

A handwritten musical score for the piece "Fall in Love". The score is written on ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The score includes several measures of rests, marked with "7" and "5". The piece concludes with a double bar line. The score is annotated with performance directions: "tutti" at measure 42, "Solo" at measure 49, and "div" at measure 50. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are marked at the end of their respective staves. The handwriting is in black ink on white paper.

私は和声に自分の曲を 仕上げたいなあ。

1st

かよちゃん先輩 4回生の賢くで 大人っぽく 書いて下さいね。  
 さとちゃん いっちは元気でとほいいけど この曲は ひとりだね。  
 ひろし君 トライアノットに 未練はあるだろうけど。ギターにしかない  
 いいものを いつか 見つけてくれたらいいなあ。

2nd

仁井ちゃん先輩 霧子に 行ったつもりで 大人の女を 演じて下さいね。  
 (ギターだね)  
 ふくちゃん この曲は 優しいムードある曲だから きっと  
 ふくちゃんに あってると思うから がんばってね。  
 ともちゃん じかじか しかり 入ってるから あとは 自信を持って  
 堂々と 書いてね。

3rd

あつちゃん先輩 早く 7/7 に できてね。この曲は あつちゃん先輩にも  
 気に入ってもらえると思うんだけど...。  
 としちゃん としちゃんにとっては 物足りないうちかもしれないけど。その分  
 指揮と ロンド" がんばってね。  
 ともちゃん マトリニ=合奏の曲は 難しいけど。この曲だったら  
 としちゃんにも 好きになってもらえるかなって。どうかな。  
 藤ちゃん としちゃんはおく 書いてくださるから、11/27 で ねからない  
 ところがあるたら 何でも 教えてもらって がんばってね。