

# 偽らない君へ

作詞：竜騎士07

作曲：折戸伸治

編曲：森藤昌司

♩ = 77

1 2 3

4 5 6 7

C Fm/C

く れ な ず む ま

\*

8 9 10 11

G/C C G/B Am Fm C/G G

ち な み い ま ふ た り で あ る く け ど

偽らない君へ

11 F Fm6 Em7 A7(#5) A7 Dm7 Ab

て なんかつ な い で み て は ず か し く て う つ

14 C/G G C Fm/C G/C C G/B

む い た ひ と り で は だ め な の ほ ら

17 Am Fm C/G G Fm F G/F

み ん な が よ ん で る よ な に も い つ わ

20 Em7 Am7 Dm7 Gsus4 G C

ら な い わ た し に な れ た

偽らない君へ

23 Gsus4/F C9/E Gsus4/F

23 もしもをねがうのなら あしたがいいで

26 Em7 Am F G#dim Am7 F#m7(b5)

26 しよ は な さ ず に この しゅんか ん を

29 Dm7 Ab G FM7

29 か み し め た い わ た し が

33 G/F Em7 Am F#m7(b5)

33 ひ と り で な い た な ら き み は

偽らない君へ

36 Dm7 E7 Am AmM7/G#

36 そばにいてくれたのか

39 Gm7(11) C7(b5) C7 FM7 G/F

39 ないちばんはやくあのほ

42 Em7 Am C/G Dm7

42 しまをかけるはなに

45 Em7 G/F F

45 れますようれいに

偽らない君へ

48

C Fm/C

こ ども の こ ろ

51

G/C C G/B Am Fm C/G G F#7(b5)(b9)

51 に みた せ か い は い ま ほ ろ ん で く

54

F Fm6 Em7 A7(#5) A7 Dm7 Ab

54 お し え て く れ た み ら い ち い さ い け れ ど ひ

57

C/G G C Fm/C G/C C G/B

57 か る お か し い ね と わ ら い い き

偽らない君へ

Am Fm C/G G F#7(b5)(b9F) G/F

60 ていこうとないたけどふくざつなか

Em7 Am7 Dm7 Gsus4 G C

63 んけいかわらないまま

Gsus4/F C9/E Gsus4/F

66 うまくいえないのはね ゆうぐれのせい

Em7 Am F G#dim Am7 F#m7(b5)

69 でおしころしたきもちだけが

偽らない君へ

73 Dm7 Ab G FM7

73 ことばになるねえ どんな

76 G/F Em7 Am F#m7(b5)

76 いのちならすくえる いつも

79 Dm7 E7 Am AmM7/G#

79 さきの みえな いひとみ

82 Gm7(11) C7(b5) C7 FM7 G/F

82 でねえ どんなことばでかき

偽らない君へ

85 Em7 Am C/G Dm7

85 か えて わ た し た ち は い

88 Em7 G/F F/G

88 き て い く の か な

91

95

偽らない君へ

FM7

Musical score for measures 99-102. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in measure 99, followed by a quarter rest in measure 100, and then the lyrics "ねえ ど ん な" in measures 101 and 102. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated as FM7 in measure 102.

G/F

Em7

Am

F#m7(b5)

Musical score for measures 103-105. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "せ か い な ら ユ ル セ ル こ た え" in measures 103, 104, and 105. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated as G/F, Em7, Am, and F#m7(b5) above the vocal line.

Dm7

E7

Am

AmM7/G#

Musical score for measures 106-108. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "は い そ ら な い ま ま で も い" in measures 106, 107, and 108. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated as Dm7, E7, Am, and AmM7/G# above the vocal line.

Gm7(11)

C7(b5) C7

FM7

G/F

Musical score for measures 109-112. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "い ねえ ど ん な み ら い を つ む" in measures 109, 110, 111, and 112. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated as Gm7(11), C7(b5) C7, FM7, and G/F above the vocal line.

偽らない君へ

112 Em7 Am C/G Dm7

げ る の よ ご れ た ま ま の

115 Em7 G/F F

わ た し で い い の

118

*perdendosi*

121

