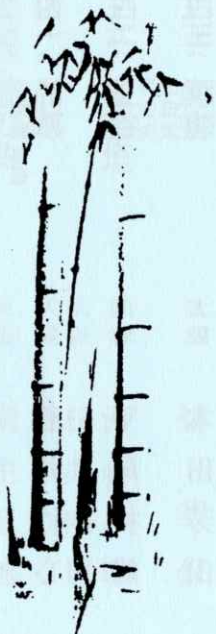


●献奏の諸先生方へ

- 一、献奏時間に遅刻の場合は最後に廻って頂きます。
- 一、献奏に相応しい服装をお願いします。(出来得れば、和装を希望します。)
- 一、献奏会場 積翠寺 Ⅷ〇七九八―七二四四六七
- 一、世話人連絡先 谷林白毫 Ⅷ〇九〇―三六一七―四九二四

大会世話人

総務 谷林白毫 磯村琴保 西田壬山
 受付兼会計 下田照月 城之内瑚容 山根白虹
 司会兼進行 清水露保 兼松劉保 桐生登越 石原松韻
 会場係 深田明水 倉田光博 笹部白楊 田中蓮月
 会計監査 中松界保 石橋聲月



日 時 令和六年六月二日(日) 午前九時開始
 会 場 兵庫県西宮市神原七―二 積翠寺



明暗寺開山
 虚竹禅師奉讃

第一三五回 尺八本曲全国献奏大会

主催 虚竹禅師奉讃会兵庫県支部

御 挨拶

時下新緑の好時節、道人諸先生には益々ご清栄にて竹道発展の為に御精進の段、御同慶に存じ上げます。

扱て、今回は地元代表谷林白毫先生を始め各位の格別なる御尽力により、第二三五回尺八本曲全国献奏大会を兵庫県西宮市の積翠寺にて開催する事になりました。

何卒、皆様お誘い合わせの上ご参加下さい。日頃の俗塵を払い、尺八本曲の真髄に心ゆくまで接する好縁を得られますれば幸甚かと存じます。

この段ご案内申し上げます。

令和六年五月吉日

明暗寺 住職 平 住 仰 山
 明暗寺 看首 清 庵 玄 心
 虚竹禅師奉讃会理事長 倉 橋 容 堂
 大会世話人代表 谷 林 白 毫

献奏並びに順位

- 一、霧海簾 香川 清庵玄心
- 二、真法流 艸虚空 大阪 西田壬山
- 三、瀧落曲 大阪 倉田光博
- 四、松蔭軒 鈴慕 大阪 雀部白楊
- 五、真法流 紫鈴法曲 徳島 鈴江由樹
- 六、錦風流 恋慕流 大阪 東 吹 撞
- 七、瀧落 大阪 太田笛山

- 二四、真法流 林雪 三重 武藤隆保
- 二五、阿字観 京都 下田照月
- 二六、一朝軒所伝 雲井獅子 富山 早川一撞
- 二七、艸 嘘鈴 徳島 兼松劉保
- 二八、九州鈴慕 広島 原田直心
- 二九、横山勝也師伝 山越 神奈川 竹内一裕
- 三〇、越後明暗寺所伝 越後鈴慕 富山 黒田一水

- 八、心印 三重 三浦草風
- 九、霧海簾 宮城 覺明房觀龍
- 一〇、龍吟虚空 大阪 深田明水
- 一一、陀羅尼 京都 ジョンソン霜堂
- 一二、善哉曲 京都 石橋聲月
- 一三、本調 東京 加藤三琴
- 一四、龍吟虚空 徳島 中田笏保
- 一五、奥州鈴慕 徳島 清水露保
- 一六、虚空 京都 菊水湖風

- 三一、琴古流 調子二三調鉢返曲 京都 田中蓮月
- 三二、琴古流 秋田菅垣 大阪 奥田匡紀
- 三三、雲井獅子 京都 中村雅園
- 三四、鹿遠音 兵庫 谷林白毫
- 三五、艸 虚空 徳島 畑 笙 保
- 三六、琴古流 曙菅垣 京都 河村一吹
- 三七、村治流 星の曲 大阪 桐生登越
- 三八、龍吟虚空 兵庫 上村風穴

- 一七、霧海簾 京都 ハウザー桂堂
- 写真

- 三九、真法流 林雪 愛知 磯村琴保
- 四〇、琴古流 吾妻曲 大阪 松井幽盟
- 四一、小梨錦水伝 鈴慕 大阪 酒井竹心

- 一八、三谷菅垣 京都 城之内瑚容
- 一九、一朝軒所伝 盤渉 徳島 白田馨保
- 二〇、対山派 山谷 大阪 中松界保

- 四二、三谷 山形 平尾柊峰
- 四三、上田流 瞑想 大阪 本田芳山

- 二一、鳳鐸 京都 石原松韻
- 二二、琴古流 夕暮之曲 兵庫 吉村蒿盟

- 全 全 東 吹 童 嶋 伯 童 鳴
- 全 全 池 谷 芳 鳴
- 全 全 山 口 芳 遊
- 全 全 渡 辺 芦 風

- 二三、真法流 艸嘘鈴 愛知 藤井晴保

- 四四、神保三谷 京都 倉橋容堂