

送信日 令和5年 月 日

必ず**9月22日（金）まで**にご提出願います。 ※期日厳守

第41回だて市民音楽祭参加申込書①

伊達市音楽協会 事務局長 高津 行 メール ytakachin@ybb.ne.jp

発信者氏名および連絡先 氏名 () 連絡先 ()

出演を希望しますので、以下のとおり申し込みます。

＜お願い※個人・団体名はプログラムに印刷しますので簡略化せずに正しくご記入ください＞

【個人・団体名】	番号	グループ名	発表する内容	演奏者数	引率・付添者数
伊達市立〇〇中学校	(例)	3年2組	合唱	35名	2名
だて混声合唱団	(例)	*****	合唱+オーケストラ	50名	なし

※演奏者の人数は実際にステージにあがるおよその人数をご記入ください。

※引率・付添者数はステージにあがる演奏者と同行し舞台袖に待機する方の人数をご記入ください。(2/40名程度と考えています。ご相談下さい)

※演奏者・引率・付添者は客席に入場するためのフリーパスを発行します。(※特別な場合を除き再発行はいたしません。)

【11月11日(土)リハーサルの希望有無およびその他要望事項 ※ ※ご要望に添えない場合もございます】

・希望なし 希望あり 希望時間 時 分～ 時 分頃

・特別な配慮(有・無) 要望 ()

送信日 令和5年 月 日

曲目：プログラム票②

必ず 10月2日（月）までにご提出願います。 ※期日厳守

伊達市音楽協会 事務局長 高津 様 メール ytakachin@ybb.ne.jp

第41回伊達市民音楽祭 参加オーダー用紙 P-1

【個人・団体名】

当日、下記のプログラム内容で演奏することを申請します

＜お願い※プログラムにそのまま印刷しますので簡略化せずに正しくご記入ください＞

曲 順	ふりがな 演奏 曲目	演奏 時間	作詞者 or 訳詞者 (ふりがな不要)	作曲者 or 編曲者 (ふりがな不要)	ふりがな 指揮者 (学年)	ふりがな 伴奏者 (学年)
1						
2						
3						

別紙司会者（影アナ）が読み上げる紹介用団体プロフィールをご記入ください

(A4 横書き・200字以内・任意様式可で作成し、可能な限りデータにして電子メールでの報告をお願いします。)

送信先 ytakachin@ybb.ne.jp へ メール本文、又は添付文書 (Word) で送付ください。

別紙 紹介文 ③

伊達市音楽協会 事務局長 高津 様

メール ytakachin@y b b.ne.jp

不要な場合もその旨事務局までご連絡願います。

第41回だて市民音楽祭 参加オーダー用紙 P-2

本番前の司会者からの紹介は、下記のとおり読み上げてください。

必ず **10月16日(月)まで**にご提出願います。 ※期日厳守

プロフィール【個人・団体名】

A4 横書き・200字以内・任意様式可

プロフィール【個人・団体名】

送信日 令和5年 月 日
ステージオーダー票④

必ず **10月16日(月)まで**にご提出願います。 ※期日厳守

伊達市音楽協会 事務局長 高津 行 メール ytakachin@ybb.ne.jp

第41回だて市民音楽祭 参加オーダー用紙 S

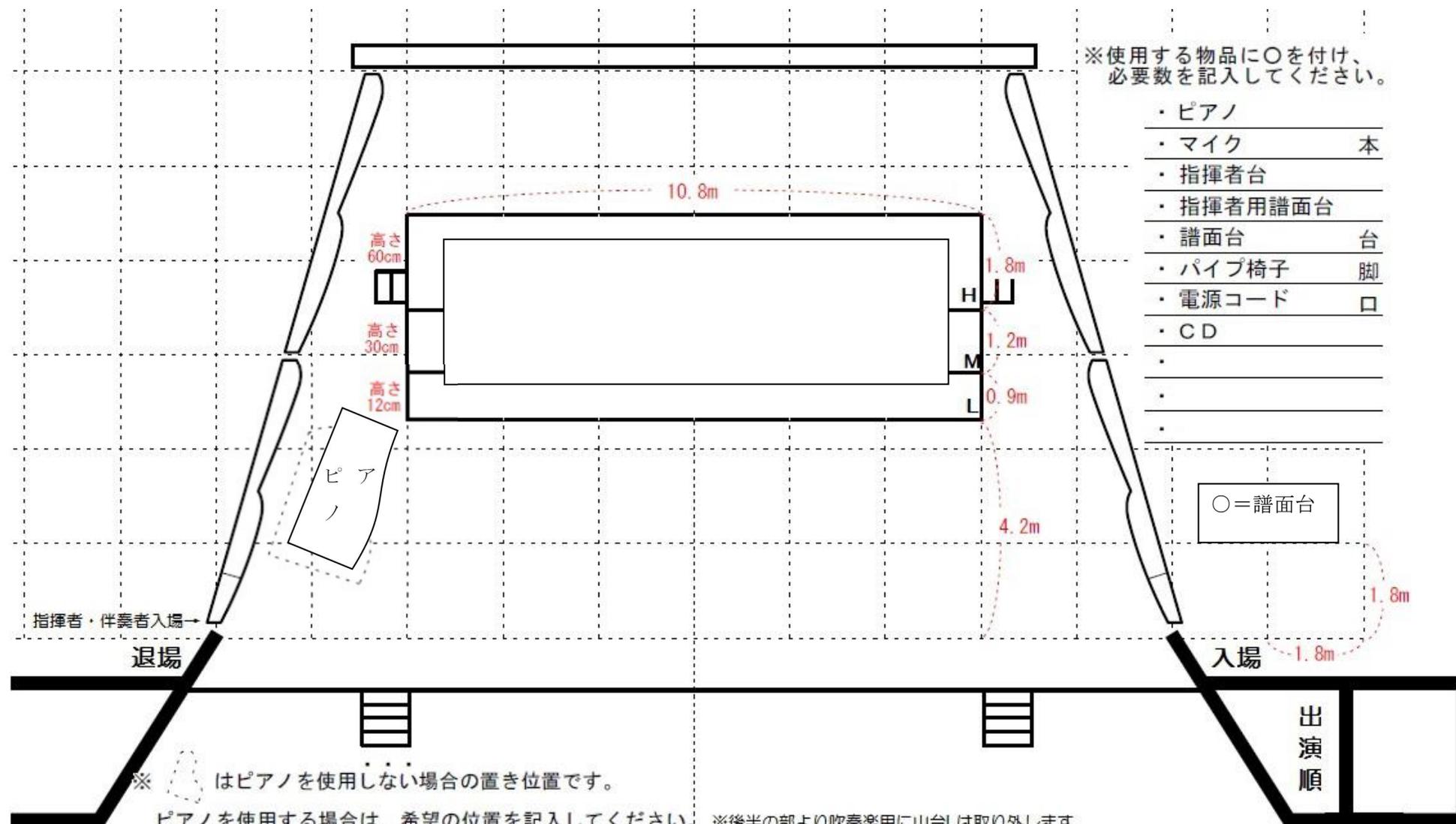
【個人・団体名】

当日の舞台配置を下記のとおり申請します

※使用する物品に○を付け、必要数を記入してください。

- ・ピアノ
- ・マイク 本
- ・指揮者台
- ・指揮者用譜面台
- ・譜面台 台
- ・パイプ椅子 脚
- ・電源コード 口
- ・CD
- ・
- ・
- ・

○=譜面台



※ はピアノを使用しない場合の置き位置です。

ピアノを使用する場合は、希望の位置を記入してください。 ※後半の部より吹奏楽用に山台Lは取り外します。