜市開港記念館 講堂 第11回演奏会、

11月12日 ジャズライブシリーズ YURIKA UMINO meets Jazz in ALONE、11月13日 甲府市総合市

民会館 芸術ホール 山梨公演、11月15日 新宿区百人町 スペースDo 東京公演、11月19日 横浜サン

ハート 音楽ホール 新人演奏会、12月21日・24日 横浜市旭区上白根地域ケアプラザ クリスマスコン

サート(依頼演奏)、12月26日 @CASK ジャズライブ~ Yurika Umino Quartet Live ~

2022年2月25日 第1回 横浜 ユーフォニアム アンサンブル コンクール開催、4月20日 横浜サンハート

音楽ホール 第12回演奏会、5月25日 横浜サンハート 音楽ホール 新人演奏会、8月18日 志賀高原総

合会館98ホール 志賀高原公演、10月27日 茅野市民館コンサートホール 茅野公演、10月29日 Fm

yokohama「あなたと夜と吹奏楽」金山美月がゲスト出演、11月7日 横浜緑区民文化センター 第13回

演奏会、11月17日 上野奏楽堂 東京公演・第14回演奏会

2023年1月8日 ワークピア横浜 Euphony 新春試奏会、2月25日 第2回 横浜 ユーフォニアム アンサ

ンブル コンクール開催 5月28日 横浜港南公会堂 ファミリーコンサート・第15回演奏会、8月26日

横浜杉田劇場夏祭りオープンフェスティバルに参加、9月12日より杉田劇場の依頼により、部活動の地域移行教員の負担軽減のための先行事業として横浜市内の複数の公立中学校の吹奏楽部の指導を年末まで行う。



DON'T STOP THE MUSIC.

昨日とはちがう今日、今日とはちがう明日が来ても、

どんな時だって音楽を奏でたい。

わたしたちが創る未来には、きっと音楽が満ちている。



吹奏楽発祥の地・文化の港町・横浜

株式会社セントラル楽器

〒221-0822 神奈川県横浜市神奈川区西神奈川 1-15-2

TEL 045-324-3111

FAX 045-324-4025

<https://central-gakki.jp>

