

令和6年度一般社団法人横浜ユーフォニアム合奏団主催
第4回 横浜アンサンブル コンクール 開催要項
National Yokohama Ensemble Competition 2024

演奏技術の向上と音楽文化の普及・発展のために、ユーフォニアムのメンバーが参加する金管2重奏から8重奏のアンサンブルを対象としたアンサンブルコンクールを2024年11月23日(祝)に開催いたします。

会場:横浜市旭区民文化センターサンハート・音楽ホール(相鉄二俣川駅下車)

1、対象の編成

ユーフォニアム奏者1名以上を含む金管楽器の2重奏から8重奏の任意の作品を対象とします。ミュートや補助的に使用する打楽器などが演奏に必要な場合、演奏者による持ち運びができる範囲のものとし、電源およびバッテリーなどの補助電源を用いた楽器の演奏は出来ません。

2、参加のカテゴリーと参加資格

2-1、[中学生部門][高校生部門][大学・一般部門]以上3部門の開催をします。2-2、メンバーが混在している場合は、上部のカテゴリーの参加になります。(例:高校生が大学生と一緒に参加する場合は大学・一般の部での参加)2-3、職業演奏家および音大生の参加は認めません。ただし、音楽コースの中・高校生の参加は可とします。2-4、同一人物の参加は、それぞれの部門につき1団体のみ参加としますが、カテゴリーが異なる団体の参加は可とします。(例:高校生が高校生の部で参加、所属する市民バンドのメンバーとして大学・一般の部で参加)2-5、参加者の国籍、居住地は問いませんが、参加申し込み代表者の住所、連絡先および賞状などの発送先は日本国内に限ります。

3、演奏曲【任意の自由曲】(全部門共通)

4、演奏方法および演奏時間、審査時間(各部門共通)演奏時間は5分以内とします。各パートとも音域が高い、もしくは低いと感じる場面がある場合、オクターブ高く、もしくは低く演奏することは可とします。

5、演奏の開始方法と演奏上の注意(各部門共通)5-1、舞台上で演奏を行って下さい。セッティングが完了した後に団体名のアナウンスが入りますので、アナウンスの後に必要に応じて音出しやチューニングをして、演奏を開始してください。音出しやチューニングが必要のない団体はそのまま演奏を開始してください。冒頭のお辞儀は必要ありません。アナウンスが終了した時点から審査時間の計測が始まりますが、音出しやチューニングは審査の対象にはなりません。審査時間は6分以内とします。5-2、正面を向く、お辞儀をするなど、各団体の適切な形で演奏を終了してください。5-3、審査時間が6分を過ぎた場合、主催者の判断により演奏を途中で終了していただきますが、失格の扱いは致しません。

6、エントリーについて6-1、当会のホームページに記載された内容をご確認の上、参加の手続きをメールにて行ってください。折り返し事務局からご案内をさせていただきますので、指定された口座に参加費の振込みを行ってください。振込みの確認が出来た時点でエントリーの完了とします。エントリー完了後のキャンセルには100%のキャンセル料が発生いたしますのでご注意ください。

7、審査方法および審査内容の発表ならびに表彰について7-1、審査は、各審査員一人につ

き技術と表現それぞれ 10点満点、合計20点満点とし、すべての審査員の合計点をもとに賞を与えます。ただし、演奏時間もしくは審査時間が規定の時間を過ぎた団体は審査員一人につき4点の減点を行います。7-2、審査の対象は、作品の最初の音が出た時、もしくは作品の最初の演奏の動作に入ったと認められる時から、最後の音が消えた時、もしくは最後の演奏の動作が終了したと認められる時点、もしくは主催者の判断で演奏を終了して頂いた時点までの演奏を審査の対象とします。ステージ上での音出しやチューニングは審査の対象にはなりません。7-3、参加団体に「金」「銀」「銅」のいずれかの賞を与えます。特に優秀と認められた団体に「最優秀賞」もしくは「審査員特別賞」などを与えます。7-4、同点などにより賞の配分が困難になる場合には、最も得点の高い審査員1名と、最も低い得点をつけた審査員1名の得点を除く上下カット方式の集計を行います。それでも決しない場合は、対象となる団体に同点をつけた審査員による決戦投票とし、それでも決しない場合は、審査委員長の判断による決定とします。

8、審査員ならびに結果の発表

審査員は、当会ホームページにて11月中旬に公表します。結果発表は閉会式にて行い、後日当会ホームページに掲載します。各団体に審査員の講評を記載した審査用紙と表彰状を贈呈します。最優秀賞、審査員特別賞の団体にはトロフィーを後日贈呈します。

9、参加費など

1団体につき、2,500円(中・高校生部門)

1団体につき、5,000円(大学・一般部門)

会場までの交通費・宿泊費等は参加者の負担とします。

10、お問い合わせ、申込先、今後のスケジュールについて

当会公式ホームページにて8月25日(予定)より順次要項など詳細を発表、更新します。

<https://sound.jp/yokohamaeuph/competition.html>

お問い合わせ・申込先 yeecompetition@gmail.com

申込メールの受付開始は令和6年9月1日(予定)です。受付の締め切り、および参加費の振込の最終期限は、令和6年11月8日(予定)です。参加団体が規定数に達した時点で、新規受付を終了することがあります。トロフィーの発送は、令和6年12月中旬以降を予定しています。

11、参加団体の案内および誘導について(予定)

会場:横浜市旭区民文化センター サンハート(相鉄線「二俣川駅」直結 二俣川ライフ5F) 受付の案内ブースは当日の9:30に開設します。各団体の出演受付は誘導開始20分前から受付を開始し、楽器ケース置き場にご案内します。受付は誘導開始の10分前に締切ります。楽器・荷物置場は受付案内時より各団体の終演後20分まで使用可能です。貴重品の管理は各団体が行なってください。誘導の開始時刻には受付前の廊下に並んでください。

Q&A

その1Qユーフォニアムが1名での金管アンサンブルの参加ですが、曲の中でユーフォニアムから他の楽器に持ち替える場面が出てきます。この場合でもユーフォニアム奏者の参加として認められますか? Aはい、ユーフォニアム奏者が他の楽器を持ち替えて演奏する場面がありましても、ユーフォニアム奏者の参加として扱います。

その2Q演奏する作品の時間が短いのですが、別の作品を続けて演奏しても良いのでしょうか。 Aはい、演奏時間内であれば何曲でも演奏可能です。曲の演奏を途中のどこかで止めて、次の曲の演奏を行う事も問題ありません。

一般社団法人横浜ユーフォニアム合奏団 コンクール係 yeecompetition@gmail.com