

無住庵
寂心行
演奏會

一 神保三谷 尺八 倉橋容堂

二 黑髮 三絃 尺八 倉橋文子 倉橋容堂

三 春之海 箏 尺八 宮本由美子 倉橋容堂

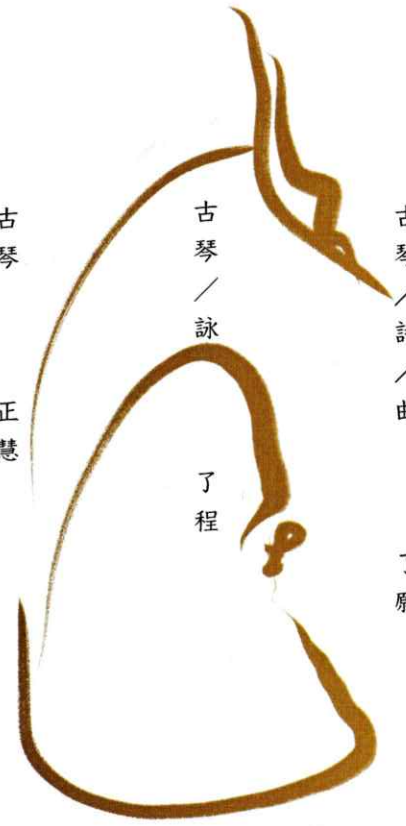
四 海人小舟 三絃 尺八 倉橋文子 宮本由美子 倉橋容堂

五 陽明操原創琴曲 此心光明 古琴／詩／曲 了願

六 陽關三疊 古琴／詠 了程

七 長相思 古琴 正慧

八 大雅神奇秘譜 古琴 何子君



陽明操・此心光明

了願集陽明先生句
了願氏が編纂した陽明さん詩句

一段 鐘鳴天際

二段 漫顧生平

三段 垂化四方

詩 無善無惡心之體 有善有惡意之動

為善去惡是格物 知善知惡是良知

吾心自有光明月 千古團圓永無缺

四段 歸心無礙

詩 聖人之道 吾性自足 此心光明永無缺

陽關三疊

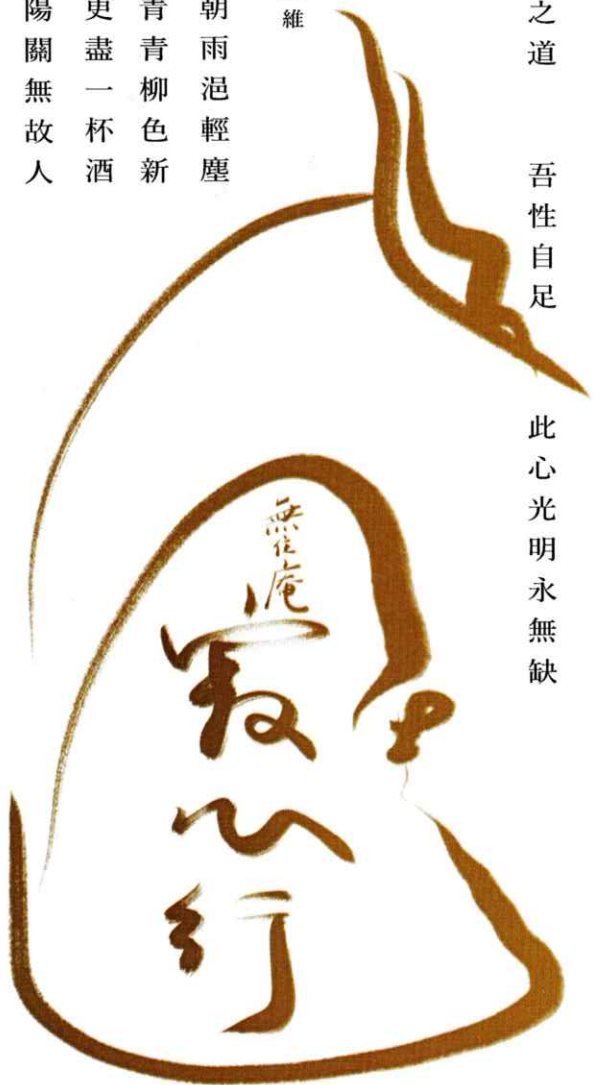
唐・王維

渭城朝雨浥輕塵

客捨青青柳色新

勸君更盡一杯酒

西出陽關無故人



大雅

吳文光先生於一九八〇年據神奇秘譜打譜
吳文光氏が1980年に為した翻訳に基づきます。

諸譜均言此曲為周公所作，說明其來歷之久遠。詩經中有大、小雅之分。小雅為燕享之樂，大雅乃朝會之樂。

歷史上的様々な琴譜を見ると、この曲は周公の作であり、悠久の歴史を持つことが説明されています。中国の最古の古代歌謡集である『詩經』には、『大雅』と『小雅』篇があります。『大雅』篇の詩は天子が為す会朝の樂を表し、『小雅』篇の詩は国の君主が為す燕饗の樂を表します。