

4th G

シェリーに口づけ  
Tout, Tout Pour Ma Cherie

作曲 : Michel Polnareff  
編曲 : R. Oda

**A**

$\text{♩} = 78$

**B**

$\text{♩} = 152$

7 C B♭/C C B♭/C C B♭/C C B♭/C

15 harm. 2回目はトレモロ

15 **B** harm. 2回目はトレモロ

**C**

23

**D**

29 pizz. C arco. B♭/C C B♭/C

35 C B♭/C C B♭/C 1回目のみ

**E** pizz.

39 C G Am Em F C

**F**

45 D7 F G7

**G** arco  
55 C B<sub>b</sub>/C C B<sub>b</sub>/C C B<sub>b</sub>/C C B<sub>b</sub>/C

**H**  
63 f

**I**  
71 mp

**J**  
79 C B<sub>b</sub>/C C B<sub>b</sub>/C

**K**  
83 D C/D D G/D

**L** harm.②7F  
87 f mf mp

**M**  
95 mf

99

pizz  
mf

103 N D arco. C/D D C/D

mp mf

107 D C/D D C/D

mf

111 D C/D D C/D

mp mf

115 D C/D D C/D D

mf f ff