

11. Voces Maturae (ヴォークス・マートウーラエ) .... C: 嵯峨山 茂 樹

フルート: 谷水克行    オーボエ: 平川 豊    ヴァイオリン: 松本 優・林 沙織  
ヴィオラ: 松本恭輔    チェロ: 橋本双葉    通奏低音: 落合伸昭

教会カンタータ第 48 番「我悩める人、我をこの死の体より」から    J. S. バッハ 作曲

第 1 曲 合唱「我悩める人 我をこの死の体より」

第 7 曲 終曲コラール「唯一の慰めなる 主イエスキリストよ」

教会カンタータ第 108 番「わが去るは汝らの益なり」から

J. S. バッハ 作曲

第 4 曲 合唱「されど かの真理の霊の 来たるなば」

諸評 栗原光太郎 (声楽)  
東京歌聲学院 トスティテロ

第 6 曲 終曲コラール「神の 天より与え給う 汝の霊は」

バッハのカンタータを楽器を入れて、とても豪華だね!!

・ BWV 48

冒頭のアルトがもっと聴きたかったです。(第1曲)

全体的に単独になるところの音程に注意が必要に思いました。

語尾 Mensch や wird など、弱拍にふるのですが  
もう少し聴きたかったと思いました。教会もわりですわ。

風のホールもよく響くので、響く環境に適した発音が  
求められると思います。

・ BWV 108

Wenn の (W) もっとほしかったです (Ten. Bas) 体の  
準備とも関係あると思います。

各パートの入りで指揮も見る工夫が必要に思いました。

クリスマスの部分も意識的に見られるといいと思うのですが  
いかがでしょうか。

どちらも難曲を素敵に歌い上げていらしかったです!!

ここからのシズンはびっくりだね。

ありがとうでした。