

Last regrets -acoustic version-

作詞 Key
作曲 Key 亮
編曲 岡部
歌 Lia

● = 90

Vocal

8va

Piano

p

5

(8va)

9

9

12

12

15

15

rit.

va---

あり

18

18

a tempo

が と う い わ な い よ ず っ

22

と し まっ お く さ よ

26

な ら は か げ り な い ゆ め

30

の あと し ず か に お り た つ り よ う

34

て に は ふ り そ そ ぐ か け ら を

37

い つ ま で も い つ ま で も だ

40

い て さい

42

ご ま で わ ら っ て る つ よ さ を

45

もう し っ て い た

p *ff*

49

p

53

53

f

p

56

おは よ う め ぎ め は

56

pp

60

ま ぶ し く て か な し い

60

pp

64

さよなら ゆるせない

68

ぼくたちのよわさがよかっ

mp

72

ふたりに は あり

ff

t.ova

74

ふ れ た や さ し さ は な

77

の よ う に こ い の よ う に う つ ろ う

80

ひ く い く も か ぜ を ま つ し

mf *f* *mf* *f*

83

ず け さ

mf *p*

85

もう きこえ な い

ff

88

p

92

92

95

95

p

97

97

8va

99

99

8va

102

102

8va

8va

ff

3

3

3

3

3

104

104

(8va)

りょう て に は ぶり

f

106

そそぐ かけらを いっ

109

ま だ だ いて

112

さいごま で わら っ て る っ

115

よ さ を

p

117

もう

し っ て い

ff

119

た

p

122

もう な かな い な かな い な かな い

Detailed description: This system contains measures 122 through 125. The vocal line (top staff) has a melody with lyrics: 'もう な かな い な かな い な かな い'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

126

126

p

8va

Detailed description: This system contains measures 126 through 129. The vocal line (top staff) has a melody with a fermata at the end. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand, with the first four measures marked with triplets and a piano (*p*) dynamic. The bottom staff has a bass line. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. An '8va' marking is present above the final measure of the piano part.