

当日式次第

- 一、 司会挨拶（午前十時）（総合司会）渡邊照洞・（前半）相藤竹聲・（後半）阿部敏行  
二、 挨拶 虚無僧研究会会長 小菅大徹

当日運営委員

相藤竹聲 阿部敏行 石井汲芳 石井敬之  
遠藤賢一 勝又源之 土屋秀夫 前川耕月  
渡邊照洞

日時 令和六年十一月二十三日（祭日）午前十時開始

会場 法身寺本堂 東京都新宿区原町三の八十二

第四十回尺八本曲献奏大会

主催 虚無僧研究会

東京都新宿区原町三の八十二 法身寺内  
電話 〇三―三三―〇二―四八七六

御挨拶

謹啓 深秋の候 各位には御清祥にて益々竹道に御精進の事と拝察いたします。さて、今回は第四十回という区切りので、虚無僧追善供養献奏大会を開催いたします。どうぞ、各流派を超越した会ですので、御参会、御来聴下さいませ。第四十回虚無僧追善供養尺八献奏大会運営委員一同

奏曲目

1 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

虚鈴 神奈川 神宮寺 奉賛会  
渡邊 照洞  
加藤 三琴  
佐藤 隨龍  
柿澤 竹邑  
堀口 善徳  
森住 峯洞  
中西 康行  
風間 俊哉  
遠藤 晏弘  
保科 修三  
神奈川明暗汲芳会  
神奈川 竹響会  
兼尾 天晴  
加藤 三琴  
山田 明童  
飛田 剛敏  
静岡

虚鈴 神奈川 谷派相模 道場 其浦 虚方  
手向 神奈川 松島 俊明  
獅子 千葉 百銭会  
調子・手向 東京 阿部 敏行  
齋藤 幸男  
虚空 東京 彈 眞空  
山越 神奈川 百銭会 坪井 應龍  
手向 神奈川 竹内 一裕  
山越 神奈川

筑紫鈴墓 東京 多聞会  
奥州薩慈 千葉  
虚鐺 神奈川  
霧海簾 東京 手塚 鳳山  
瀧落 東京 兼尾 天広  
静岡

三谷曲 千葉 明暗汲芳会 遠藤 賢一  
浮雲 東京 勝又 源之  
筑前薩志 神奈川 三本 輝篤  
渡辺 久迷

虚空 東京 明暗汲芳会 高橋 慈遊  
三谷清攢 山梨 百銭会 岩下 誠  
三谷之曲 鹿兒島  
霧海簾 東京 石井 敬之  
手向 東京 藤由 越山  
真虚鈴 京都 池田 充滋  
打鼓 東京 松林 静風  
羽衣の曲 長崎  
調子・一二三鉢返し 京都 田中 蓮月  
門開 東京 明暗汲芳会 土屋 秀夫  
轉音掻 茨城 石風会 藤原 石鳳  
鹿志村 石水  
高野 聖豊  
小濱 明人  
松山 龍盟  
志村 禅保

（布袋軒所傳）  
さがりは 千葉 相良 保之  
（一節切）  
樋口對山辭世の 兵庫 八尾 白蓮  
ご詠歌  
紫乃曲  
龍吟虚空 兵庫 上村 風穴  
調べ・下り葉 神奈川明暗蒼龍会 雲井  
前川 耕月  
山田 雅芳  
東 吹月  
大浦 玄外  
山形 省月  
古谷野 昇  
小林 茂  
飛田 剛敏  
相藤 竹声  
大部 仁月  
石井 汲芳

（對山譜）  
虚鈴 神奈川明暗汲芳会 石井 汲芳  
虚空 東京 藤由 越山  
霧海簾 京都 倉橋 容堂

（根任派錦風流）  
獅子 神奈川 明暗蒼龍会 前川 耕日  
豐秋田曲 福岡 一朝軒 磯 玄田  
瀧源寺所傳 東京 如道会 宮地 如地  
佐田 如地  
布施 如地  
矢部 如地  
富田 恭平

41 42 43

終奏 午後五時予定