

【事前準備・リハーサル】

第34回(2022年) 奈良ギター合奏団 定期演奏会 タイムテーブル

【注意事項】

★舞台へは、9:30まで「立ち入り禁止」(ならまちセンターの担当者が舞台設営を行っているため)

★足台・譜面台は、各自、名前を記載のこと

★コロナ感染対策関連

- ・楽屋近辺と舞台脇に消毒液を設置(権谷、山岡A)
- ・各自、基本的な感染対策(マスク着用、手指の消毒、検温)を実施のこと。
- ・舞台上ではマスクをはずす。(司会者もマスク不要)
- ・次の対策は不要(ならまちセンターと確認済み)
「来場者の検温」、「来場者の連絡先の把握」、「休憩中の客席換気」

時刻	実測	所要分	内容	備考	担当
9:00	:		「ならまちセンター」集合	楽屋3 男性。楽屋1,2 女性 リハ室 自由に使用	
		30	【事前準備】		
			譜面台、高さ揃え		全員
			受付準備	今年はアンケート挟み込みなし。 来場者連絡先記入用紙配布不要 来場者の検温も不要 (念のため体温計は置いておく)	大野、川本、北尾、 寺井、松井
			テープ片づくり	白 6 (ソロ4, 指揮台0, 代表立ち位置2) 緑(4重奏) 16 赤(50's) 36 青(バロック) 28 黒(ポピュラー) 108 譜面台数台に貼り付けておく	南、福村、辻井、 村上
			コロナ感染対策		権谷、山岡A
			看板・案内板設置		岩井、吉村
9:30	:		【リハーサル】		
9:30	:	10	[ソロ] 照明確認	椅子位置テーピング 白 同時に、代表挨拶立ち位置決 め。テーピング 白	
9:40	:	15	[4重奏] 照明確認	椅子位置テーピング 緑	稲葉、岡本、吉村、 奥井
9:55	:	20	[50's] 照明確認	椅子位置テーピング 赤	
10:15	:	20	[バロック] 照明確認	椅子位置テーピング 青	
10:35	:	45	[ポピュラー] 照明確認	椅子位置テーピング 黒 「月明かり」の入場リハ、「プラジ ル」の踊りリハも実施。	井内、今井、岡本、 小田良、小田則、葛 西、萩原、宮田、横 山、渡邊、藤井、津 田
11:20	:	40	[クラシック] 照明確認	指揮台設置。 椅子位置は本番までそのまま	
12:00	:	45	昼食・休憩	クラシック衣装に着替え	
12:45	:	15	集合写真撮影	ロビー	
13:00	:		開場	開場は13:00だが、お客様が大 勢待っておられる場合は早める	

【本番】

第34回(2022年) 奈良ギター合奏団 定期演奏会 タイムテーブル

時刻	実測	所要分	プログラム	照明		備考	担当
				舞台	客席		
9:00	:	240	事前準備・リハーサル・ 昼食・写真撮影			(別紙)	
13:00	:	15	(開場)	暗	点灯	配席はリハ位置キープ	
13:15	:	12	コロナ感染予防、 場内アナウンス	暗	点灯	開演15分前	
13:27	:	3	1ベル(3分前) (演奏者着席)	暗			
13:30	:		【第1部】 2ベル(本ベル)		暗		
13:30	:	5	(司会者 開演挨拶) (代表挨拶)	司会スポット 代表スポット			
13:35	:	2	(司会者 曲紹介) (指揮者入場)	司会スポット			
13:37	:	12	組曲〔水上の音楽〕より	白			
13:49	:	2	(司会者 曲紹介)	司会スポット			
13:51	:	5.5	カッチーニのアヴェ・マリア	暗→赤→明			
13:56	:	5	オペラ〔牧場の王〕序曲	白			
14:01	:		休憩(10分間)	暗	点灯	椅子、譜面台搬出	全員
14:01	:	8				ソロ、舞台準備	稲葉、岡本
14:09	:	2	1ベル(2分前)				
14:11	:		【第2部】 2ベル(本ベル)		暗		
14:11	:	2	[ソロ] (司会者 曲紹介) (演奏者入場)	司会スポット			
14:13	:	4.5	見上げてごらん夜の星を	スポット			
14:18	:					4重奏 舞台準備	稲葉、岡本 吉村、奥井
14:18	:	2	[4重奏] (司会者 曲紹介) (演奏者入場)	司会スポット			
14:20	:	4	人生のメリーゴーランド	白			
14:24	:	2.5	スパニッシュ・コーヒー	白			
14:26	:					50's 舞台準備	稲葉、岡本 吉村、奥井
14:26	:	3	[50's] (司会者 曲紹介) (演奏者入場)	司会スポット			
14:29	:	3	ブルーライトヨコハマ	白			
14:32	:	3.5	虹	白			
14:36	:	3.5	恋心	暗→ 宮田スポット →明			
14:39	:	3.5	時代	白			

【本番】

第34回(2022年) 奈良ギター合奏団 定期演奏会 タイムテーブル

時刻	実測	所要分	プログラム	照明		備考	担当
				舞台	客席		
14:43	:					バロック 舞台準備 渡邊、井内 着替え	稲葉、岡本 吉村、奥井
14:43	:	2	[バロック] (司会者 曲紹介) (演奏者入場)	司会スポット			
14:45	:	10	ブランデンブルク協奏曲 第2番 1・3楽章	白			
14:55	:	10	休憩(13分間)	暗	点灯	椅子、譜面台搬出 第3部、舞台準備	全員
15:05	:		1ベル(3分前)				
15:05	:	3	(開演前演奏) 月明かりの夜	暗→明 反響板は緑	点灯 のまま		
15:08	:		【第3部】 2ベル(本ベル)はなし		暗		
15:08	:	2	(司会者 曲紹介) (指揮者入場)	司会スポット			
15:10	:	3.5	パリの空の下	青			
15:13	:	5	エル・クンパンチェロ	黄+ ミラーボール			
15:18	:	2	(司会者 曲紹介)	司会スポット			
15:20	:	4.5	あの日、あのとき	緑			
15:25	:	7	ブラジルの水彩画	赤+ ミラーボール			
15:32	:	4	(アンコール)ティコ・ティコ	青		曲紹介しない (コロナ対策のため)	
15:36	:	0.5	全員起立、客席に礼	白			
15:36	:	2	(司会者 終演あいさつ)	司会スポット	点灯		
15:38	:	128.5	(後片付け) 今年は 「お見送り」中止	暗	点灯	椅子、譜面台搬出 看板・案内板撤去。 舞台、テープ撤去。 受付など後片付け。 コロナ対策資材撤去。 パーカッション搬出。 経費支払いほか。	全員 各担当者

