

愛のロマンス

映画「禁じられた遊び」主題曲

スペイン民謡
新堀寛己編曲

Introduction Lento

5

1st

2nd

3rd

Allegretto

10

(1st G 数人の場合は1人でひく)

15

20

25

Fine

Fine

Fine

Tremolo (数人の場合半数は普通にひく)

30

Musical staff with tremolo notation and *pp* dynamic marking.

Tremolo (半数は普通にひく)

pp

Musical staff with tremolo notation, *pp* dynamic, and fingering numbers (2, 2, 1, 4).

Musical staff with tremolo notation and *pp* dynamic marking.

35

Musical staff with tremolo notation.

Musical staff with tremolo notation and fingering numbers (1, 2, 3, 2, 3).

Musical staff with tremolo notation and fingering numbers (0, 0, 9, 9, 0, 0).

40

ゆたかに

Musical staff with a fermata and the text "ゆたかに".

Musical staff with tremolo notation and fingering numbers (3, 4, 7, 1).

Musical staff with tremolo notation and vertical text markings.

45

50

Musical staff with a fermata and measure numbers 45 and 50.

Musical staff with tremolo notation, chord markings (C.7, C.5), and fingering numbers (1, 2, 2).

Musical staff with tremolo notation and chord markings.

55

(1人でひく)

rit.

(2回目は半数の人はトレモロでひく)

60

65

70

1 2

75

D.S.

ホ短調とホ長調からなるテーマに前奏と間奏を付し、これを独奏と合奏の両面の長所を表わそうという編曲です。9小節からのテーマは映画「禁じられた遊び」に使用されてから非常に有名になりましたが、スペイン民謡としての本来の味をたいせつにした表現が望ましいと思います。前奏は多人数で演奏しなくてもかまいません。レコードも各1人ずつでひきました。トレモロがすぐしょんぼりしないように演奏してください。