



横浜ユーフォニアム合奏団 ファミリーコンサート 第15回演奏会

2023年 5月28日(日)
開演 14:00 (開場 13:30)
港南公会堂

【主催】横浜ユーフォニアム合奏団
【後援】港南区役所



～ごあいさつ～

皆さまこんにちは、私たちの演奏会にお越しくださしまして、本当にありがとうございます。

本日は、安藤なおさんをゲストにお招きしまして、歌や楽器紹介、絵本の朗読など、楽しいファミリーコンサートを開催します。盛りだくさんの構成は福嶋頼秀さんをお願いしました。特に昨年好評でした「おまえうまそうだな」を、著者の宮西達也さんよりご意見を頂きまして、今回改訂版として初披露をさせていただきますので、お楽しみに。

また、一度は耳にしたことのある曲がたくさんあると思います。今日は是非皆さまにもご参加いただき、思いっきり歌ったり、手をたたいたり、体を動かして下さいね。私たちも会場の皆さまと一体感を得ることが出来たら、こんなに嬉しいことはありません。

最後になりましたが、コロナ対策の取り組みとしまして、本日の演奏会では、客席数の2分の1のみを使用する事を条件に、客席にてお客様がご自由に歌を歌うこと、からだを動かすことが認められております。ご理解を賜れば幸いです。

今後とも、ご支援ご鞭撻のほど、どうぞよろしくお願いいたします。

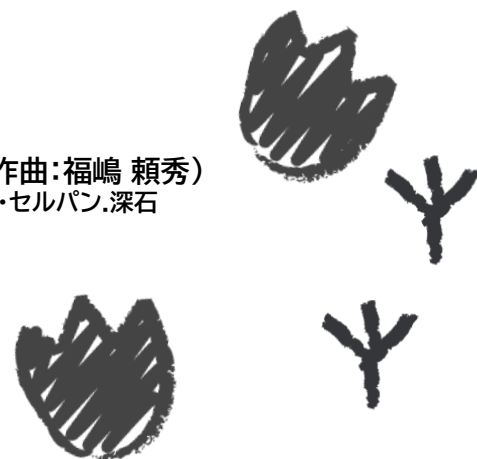
横浜ユーフォニアム合奏団 一同

～プログラム～

1. アイネ・クライネ・ナハト・ムジークより1楽章 K.525(作曲:W.A.モーツァルト)
1st.金山、深石 2nd.関口 3rd.橋本、小島 4th.伊藤、中本
2. さんぽ(作曲:久石譲、作詞:中川李枝子)
Vo.安藤なおこ 1st.橋本 2nd.深石 3rd.小島 4th.中本 Pf.岡南
3. いつも何度でも(作曲:木村弓)
1st.金山 2nd.関口 3rd.橋本
4. はじめてのチュウ(作詞・作曲:実川 俊晴)
Vo.安藤なおこ 1st.伊藤 2nd.関口、橋本 3rd.金山、小島 4th.深石 Pf.岡南
5. あたまかたひざボン(作詞:不詳、作曲:イギリス民謡)
Vo.安藤なおこ 1st.橋本 2nd.中本 3rd.金山 4th.深石 Pf.岡南
- 幸せなら手をたたこう(作詞:木村利人、作曲:アメリカ民謡)
Vo.安藤なおこ 1st.中本 2nd.小島 3rd.伊藤 4th.深石 Pf.岡南
6. ね(作詞・作曲:高橋 はゆみ)
Vo.安藤なおこ 1st.金山 2nd.深石 3rd.関口 Pf.岡南
7. にじ(作詞:新沢俊彦、作曲:中川 ひろたか)
Vo.安藤なおこ 1st.関口 2nd.金山 3rd.伊藤 Pf.岡南
8. ひまわりの約束(作詞・作曲:秦 基博)
©2014 by TV ASAHI MUSIC CO., LTD.
& AUGUSTA PUBLISHING LIMITED
& SHOGAKUKAN MUSIC & DIGITAL ENTERTAINMENT CO., LTD.
Vo.安藤なおこ 1st.深石 2nd.関口 3rd.中本 4th.金山 Pf.岡南
9. ピクニックのメロディーによる変奏曲(作曲:アメリカ民謡)
Vo.安藤なおこ 1st.伊藤 2nd.金山 3rd.深石 4th.小島 Pf.岡南
10. 音楽物語「おまえうまそうだな」改訂版(作・絵:宮西 達也/ポプラ社、作曲:福嶋 頼秀)
朗読.安藤なおこ 1st.関口、橋本 2nd.伊藤 3rd.中本、小島 4th.金山 Pf.岡南 指揮・セルバン.深石
11. ぼよよん行進曲(作詞:中西圭三・田角有理、作曲:中西圭三)
Vo.安藤なおこ 1st.伊藤 2nd.中本 3rd.橋本 4th.小島 Pf.岡南

歌・朗読:安藤なおこ

構成・作曲・編曲(※):福嶋 頼秀 ※上記1.3を除く



♪ 特別ゲスト



歌・朗読:安藤 なおこ

国立音楽大学音楽教育学科卒業。

5歳よりピアノを始め、幼い頃から歌のお姉さんになるという夢を持つ。大学在学中に「おかあさんといっしょ宅配便ポコポツテイト小劇場」の歌のお姉さんとしてデビューし、その後「ガラピコぷ〜小劇場」までの7年間、毎週のように全国各地のコンサートに出演。

2013年4月より5年間、NHK「おとうさんといっしょ」に、初代歌のお姉さん“なおちゃん”としてレギュラー出演。

番組に関連したコンサートにも多数出演する。

番組内ではピアノの弾き語りや三味線演奏なども披露。

現在は子育てをしながら、ファミリーコンサートへの出演を中心に活動を続け、こどもたちへのピアノ・歌唱指導、学校コンサートなどにも力を入れている。

♪ 構成者プロフィール



構成・作曲・編曲:福嶋 頼秀

全国のオーケストラからの依頼で多数のコンサートの作曲編曲・企画構成を手掛け、チョン・ミョンフン、メラニー・ホリディ、中村雅俊、Toshi(X Japan)、藤井フミヤ、小林幸子、岩崎宏美、の各氏ほか国内外を代表する音楽家が作品を演奏。

和楽器作品も多数発表し、語りを伴う『いたちの子守歌』『酒吞童子』『たかこ』

『パンダ銭湯』『おばけのケーキ屋さん』『よるのわがしやさん』といった作品の

作曲や、動画サイトで1000万回以上再生されている『傷林果』の編曲なども。

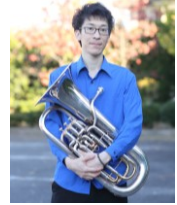
また構成・編曲等を手掛ける「こどもオペラ」シリーズは毎年各地で20公演ほどが開催に。TVドラマの音楽、歌番組『年忘れにっぽんの歌』の指揮など活動は多岐にわたる。



出演者プロフィール

伊藤 優晶 (いとう まさあき)

洗足学園音楽大学卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科修了。
ユーフォニアムをこれまでに円能寺博行、深石宗太郎、露木薫の各氏に師事。
ユッカ・ミュリウス、外園祥一郎、鈴木浩二各氏の公開レッスン、マスタークラスを受講。
第12回大阪国際音楽コンクール金管楽器の部入選。横浜市民広間演奏会会員。



中本 利輝 (なかもと としき)

洗足学園音楽大学卒業。在学中、平成26年度特別選抜演奏者に選ばれる。
第15回Brian L.Bowman記念コンクール、19歳以上一般の部にて第2位(1位なし)。
Asia Tuba&Euphonium Festival 2017内のコンペティションにて第2位。ユーフォニアムを露木薫氏に師事。
Dr.Demondrae Thurman、Dr.Brian Bowman、Thomas Ruedi、Mark Jenkins、Matt Tropman、
Benjamin Pierce、牛渡克之、鈴木浩二、新井秀昇、伊東明彦の各氏のレッスンを受講。

深石 宗太郎 (ふかいし そうたろう)

国立音楽大学を首席卒業、矢田部賞を授賞。
1986年、米国テキサス大学にて開催されたITECコンクールにおいて、日本人金管楽器奏者として
国際コンクール初入賞となるユーフォニアム部門第2位。
87年、レナード・ファルコーニ国際コンクール第3位。89年、第6回日本管打楽器コンクール第2位を受賞。
シンフォニックファンファーレ東京ソロ首席ユーフォニアム奏者。シンフォニックプラス東京ユーフォニアム奏者。
海上保安庁音楽隊技術研修講師。慶應義塾大学ウインドアンサンブルOBバンド吹奏楽団指揮者。
洗足学園音楽大学客員教授。三浦徹氏に師事。

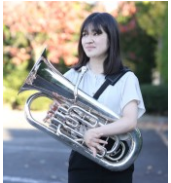


小島 嘉納 (こじま かのう)

神奈川県出身。12歳からユーフォニアムを始める。尚美ミュージックカレッジ専門学校を卒業。
その後、一般企業へ就職。2023年、横浜ユーフォニアム合奏団のオーディションに受かり現在に至る。
ユーフォニアムを齋藤充氏に師事。

金山 美月 (かなやま みづき) ※研修生

東海大学付属高輪台高等学校卒業。
ユーフォニアムをこれまでに深石宗太郎、宇津木宏光、庄司恵子の各氏に師事。
洗足学園音楽大学管楽器コース2年生在学中。



関口 嬉架 (せきぐち きっか) ※研修生

神奈川県出身。洗足学園音楽大学管楽器コース3年生在学中。
中学校の頃よりユーフォニアムを初め、これまでにユーフォニアムを海野百合香、深石宗太郎の各師に師事。
3歳の時の脳梗塞により左手足に麻痺があり、
演奏時にはユーフォニアム奏者としては珍しいファゴット用のストラップを使用する。

橋本 由珠 (はしもと ゆず) ※研修生

岡山県出身。おかやま山陽高等学校を経て、日本大学芸術学部音楽学科2年生在学中。
おかやま山陽高等学校在学中に全日本吹奏楽コンクール中国大会にて金賞、
全日本吹奏楽大会in横浜にて連盟理事長賞、ヤマハ賞受賞。
関東近郊にて演奏活動を行っている。ユーフォニアムを牛上隆司氏に師事。



岡南 健 (おかなん たけし) 【ピアノ・賛助出演】

洗足学園音楽大学を経て同大学院修了。大学卒業時に優秀賞を受賞し卒業演奏会に出演。
同大学アンサンブルニューボートと眞鍋昭大のOcean's Voice、
徳島県立城東高等学校オーケストラ部とラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を協演。
第22回“長江杯”国際音楽コンクールにて優秀伴奏者賞を受賞。
これまでに室内楽を清水将仁、西脇千花の両氏に、ピアノを英美生、吉武雅子の両氏に師事。

横浜ユーフォニアム合奏団のあれこれ(ぜひ遊びに来てください!)

ホームページ



Webショップ



YOUTUBE



Twitter



Facebook

