

## 第41回 伊達市民音楽祭 募集要綱

- 1 開催趣旨 子どもから大人まで様々なジャンルの音楽を愛好する者が集い、日頃の活動で磨き上げた音楽活動の一端を広く地域に披露し、交流し合うことを目的とする。
- 2 主催 伊達市教育委員会・伊達市文化協会
- 3 主管 伊達市音楽協会 <http://sound.jp/datecitymusic/>
- 4 日時 令和5年11月12日（日）開場（開演30分前）10:00 開演予定  
※終演時間（未定）
- 5 会場 だて歴史の杜カルチャーセンター大ホール
- 6 募集期間 8月28日（月）～9月29日（金）
- 7 出演資格
  - (1) 伊達市に住民票がある者
  - (2) 伊達市に立地する道立、市立、私立の園や学校に在籍する個人・団体
  - (3) 伊達市音楽協会が主催するイベントに参加の実績がある個人・団体
  - (4) 伊達市音楽協会が認める個人・団体

（※（1）～（4）のいずれかに該当する）
- 8 発表時間について
  - ・発表時間は個人及び少人数の団体10分以内。
  - その他の団体を15分以内とする。※厳守
  - ※上記の発表時間は搬入・搬出を含む
  - ※発表（リハーサル）順について代表者会議後に最終決定とする
- 9 発表前について
  - ・出演を希望する個人および団体は定めた日まで別紙申込書を提出する
  - ※特に会場設備（音響・照明・舞台）に関わることについては詳細を記載すること

## 1 0 リハーサルについて

- ・前日に行い、理事会および代表者会議で調整した時間・日程どおりとする  
※リハーサルのための時間は会場設備（音響・照明・舞台等担当者）と事前調整するためとし、練習時間ではないことにご理解願います。

## 1 1 発表当日について

- ・事務局から事前に提示があった諸連絡・諸注意に従う  
※各団体2名程度当日の係分担へのご協力をお願い致します。  
業務内容につきましては代表者会議にて詳細を説明致します。

## 1 2 出演者（個人・団体）の申込から音楽祭当日までの流れ【重要】

- 8月28日（月） 参加者・参加団体募集開始  
(9月29日までにメールにて事務局へ送付)
- 9月29日（金） 参加申込締め切り ※期日厳守  
**メールでの提出締切日①**
- 10月10日（火） 参加オーダー締め切り ※期日厳守  
**メールでの提出締切日②③**
- 10月16日（月） 代表者会議兼実行委員会の開催（カルチャーセンター）  
※代表者（代理人）1名以上が必ず出席  
<内容>  
・出演者（個人・団体）の確認  
・チケット・ポスター・チラシ等の配布  
・ステージオーダー票（④）の回収  
・リハーサル順の確認、確定、楽器運搬の時間調整  
・出演順の確認、確定、フィナーレ用楽譜の配布  
・出演者、引率、付添者用パスの配布  
・簡易プログラムの確認、校正
- 11月11日（土） 会場設営、リハーサル、楽器運搬等  
**※会場に入ることができる時間は9:00からです。**  
※舞手下手側にて入場券の清算、プログラム渡し

11月12日(日) 本番 10:00 開演予定 ※受付にて入場券の清算、プログラム渡し  
※各種申込用紙(各様式①②③④はホームページよりダウンロードしてください  
①～③は指定の様式でなくてもかまいません。)

### 1.3 組織

会 長	内 山 勇 一
会 計	山 田 美 和
監 査	林 良 子
監 査	三 浦 倫 子
事務局長	高 津 洋 平
理 事	阿 部 佳 孝
理 事	久 保 尚 典
理 事	多 田 竜 也
理 事	横 山 宙 世

### 1.4 その他

- ・施設の利用に関して伊達市および利用施設が定める決まりを守る
- ・施設内及びその周辺でトラブルが発生した場合は事務局及び実行委員に報告する
- ・自然災害又は会場内で異常が発生した場合は、事務局や係員の指示に従うこととするが、児童生徒を引率する場合は引率者が中心となって児童生徒の安全を最優先とし避難誘導をする
- ・集団感染症が広まる恐れの場合は、専門家や関係機関と協議をした上で中止又は延期の判断をする。
- ・フィナーレでは参加自由型の「ふるさと」(2曲)を合唱(演奏)する  
(故郷・・・Key F ふるさと(嵐)・・・Key C 吹奏楽アレンジ Ver)

### 1.5 お申し込み・お問合せ先

伊達市音楽協会 事務局長 高津 洋平
住 所 伊達市舟岡町318-17
携 帯 090-1641-9889
メール ytakachin@ybb.ne.jp