

平成18年度
第47回静岡県吹奏楽コンクール<大学・職場・一般の部>
静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
開催要項

1. 概要

- (1) 名称 第47回静岡県吹奏楽コンクール<大学・職場・一般の部>
(第61回東海吹奏楽コンクール予選/第54回全日本吹奏楽コンクール予選)
静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
- (2) 期日 平成18年8月6日(日) 12:00開演 18:30終演 予定
- (3) 会場 裾野市民文化センター アザレアホール
- (4) 主催 静岡県吹奏楽連盟/朝日新聞社
- (5) 主管 静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟
- (6) 後援 東海吹奏楽連盟・静岡県・静岡県教育委員会・裾野市教育委員会(予定)
- (7) 審査員(敬称略,50音順)
5名交渉中
- (8) 参加資格 本連盟実施規定に基づく
- (9) 参加人員 同上
- (10) 演奏曲目 同上
- (11) 演奏時間 同上 コンクール:12分,フェスティバル:16分
- (12) 演奏順 コンクールに参加するすべての団体を対象に、部門にこだわらずランダムに決定する。
演奏順決定の抽選は、7/2(日)14:00から 裾野市民文化センター 3階33会議室にて行う。
- (13) 表彰 授与する賞は、金賞・銀賞・銅賞とし、賞状を授与する。
また、各部門を通じ最優秀(第1位)の団体には、朝日新聞社賞として賞状並びに盾、静岡県知事賞として賞状並びに盾を授与し、第2位の団体には静岡県教育委員長賞として賞状並びに盾を授与する。
- (14) 静岡県代表団体
東海吹奏楽コンクールに出場する静岡県代表団体数は東海吹奏楽連盟から指定された団体数とし、その団体は金賞受賞団体から選出する。
- (15) フェスティバル参加団体の講評
フェスティバル参加団体への審査員の講評は行わない。
- (16) 参加費 コンクールの部:演奏者1人あたり 1,300円
フェスティバル:演奏者1人あたり 800円
いずれも、指揮者は演奏者の人数には含めない。
開催日当日、出演者受付で納入する。
- (17) 著作権使用料等
著作権使用料は著作権協会との間で著作権の包括的利用許諾契約を結んでいるため、演奏曲毎に掛かるのではなくコンクールに対して著作権使用料が発生する。このため著作権使用料を連盟で負担する。
ピアノ使用料(調律料込み)については各演奏団体が負担するものとし、開催日当日出演者受付で納入する。
- (18) 交通費等 参加に要する交通費は、参加団体が負担する。
参加に伴う保険への加入は、参加団体の判断で行う。

2. 参加申込方法

(1) 手続き

オンラインにより申込みをしていただきます。

- a. 参加申込みフォームに入るためのパスワードは「 」（半角）です。
- b. 静岡県吹奏楽連盟ホームページのトップページにある平成18年度静岡県吹奏楽コンクール参加申込フォームをクリックしてください。

参加申込みウェブページ

(<http://homepage3.nifty.com/shizukensuiren/>)

最初に表示される画面で出場する大会名を選択し、パスワードを入力し送信ボタンを押すと詳細入力画面になります。

尚、申込み入力方法については静岡県吹奏楽連盟ホームページのトップページにある申込み説明書を参照の上間違いのないように入力して下さい。

- c. フェスティバルに参加する団体も上記フォームから申込みをしてください。その場合部門のプルダウンから「大職一フェスティバル」を選択してください。

上記申込時に、入力データが反映された様式が電子メールにて返信されます。それを印刷し代表者が捺印して、参加申込書及びスコアの表紙のコピー（作・編曲者、出版社が分かる物）を添えて下記の申込先へ郵送またはファクシミリで送付してください。

尚、この郵送またはファクシミリによる申込手続きは、オンライン申込時の通信トラブル等による申込手続きの不備をバックアップするための物ですので、必ず送付してください。

参加申込手続きとは別に下記ウェブページより、登録者名簿の入力をしてください。

(<http://cancer.seigyo.numazu-ct.ac.jp/~suzukish/cgi-bin/concours.html>)

登録者名簿は、重複参加や中高連盟に加入している生徒の有無を確認する以外には使用しません。

静岡県中学校吹奏楽連盟及び静岡県高等学校吹奏楽連盟に加盟する団体の生徒は、所属団体がコンクールに出場するしないに関わらず、本大会に出場することはできません。

なお、本大会の参加費は実際に出演する演奏者の人数で計算します。

大職一連盟ではプログラムへの名簿掲載をしません。

以下に該当する場合は必要書類を合わせて提出してください。

- a. 著作権保護期間にある作曲家の作品を編曲して演奏する場合には、「編曲許諾書」のコピーを必ず提出して下さい。また、その団体が上位大会に出場する場合には、その都度「編曲許諾書」のコピーを担当事務局に提出する必要があります。
- b. レンタル楽譜使用や著作権保護期間にある作曲家の演奏許諾については、承諾を受けていることを証明する文書のコピーを必ず添付してください。

(2) 申込先 静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟事務局

(3) 申込締切 **平成18年6月22日(木)必着**

3. その他

- (1) 入場方法 入場料：無料
- (2) 練習会場 主催者側では用意しません。
- (3) 駐車場 駐車場には限りがありますので出来るだけ相乗りをお願いします。詳細については出演団体に改めてお知らせいたします。
- (4) 参加団体打合せ 7 / 2 (日) 14 : 00 裾野市民文化センター 3階33会議室
- (5) 注意事項 *a. ホール内での写真及びビデオ撮影・録音は禁止します。カメラ付携帯電話での撮影も禁止です。*
b. 会場内での飲食及び喫煙は全館禁止とします。
- (6) 問い合わせ先 静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟事務局

静岡県吹奏楽コンクール / フェスティバル ウェブ申込の入力について（大職一）

（注）入力の際は，静岡県吹連のウェブページに掲載されている文書のほか，この文書をよく読んだ上で入力してください。

1. 団体名は，正式名称を記入してください。ここで記入した団体名がプログラムおよび放送の原稿で使用されます。出演者数には，指揮者を含めないでください。
2. プログラムは，出演者全員に無料で差上げます。（ウェブ申し込みサイトには1部100円とありますが，大職一は無料です。） 出演者以外で必要な場合には，受付にお申し出ください。なお，数には限りがあります。
3. 演奏する曲の曲名は，外国曲の場合，必ず原題を原語で記入することを忘れないでください。音楽著作物使用申請をする際に事務局で必要となりますので，ご協力ください。また，組曲のような場合には，楽章ごとの標題について，日本語名及び原語名を記入してください。標題がない場合には，第何楽章または第何曲という表記でかまいませんが，アラビア数字なのか，ローマ数字なのかの区別は，明確にしてください。なお，ロシア語などの東欧圏の言語は，すべて英語表記としてください。
4. 演奏する曲の作曲者，編曲者は，必ずフルネームを日本語と原語で表記してください。なお，ロシア語などの東欧圏の言語は，すべて英語表記としてください。曲名，作/編曲者名等を原語で表すことが困難な場合（英語以外の外国文字，漢字の旧字体など）は，適当な当て字を使いその旨を備考欄に記入してください。
5. 1バイトのかな文字（いわゆる半角カタカナ），コンピュータの機種に依存する文字（丸囲み数字，ローマ数字など）は使わないでください。特に楽章を表すローマ数字にはご注意ください。（アルファベットのI，Vを使用してください。）
6. プログラムへの名簿記載については，個人情報保護法の施行に伴い各団体単位で承諾又は辞退の意思表示が必要ですが，本年度大職一連盟では名簿の掲載はしません。
7. 録音，録画，写真撮影については，著作権保護に伴うこれらの可否の問題だけでなく，各出演団体としてこれらの行為を承諾するか，辞退するか意思表示をしてください。
8. 校長名，顧問名の掲載についての項目は，大職一部門では関係ありません。（何を入力しても無視されます。）
9. 会場への交通手段については，正確に記入してください。