

湘南市民コール



神奈川県藤沢市で活動中

メンバー大募集

アマチュア混声合唱団

最高の指導陣



国内外の音楽祭、合唱コンクール・作曲コンクールの審査員を歴任。
2007年第7回世界合唱シンポジウムでは講師を務めた。著書多数。
全日本合唱連盟理事およびJCDA日本合唱指揮者協会理事、
東京都合唱連盟理事長、東京芸術大学および同大学付属高等学校講師

常任指揮者
清水 敬一



全日本合唱コンクール金賞受賞 多数
神奈川県合唱連盟理事、川崎市合唱連盟理事、
JCDA日本合唱指揮者協会実行委員、かながわ合唱指揮者クラブ会員

副常任指揮者
真下 洋介

- 毎回の練習が超一流の合唱指揮者主導
- 練習では常時ピアニストによる伴奏&合唱補助あり
- 充実のボイストレーニング
- これから合唱を始めようという若い方も歓迎
基礎からしっかり指導を受けられます



ピアニスト
川添 文



ピアニスト
小南 雅世



ボイストレーナー
浅野 深雪



ボイストレーナー
河野 克典

名だたるオーケストラとの共演

湘南市民コールは晋友会合唱団を 構成する主要合唱団のひとつ

晋友会合唱団は湘南市民コールの常任指揮者であった、
故 関屋晋が、1980年に小澤征爾指揮・新日フィル/
マーラー交響曲第8番《千人の交響曲》を共演するために、
当時指導していた合唱団を集って誕生した合唱団。その後も
ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ドレスデン国立歌劇場管、
ロンドン響、ボストン響、バーミンガム市響、N響、都響、読響、
新日フィル、日フィル、シエナ・ウィンド・オーケストラほか、
国内外の名だたるオーケストラとの共演を果たしている。
また、Z.メータ、G.シノーポリ、L.マゼール、P.ブーレーズ、
S.ラトル等の世界のマエストロと共演を果たし、絶賛を浴びた。
現在はコーラスマスターを、当団の常任指揮者・清水敬一
が務めており、オーケストラとの共演を軸に活動中。

スタンディングオベーションの感動
最高峰に触れる喜び
素晴らしい音楽創造の当事者に



多様性

幅広い音楽との出会い

- 日本の最新合唱曲
- 世界の若き才能の楽曲
- 世界の古典

豊かな交流・活動

- 藤沢地域の合唱団との交流
- 藤沢市民オペラ、県&市の合唱祭
- 晋友会合唱団を構成する合唱団との密な交流
- 他団とのジョイントコンサートの機会もあり

自由な活動スタイル

- 全力で合唱に打ち込みたい
→ 自主練習が必要な晋友会合唱団の活動や
藤沢市民オペラに参加
- 今はできる範囲で活動したい
→ 最高の指導陣による練習を満喫



練習場所

- Fプレイス 藤沢公民館・労働会館等複合施設
- その他藤沢市の公民館など

会費

- 月会費：一般 5000円 /
一般 (30歳未満) 4000円 /
大学生等 3000円 / 高校生 2000円
- 入会金：2000円

詳細&連絡先はこちら

[https://sound.jp/shonan-shimin-chor/
shiminchor@gmail.com](https://sound.jp/shonan-shimin-chor/shiminchor@gmail.com)



指導陣のプロフィール

常任指揮者 清水 敬一

1959年東京生まれ。早稲田大学理工学部卒業、指揮法を遠藤雅古、V.Feldbrillに、合唱指揮を関屋晋の各氏に師事。1990年7月の定期演奏会より湘南市民コールにて指揮者を務めており、2005年4月より常任指揮者に就任。各地で合唱とオーケストラのための作品の合唱指揮を務め、藤沢市でも1996年ヴェルディ「レクイエム」(広上/藤響)、1998年ベートーヴェン「交響曲第九番」(広上/藤響)、2004年マーラー「復活」(現田/藤響)、フォーレ「レクイエム」(現田/神奈フィル)等の演奏会で合唱指揮を務めた。国内外の音楽祭、合唱コンクール・作曲コンクールの審査員を歴任。2007年第7回世界合唱シンポジウムでは講師を務めた。1995年番組開始よりNHKラジオ「みんなのコーラス」にレギュラー出演を16年間続け、2011年からは同番組スタッフが運営するウェブサイト「Nコン on the Web」の講評を担当。著書に「合唱指導テクニック(NHK出版)」と「合唱指揮者という生き方 私が見た『折々の美景』(アルテスパブリッシング)」。現在全日本合唱連盟及び日本合唱指揮者協会理事、東京都合唱連盟理事長、東京芸術大学音楽学ソルフェージュ科及び同大学附属高等学校講師。

副常任指揮者 真下 洋介

1977年東京都町田市生まれ。神奈川県川崎市にて育つ。神奈川県立多摩高等学校合唱部で合唱に出会い、早稲田大学ではコール・フリーゲル及び混声合唱団に在籍し、関屋晋、八尋和美両氏の指導に大きな影響を受け合唱指揮を志す。卒業後は松原混声合唱団ほか複数の合唱団で団内指揮者や練習責任者等として在籍し、清水敬一、清水昭、岩本達明の各氏から合唱指揮を学ぶ。現在は東京、神奈川を中心に各地の合唱団で指導を行っている。2004年「カンテムス国際合唱祭(ハンガリー)」の指揮者マスタークラスでディプロマを取得。全日本合唱コンクール全国大会で早稲田大学コール・フリーゲルを指揮し金賞2回受賞。この他各コンクール、アンサンブルコンテスト等において受賞多数。神奈川県合唱連盟理事、川崎市合唱連盟理事、JCDA日本合唱指揮者協会実行委員、かながわ合唱指揮者クラブ会員。東京都在任。

ピアニスト 川添 文

清泉女学院高等学校を卒業後、東京芸術大学に進学、同声楽会賞を受賞して卒業。同大学院修士課程を藝大アカンサス賞、藝大クラヴィア賞を受賞して修了。かながわ音楽コンクールピアノ部門第1位、横浜国際コンクール第2位、PIANALE国際ピアノコンクール、Hastings国際ピアノコンクールでのセミファイナリスト等、国内外のコンクールで入賞、数々のコンサートに出演。ピアノソロだけでなく、アンサンブルや合唱団の伴奏も務める。これまでに日比谷友妃子、青柳晋、エヴァ・ボヴォッカ、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。室内楽を古賀慎治、江口玲、大友肇の各氏に、歌曲伴奏法を平島誠也氏に、連弾を角野裕氏に師事。

ピアニスト 小南 雅世

北鎌倉女子学園音楽科を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。学内卒業演奏会に出演。同大学院鍵盤楽器研究領域修了。第4回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 特級部門銀賞。フランスにてMusic Alp 夏期国際音楽アカデミー受講。日比谷友妃子、東誠三の各氏に師事。現在は複数の合唱団にて伴奏を務め、藤沢市民オペラの合唱稽古にも携わるほか、声楽伴奏などの活動も行なっている。

ボイストレーナー 浅野 深雪

武蔵野音楽大学声楽科卒業。声楽を川村英司氏、合唱指揮を関屋晋氏に師事。湘南市民コール団員として活動後、合唱指導・合唱指揮に軸足を置き、全国各地で活躍中。第2回中田喜直記念コンクール銀賞受賞。地元藤沢のほか、東京、横浜、高知、秋田でリサイタルを行う。2011年、2015年、NHK全国学校音楽コンクール小学校の部、課題曲初演指揮。2008年より、藤沢市民交響楽団の演奏会で合唱指揮を担当。今年度も藤沢市民オペラの合唱指揮者を務め、現在、湘南市民コールも含め指導中。日本合唱指揮者協会会員。

ボイストレーナー 河野 克典

東京芸術大学大学院修了後、西独給費留学生としてミュンヘン音楽大学で学ぶ。ジュネーヴ、ヘルトゲンボシュ国際声楽コンクールなどで入賞。欧米でのリサイタルはもとよりオペラ、オーケストラ、宗教曲の公演に出演。国内でもN響定期を始めとするオーケストラ、サイトウ・キネンの公演に、また新国立劇場にはオープンの年より(本年度は大野和士指揮、西村朗作曲の新作オペラ「紫苑物語」で好評を博す。)ソリストとして出演している。小澤征爾、大野和士、広上淳一、G・ベルティエーニ、E・インバルといった著名指揮者と数多く共演。現在、横浜国立大学、東京芸術大学等で後進の指導にあたっている。山口県「ふるさと大使」。

近年の晋友会合唱団の歩み

2017-2019 年末に恒例化	ベートーヴェン 第九・他 東京オペラシティ / 横浜みなとみらいホール 他 指揮：ミコラ・ジャジュラ ウクライナ国立歌劇場管弦楽団
2018年5月18日、19日	第700回東京定期演奏会<春季> ラザレフ=日本フィル ストラヴィンスキー《ベルセフォーム》(日本初演) サントリーホール 指揮：アレクサンドル・ラザレフ [柱冠指揮者兼芸術顧問] 日本フィルハーモニー交響楽団
2016年9月4日	メロスフィルハーモニー 特別演奏会 モーツァルト《レクイエム》 第一生命ホール 指揮：中田延亮 メロスフィルハーモニー
2016年4月16日	インキネン=日本フィル ヴェルディ《レクイエム》 横浜みなとみらいホール 大ホール 指揮：ピエタリ・インキネン [首席客演指揮者] 日本フィルハーモニー交響楽団
2014年12月 11-14,16-18,20-22日	佐渡裕=ケルン放送交響楽団 ベートーヴェン《第九》 東京公演：東京芸術劇場 コンサートホール、サントリーホール、他 大阪公演：フェスティバルホール 指揮：佐渡裕 ケルン放送交響楽団
2014年5月20日	テレビ朝日「題名のない音楽会」50歳バースデーコンサート ヴェルディ《乾杯の歌》 エルガー《威風堂々》 サントリーホール 指揮：佐渡裕 東京交響楽団 さだまさし、天童よしみ、森麻季、平原綾香、林英哲と英哲風雲の会、エリック・ミヤシロ、藤原道山、庄司紗矢香
2014年3月8、9日	インバル=都響 マーラー交響曲第8番《千人の交響曲》 東京芸術劇場、横浜みなとみらいホール 指揮：エリアフ・インバル 東京交響楽団 ※バリトンソリストは上述の河野克典先生です

メンバー募集について

湘南市民コールでは一緒に歌ってくれる仲間を常に募集しています。

- 歌ってみたい曲なので、今回だけでも参加してみたい
- え！オーケストラと一緒に演奏できるの？
- 藤沢で練習しているなら近くて便利そう！

などなど、どんな動機でも歓迎です。

下記募集要項をご確認の上、連絡先のメールアドレスにご連絡下さい。

《募集要項》

- 簡単な発声テストがあります
- 原則高校生～60歳未満の方
- 30歳以上の方は合唱経験があることが望ましい

連絡先：shiminchor@gmail.com

ご連絡の際には、以下の質問にご回答いただけると幸いです。

1. 合唱経験はありますか？
2. パートはどこですか？
(ソプラノ / アルト / テノール / バス)
3. ご年齢は？

共に
歌いましょう

