

基礎練習 I.

ギターと達の最大の秘訣・スケール

(タリヴがシステムに依る 各調にわたる スケール)

ギターに限らず、楽器を完全にマスターするのに最も必要なのは、スケールの練習です。

奈良ギター合奏団の基礎レベルのアプローチ、基礎技術再確認のために、一見意味乾燥な

この種のスケールを毎日、根気よく練習して下さい。これによって左右両指のフォームは矯正され

指は力強くなり、自己の最大能力が発揮されます。練習法は ① 左指は指定通りに行うと、

② 右指は (1) imim (2) mama (1) imamimami (2) 必ずアポヤンドで行うと、です。

ハ長調

イ短長

ロ長調

ハ長調

イ短長

ロ長調

ハ長調

ニ長調

基礎練習 II.

同一弦上 スケール と アルペジオ

25-IV

A

B

1. アルペジオ

2.

3.

4.

5.

6.

監修 笠 慎一郎