

第 33 回 奈良ギター合奏団 定期演奏会役割分担表 (2021.1018)

会場予約	浜口、小田R
会場事前打合せ(進行打ち合わせ)	横山、浜口、小田R
司会者・撮影・受付等依頼	横山
司会	吉田
撮影	米田
パーカッション	大西
パーカッション楽器の運搬	稲葉
受付	小田順(リーダー)、葛西さんの知人(小牧、西山)
会場案内係	大野さんと北尾さんのご主人
進行表作成	井内⇒小田良
定演当日のタイムキーパー	小田R、權谷(サブ)
舞台責任者	井内
新型コロナ感染防止対策	權谷、山岡A
司会用シナリオ作成	川本
チラシ作成・印刷	川本、浜田
アンケート作成・印刷	浜口(今年は中止)
プログラム作成・印刷	今井、北尾(南浦印刷受け取り)
はがき作成・印刷・送付	山岡A&K(今年は中止)
新聞広告依頼	山岡A&K(今年は中止)
奈良県大芸術祭参加申し込み	山岡A&K(今年は中止)
ポスター・看板・案内板作成・印刷	吉村(今年は中止)
看板・案内板設置(表玄関、入り口)	吉村、岩井(今年は看板中止、1F階段下に案内板)
ならまちセンターの支払い・お礼の準備	小田N
弁当・花束手配	北尾(今年は花束手配なし)
花束贈呈	松井さんの娘さんとお孫さん(今年は中止)
受付準備(アンケート挟み込み)	大野、川本(鉛筆等準備)、北尾、寺井、松井、城内
椅子の位置決めグッズ(ビニールテープ、ハサミ、軍手など)管理	岩井
テープ片づくり(譜面台 5 台に貼り付け)	南、福村、辻井、村上
リハでのテーピング、舞台準備(ソロ、50'S、バロック)	稲葉(リーダー)、岡本、近藤、吉村
リハでのテーピング(ポピュラー)	井内、今井、岡本、小田良、小田則、葛西、萩原、宮田、横山、渡邊
練習の録音、HPアップ	浜田
本番の録音用 CD(4 枚)	横山
各自で移動するもの	ギター、楽譜、台紙、足台