

君の神様になりたい。

カンザキイオリ

採譜：mxh02544c

♩ = 196

Vocals

f 1 2 3

ぼく のいのちのうたで きみがいのちを だいじにすればい

Keyboard

1 2 3

Guitar

f 1 Dm Mute B \flat 2 3 C

Bass

1 2 3

Drums

1 2 3

Detailed description: This is a musical score for the song '君の神様になりたい。' (I want to be your god). The score is in 4/4 time with a tempo of 196 BPM. It features five staves: Vocals, Keyboard, Guitar, Bass, and Drums. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and is divided into three measures. The lyrics are 'ぼく のいのちのうたで きみがいのちを だいじにすればい'. The guitar part includes chords Dm, B-flat, and C, with a 'Mute' instruction in the second measure. The bass and drums provide a steady accompaniment.

君の神様になりたい。

Vox. 4 5 6 7
いの に ぼ く の か ぞ く の う た で き み が あ い を だ い じ に す れ ば い

Key. 4 5 6 7

G. 4 5 Dm 6 Bb 7 C

B. 4 5 6 7

Dr. 4 5 6 7



Vox. 8 9 10 11
いの に そ ん な こ と を い っ て ほ し い の は ほ し か っ た の は き ょ

Key. 8 synth brass 9 10 11

G. 8 9 Dm 10 Bb 11 C

B. 8 9 10 11

Dr. 8 9 10 11



君の神様になりたい。

Vox. 12 13 14 15
う かん だけ よ く に ま み れ た じ ょ う じ ん の な り そ こ な い が

Key. 12 13 14 15

G. 12 13 14 15
1: Dm B \flat 14 15 C

B. 12 13 14 15

Dr. 12 13 14 15



Vox. 16 17 18 19
ぼ く だ っ た く る し い か ら う た っ た

Key. 16 17 18 19
A. P. *p*

G. 16 17 18 19
pp.

B. 16 17 18 19

Dr. 16 17 18 19
p



君の神様になりたい。

Vox. 20 21 22 23
かなしいからうた った いきたいからうた った ただの

Key. 20 21 22 23

G. 20 21 22 23

B. 20 21 22 23

Dr. 20 21 22 23

Vox. 24 25 26 27
エゴのかたまりだ った こん なうたでだれかが すく

Key. 24 25 26 27
f

G. 24 25 26 27
f

B. 24 25 26 27

Dr. 24 25 26 27
f

君の神様になりたい。

Vox. 28 29 30 31
えるはずないんだ だ け ど ぼ く は

Key. 28 29 30 31 synth brass

G. 28 29 30 31 *p* *f*

B. 28 29 30 31

Dr. 28 29 30 31 *p* *f* Ride

Vox. 32 33 34
き み の か み さ ま に な り た か っ た こ ん

Key. 32 33 34 A. P.

G. 32 33 34

B. 32 33 34

Dr. 32 33 34

君の神様になりたい。

Vox. 35 36 37
な う た で き み の ジュ グ ジュ グ く さ っ た き ず あ と が う ま る も

Key. 35 36 37

G. 35 Dm 36 Bb 37 C F

B. 35 36 37

Dr. 35 36 37



Vox. 38 39 40 41
ん か き み を だ き し め た っ て さ け ん だ っ て な に も げ ん じ つ な ん て か

Key. 38 39 40 41

G. 38 39 Dm 40 Bb 41 C F

B. 38 39 40 41

Dr. 38 39 40 41



君の神様になりたい。

Vox. 42 わるもの かが むしやらにさけん だ きよくなん てぼくが

Key. 42 43 44

G. 42 43 Dm Bb 44

B. 42 43 44

Dr. 42 43 44

Vox. 45 スッキリするだけ だ ほしか ったのは きょう

Key. 45 46 47

G. 45 C F 46 47 Dm Bb

B. 45 46 47

Dr. 45 46 47

君の神様になりたい。

Vox. 48 49 50
かんだけでもきみもすくいたかったぼくはむり

Key. 48 49 50

G. 48 49 C F 50

B. 48 49 50

Dr. 48 49 50

Vox. 51 52 53 54
くだぼくはむりくだぼくはむりくだぼくはむりくだぼくはむり

Key. 51 52 53 54

G. 51 Bb 52 53 54

B. 51 52 53 54

Dr. 51 52 53 54

君の神様になりたい。

Vox. 55 56 57 58

くだ

Key. *ff*

G. 55 Dm 56 B \flat 57 C 58 F

B. 55 56 57 58

Dr. 55 56 57 58

Vox. 59 60 61 62

ボ

Key.

G. 59 Dm 60 B \flat 61 C 62 F

B. 59 60 61 62

Dr. 59 60 61 62

君の神様になりたい。

Vox. 63 64 65 66
ロボロにおちておちておちてかさぶたになったきずでだ

Key. 63 64 65 66

G. 63 Dm 64 Bb 65 C 66

B. 63 64 65 66

Dr. 63 64 65 66

Vox. 67 68 69 70
れかとしやべってみたかったんだばかみたいなのはなし

Key. 67 68 69 70

G. 67 Dm 68 Bb 69 C 70

B. 67 68 69 70

Dr. 67 68 69 70

君の神様になりたい。

Vox. 71 72 73 74
あなたにすくわれましたと いきたいとおもいましたと ああ

Key. 71 72 73 74

G. 71 Dm 72 Bb 73 C 74

B. 71 72 73 74

Dr. 71 72 73 74

Vox. 75 76 77 78
そうかい かわったのはじぶんのお かげだろ よか ったな

Key. 75 76 77 78
mp

G. 75 Dm 76 Bb 77 C 78

B. 75 76 77 78

Dr. 75 76 77 78

君の神様になりたい。

Vox. 79 80 81
 こどものころはじぶんもすてきなおとなになるとおも

Key. 79 80 81
 いているが、キーボードが暇なので、キーボードにやらせてみた。
 キーボードでギターの出すと、ださいからである。

G. 79^{Dm} 80^{Bb} 81^C

B. 79 80 81

Dr. 79 80 81

Vox. 82 83 84
 っていたていうかすてきなおとなになってじぶんを

Key. 82 83 84

G. 82 83^{Dm} 84^{Bb}

B. 82 83 84

Dr. 82 83 84

君の神様になりたい。

Vox. 91 92 93 94
きるのにせいいっ ぱい ゲロは くようにうたうひ びだ なん

Key. 91 92 93 94

G. 91/Dm 92 B♭ 93 C 94

B. 91 92 93 94

Dr. 91 92 93 94



Vox. 95 96 97 98
どだっとうたった かさぶたが はがれるほどうた った な

Key. 95 96 97 98

G. 95 B♭ 96 97 Am 98 Dm

B. 95 96 97 98

Dr. 95 96 97 98



君の神様になりたい。

Vox. 99 100 101 102
まみのぼくで きみのかみさまになり たかった こん

Key. 99 100 101 102

G. 99 100 101 102

B. 99 100 101 102

Dr. 99 100 101 102

Vox. 103 *f* 104 105
なうたできみのジュグジュグつ のったい たみがいやせるも

Key. 103 *A.P.* 104 105
f

G. 103 *Dm* 104 *Bb* 105 *C* *F*
f

B. 103 104 105

Dr. 103 104 105
f

君の神様になりたい。

Vox. 106 107 108
んか きみを だきしめたってさ けんだってきみが

Key. 106 107 108

G. 106 107 Dm 108 Bb

B. 106 107 108

Dr. 106 107 108

Vox. 109 110 111
くるしいことはかわらない や グラグラでさけんだ

Key. 109 110 111

G. 109 C 110 F 111 Dm Bb

B. 109 110 111

Dr. 109 110 111

君の神様になりたい。

Vox. 112 113 114
きよくなんてぼくもじっさいすきじゃないやほし

Key. 112 113 114

G. 112 113C F 114

B. 112 113 114

Dr. 112 113 114

Vox. 115 116 117
かったのはきょうかんだけそれじゃだれもすくえな

Key. 115 116 117

G. 11Dm Bb 116 117C F

B. 115 116 117

Dr. 115 116 117

君の神様になりたい。

Vox. 118 119 120 121
いや ぼくはむり くだ ぼくはむり くだ ぼくはむり くだ ぼくはむり

Key. 118 119 120 121

G. 118 119 $B\flat$ 120 121

B. 118 119 120 121

Dr. 118 119 120 121

Vox. 122 123 *p* 124 125
くだ ぼくはむり くだ

Key. 122 123 *p* 124 125

G. 122 123 124 125

B. 122 123 124 125

Dr. 122 123 *p* 124 125

君の神様になりたい。

Vox. 126 127 128 129

Key. 126 127 128 129

G. 126 127 128 129

B. 126 127 128 129

Dr. 126 127 128 129

Vox. 130 *p* 131 132

い き た あ か し が ほ し い と か だ

Key. 130 131 132

G. 130 131 132

B. 130 131 132

Dr. 130 131 132

君の神様になりたい。

Vox. 133 134 135
れかにたたえてほしいとか そんなのはさほどじゅう

Key. 133 134 135

G. 133 134 135

B. 133 134 135

Dr. 133 134 135

Vox. 136 137 138
ようじゃない どうせ おちぶれた い のちだ だ

Key. 136 137 138

G. 136 137 138

B. 136 137 138

Dr. 136 137 138

君の神様になりたい。

Vox. 139 140 141
れかをすくう うた をうたいたい だれかをまもるうた

Key. 139 140 141

G. 139 140 141

B. 139 140 141

Dr. 139 140 141

Vox. 142 143 144 145 *f*
をうたいたい きみ をすくううた をうたいたいむ りだき

Key. 142 143 144 145 synth brass

G. 142 143 144 145

B. 142 143 144 145

Dr. 142 143 144 145

君の神様になりたい。

Vox. 146 147 148
みはきみがかってにきみのやりかたでしあわせ

Key. 146 147 148
f

G. 146 147 148
f

B. 146 147 148

Dr. 146 147 148
f

Vox. 149 150 151
になれるこんなうたできみのジュグジュグくさったき

Key. 149 150 151
A.P. *f*

G. 149 150 Dm Bb 151

B. 149 150 151

Dr. 149 150 151
f

君の神様になりたい。

Vox. 152 153 154 155
 ずあとがうまるもんか きみをだきしめたい さけんであげたいき

Key. 152 153 154 155

G. 152C F 153 154Dm B♭155

B. 152 153 154 155

Dr. 152 153 154 155

Vox. 156 157 158
 みのきずあともい たみもぜんぶで もしよせんきみはつ

Key. 156 157 158

G. 156C F 157 158Dm B♭

B. 156 157 158

Dr. 156 157 158

君の神様になりたい。

Vox. 159 160 161
よ い き み は き っ と ひ と り で ま え を む い て く ん だ そ

Key. 159 160 161

G. 159 160C F 161

B. 159 160 161

Dr. 159 160 161



Vox. 162 163 164
れ な ら ば い い だ け ど も し な み だ が こ ぼ れ て し ま う と

Key. 162 163 164

G. 162 Dm Bb 163 164C F

B. 162 163 164

Dr. 162 163 164



君の神様になりたい。

Vox. 165 166 167 168
きはきみのいたみをきみのつらさをきみのよさをきみのここ

Key. 165 166 167 168

G. 165 166 Dm 167 Bb 168 C

B. 165 166 167 168

Dr. 165 166 167 168

Vox. 169 170 171
ろをぼくはむりくだひりきなうたでよごれたう

Key. 169 170 171

G. 169 F 170 Dm 171 Bb

B. 169 170 171

Dr. 169 170 171

君の神様になりたい。

Vox. 172 173 174
た で う た わ し て く れ よ ぼ く は む り く だ ぼ く は む り

Key. 172 173 174

G. 172 C 173 F 174 Dm

B. 172 173 174

Dr. 172 173 174



Vox. 175 176 177
く だ ぼ く は か み さ ま に は な れ な か っ た ぼ く は む り

Key. 175 176 177

G. 175 Bb 176 C 177 F

B. 175 176 177

Dr. 175 176 177



君の神様になりたい。

Vox. 178 179 180 181

くだ ぼくはむり くだ むりく なく たで きみを すくいた いけど

Key. 178 179 180 181

G. 178 Dm 179 Bb 180 C 181 F

B. 178 179 180 181

Dr. 178 179 180 181

Vox. 182 183 184 185

wow _____ すくいた いけど

Key. 182 183 184 185

G. 182 Dm 183 Bb 184 C 185 F

B. 182 183 184 185

Dr. 182 183 184 185

君の神様になりたい。

Vox. 186 187 188 189

Key. 186 187 188 189

G. 186 Dm 187 Bb 188 C 189 F

B. 186 187 188 189

Dr. 186 187 188 189

Detailed description: This system covers measures 186 to 189. The vocal line (Vox.) features a melodic line with lyrics 'wow' written below it. The piano accompaniment (Key.) consists of a right-hand melody and a left-hand bass line with chords. The guitar (G.) part shows a sequence of chords: Dm, Bb, C, and F. The bass (B.) and drums (Dr.) parts provide a rhythmic foundation with eighth and sixteenth notes.

Vox. 190 191 192 193

Key. 190 191 192 193

G. 190 Dm 191 Bb 192 C 193 F

B. 190 191 192 193

Dr. 190 191 192 193

Detailed description: This system covers measures 190 to 193. The vocal line (Vox.) is mostly silent, indicated by a horizontal line. The piano accompaniment (Key.) continues with a similar melodic and harmonic structure. The guitar (G.) part maintains the chord progression: Dm, Bb, C, and F. The bass (B.) and drums (Dr.) parts continue their rhythmic patterns.

君の神様になりたい。

194 195 196 197

Vox.

Key.

G.

B.

Dr.

198 199

Vox.

Key.

G.

B.

Dr.

p

f