

# まだ癒えぬ痕

Leaf 「痕」より  
作曲 中上和英  
採譜 M. M.

♩ = 84

The musical score is arranged in seven staves, all in common time (C). The instruments and their parts are as follows:

- Synth Lead:** Remains silent throughout the piece.
- Synth Pad:** Provides harmonic support with sustained chords in the first and second measures.
- Nylon-str. Guitar:** Features a melodic line with eighth-note patterns and slurs.
- Jazz Guitar:** Remains silent throughout the piece.
- Piano:** Plays complex chordal textures with many beamed notes.
- Synth Bass:** Provides a bass line with eighth-note patterns.
- Drums:** Features a complex rhythmic pattern with many 'x' marks indicating cymbal hits.

4

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

7

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

10

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

12

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

14

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

16

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

18

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

20

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

22

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

25

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

27

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

29

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

31

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

33

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.



35

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

37

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

39

S. L.

S. P.

N. G.

J. G.

Pf.

B.

Dr.

This musical score page contains measures 39 through 42. It is arranged in a grand staff format with seven staves. The top staff is for Soprano (S. L.), followed by Soprano (S. P.), Alto (N. G.), Tenor (J. G.), Piano (Pf.), Bass (B.), and Drums (Dr.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. Measure 39 begins with a treble clef and a key signature change to three flats. The vocal parts feature melodic lines with various note values and rests. The piano part consists of chords and arpeggiated figures. The bass part provides a harmonic foundation with eighth and quarter notes. The drum part includes a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes, some marked with 'x' to indicate specific drum sounds.