

平成15年度
第44回静岡県吹奏楽コンクール<大学・職場・一般の部>
静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
開催要項

1. 概要

- (1) 名称 第44回静岡県吹奏楽コンクール<大学・職場・一般の部>
(第58回東海吹奏楽コンクール予選/第51回全日本吹奏楽コンクール予選)
静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル
- (2) 期日 平成15年8月10日(日) 10:30開演 16:30終演 予定
- (3) 会場 島田市民会館ホール
- (4) 主催 静岡県吹奏楽連盟/朝日新聞社
- (5) 主管 静岡県大学・職場・一般吹奏楽連盟
- (6) 協賛 (社)日本音楽著作権協会静岡支部(申請中)
- (7) 後援 東海吹奏楽連盟・静岡県・静岡県教育委員会(いずれも申請中)
- (8) 審査員(敬称略, 50音順)
竹本義明(トランペット奏者)
富岡和男(サクソフォン奏者)
村井祐児(クラリネット奏者)
百瀬和紀(打楽器奏者)
淀 彰(編曲家・指揮者)
- (9) 参加資格 本連盟実施規定に基づく
- (10) 参加人員 同上
- (11) 演奏曲目 同上
- (12) 演奏時間 同上 コンクール: 12分, フェスティバル: 16分
- (13) 演奏順 コンクールに参加するすべての団体を対象に, 部門にこだわらずランダムに決定する.
演奏順決定の抽選は, 7/6(日)14:00から 島田市民会館第2集会室にて行う.
- (14) 表彰 授与する賞は, 金賞, 銀賞, 銅賞とし, 賞状を授与する.
また, 各部門を通じ最優秀(第1位)の団体には, 朝日新聞社賞として賞状並びに盾と,
静岡県知事賞として賞状並びに盾を, 第2位の団体には静岡県教育委員長賞として賞状
並びに盾を授与する.(予定)
- (15) 静岡県代表団体
東海吹奏楽コンクールに出場する静岡県代表団体数は東海吹奏楽連盟から指定された団
体数とし, その団体は, 金賞受賞団体から選出する.
- (16) フェスティバル参加団体の講評
フェスティバル参加団体への審査員の講評は行いません.
- (17) 参加費 コンクールの部: 演奏者1人あたり 1,200円
フェスティバル: 演奏者1人あたり 700円
いずれも, 指揮者は演奏者の人数には含めない.
開催日当日, 出演者受付で納入する.
- (18) 著作権使用料等
課題曲分は, 全日本吹奏楽連盟が負担する.
自由曲分は, 各参加団体が負担するものとし, 開催日当日, 出演者受付で納入する.
ピアノ使用料(調律料込み)については, 各演奏団体が負担するものとし, 開催日当日,
出演者受付で納入する.
- (19) 交通費等 参加に要する交通費は, 参加団体が負担する.
参加に伴う保険への加入は, 参加団体の判断で行う.

2. 参加申込方法

(1) 手続き

・オンラインにより申込みをしていただきます。

- a. 参加申込みフォームに入るためのパスワードは「0015」(半角)です。
- b. 参加フォームへのリンクが県吹連HP上に張られるのは6月10日の午後以降です。つまり、HP上からの申し込みができるようになるのは、この日以降ということです。
参加申込みウェブページ
(<http://www.music.ne.jp/~sui ren/register/index.html>)
にアクセスし、必要事項を記入の上送信してください。
- c. フェスティバルに参加する団体も上記フォームから申込をしてください。その場合部門のブルダウンから大職一フェスティバルを選択してください。

尚、今回の申込時に登録した参加者人数より多いの人数の参加は、上位大会では認められませんので、上位大会へ進んだ場合人数が増える可能性のある団体は、多い方の人数で登録してください。
(少なくなる場合は問題ありません)

・上記申込時に、入力データが反映された様式が電子メールにて返信されます。それを印刷し代表者が捺印して、参加申込書及び登録者名簿を添えて下記の申込先へ郵送またはファクシミリで送付してください。

尚、この郵送またはファクシミリによる申込手続きは、オンライン申込時の通信トラブル等による申込手続きの不備をバックアップするための物ですので、必ず送付してください。

・参加申込手続きとは別に下記ウェブページより、登録者名簿の入力をしてください。
(<http://www.music.ne.jp/~sui ren/register/concours.html>)

(2) 申込先

〒410-8501 沼津高専 制御情報工学科 鈴木茂樹
(住所を書かなくても届きます)
電話/ファックス：055-926-5968

(3) 申込締切 平成15年6月24日(火)必着

3. 参加申込書の記載方法

別紙「静岡県吹奏楽コンクール/フェスティバル参加申込書の記入について」をよく読んで記入してください。

4. 登録者名簿

登録者名簿は、プログラムに掲載しますので、コンクール/フェスティバルに参加する可能性のある人を全員記載してください。

静岡県中学校吹奏楽連盟及び静岡県高等学校吹奏楽連盟に加盟する団体の生徒は、所属団体がコンクールに出場するしないに関わらず、本大会に出場することはできません。

なお、参加費は、実際に出演する演奏者の人数で計算します。

5. その他

(1) 入場方法

入場料：無料

(2) プログラム

プログラムは演奏者については全員差し上げます。出演者以外で必要な場合には1部200円で予約販売しますので、その必要数を参加申込書の「プログラム」欄に御記入願います。その際、出演者数を除いた必要数を記入してください。

(3) 練習会場 主催者側では用意しません。

(4) 駐車場

出演者の駐車場については、自家用車と各団体団員運転の搬入用車両についてのみ会場の駐車場を確保致します。バス並びに運送業者に手配の搬入用車両については、会場駐車場に留め置くことは出来ません。但し、自家用車につきましても、台数に限りがありますので、なるべく自家用車での来場はご遠慮願います。

詳細については、出演団体に改めてお知らせいたします。

(5) 参加団体打合せ 7 / 6 (日) 14 : 00 島田市民会館第2集会室

注) 打合せ会当日は、駐車場の台数に限りがありますので各団体毎に相乗り、または、公共交通機関で
ご来場頂きますようお願い致します。

(6) 問合せ先

不明な点は、コンクール担当理事 鈴木茂樹 までお問い合わせください。

〒410-8501 沼津高専 制御情報工学科 鈴木茂樹

(住所を書かなくても届きます)

電話/ファックス : 055 - 926 - 5968

メールアドレス suzukish@cce.numazu-ct.ac.jp

第44回静岡県吹奏楽コンクール参加申込書(大学・職場・一般部門/県大会用)

部門	大学 ・ 職場 ・ 一般			団体名 [正式名]			
出演者数 (指揮者を除く)	名	プログラム必要数 (出演者分を除く) 1部 200円	部	指揮者(ふりがな)		()	
責任者 連絡先	住所	〒				氏名	
	電話		FAX		緊急連絡先(携帯等)		
課題曲	いずれか 1曲に 印	() I ウィナーズ - 吹奏楽のための行進曲 (諏訪雅彦)			() II イギリス民謡による行進曲 (高橋宏樹)		
		() III 行進曲「虹色の風」(松尾善雄)			() IV マーチ「ベスト・フレンド」(松浦伸吾)		
		() V マーチ「列車で行こう」(川村昌樹)					
自由曲	曲名	邦名					
		原語名					
	作曲者	邦名					
		原語名					
	編曲者	邦名					
		原語名					
使用楽譜	出版社名				編曲許諾・演奏許諾	許可済	申請中
備品使用	電源ドラム	要	不要	ピアノ	要	不要	その他
その他	録画	承諾	辞退	録音	承諾	辞退	写真撮影
会場への交通手段	バス	使用(台)	不使用	乗用車	台	トラック(運送業者名)	t車 台()

静岡県吹奏楽連盟会長 中上禮一 様
上記のとおり参加を申し込みます。

平成 年 月 日

団体名	
責任者名	印

静岡県大学・職場・一般吹奏楽フェスティバル参加申込書

団体名	フリガナ		
出演者数 (指揮者を除く)	名	プログラム必要数 (出演者分を除く) 1部200円	部
演奏曲目			
曲名		作曲者	
出版社名		編曲者	
曲名		作曲者	
出版社名		編曲者	
曲名		作曲者	
出版社名		編曲者	
曲名		作曲者	
出版社名		編曲者	
指揮者	フリガナ		ピアノ使用 有 ・ 無
撮影・録音等 の承諾	ビデオ撮影 承諾する・承諾しない	写真撮影 承諾する・承諾しない	録音 承諾する・承諾しない
交通手段等	大型バス 台 乗用車 台 トラック 台 (運送業者名:)		
連絡先	住所 〒 氏名 電話 : FAX : E-mail :		

注：1．開催要項「3．参加申込書の記載方法」をよく読んで記入してください。

2．申込先：〒410-8501 沼津高専 制御情報工学科 鈴木茂樹

電話/ファックス 055-926-5968

3．申込締切：平成15年6月24日(火)必着

4．登録者名簿も同封してください。

静岡県吹奏楽コンクール/フェスティバル参加申込書の記入について（大職一）

（注）記入の際は、この用紙をよく読んだ上で記入してください。

1. 団体名は、正式名称を記入してください。ここで記入した団体名が放送原稿で使用されます。出演者数には、指揮者を含めないでください。
2. プログラムは、出演者全員に差し上げます。出演者以外に必要な場合には、1部200円で予約販売しますので、その必要数を「プログラム必要数」欄に記入してください。
3. 連絡先は、常に連絡のとれる場所を記入してください。特にFAXが使用できる場所にしていただけると助かります。また、緊急連絡先には、携帯電話等の番号をご記入いただき、大会当日でも連絡がとれるようにしてください。
4. 演奏する曲の曲名は、外国曲の場合、必ず原題を原語で記入することを忘れないでください。音楽著作物使用申請をする際に事務局で必要となりますので、ご協力ください。また、組曲のような場合には、楽章ごとの標題について、日本語名及び原語名を記入してください。標題がない場合には、第何楽章または第何曲という表記がかまいませんが、アラビア数字なのか、ローマ数字なのかの区別は、明確にしてください。なお、ロシア語などの東欧圏の言語は、すべて英語表記としてください。
5. 演奏する曲の作曲者、編曲者は、必ずフルネームを日本語と原語で表記してください。なお、ロシア語などの東欧圏の言語は、すべて英語表記としてください。
6. オンライン申込みの場合、曲名、作/編曲者名等を原語で表すことが困難な場合（英語以外の外国文字、漢字の旧字体など）は、適当な当て字を使いその旨を備考欄に記入してください。
7. オンライン申込みの際、1バイトのかな文字（いわゆる半角カタカナ）、コンピュータの機種に依存する文字（丸囲み数字、ローマ数字など）は使わないでください。特に楽章を表すローマ数字にはご注意ください。（アルファベットのI、Vを使用してください。）
8. レンタル楽譜使用や著作権保護期間にある作曲家の曲の編曲及びその演奏許諾については、承諾を受けていることを証明する文書のコピーを必ず添付してください。
9. 申込書提出時には、演奏する曲のフルスコアの表紙の部分（曲名、作曲者、編曲者、出版社等がわかるもの）のコピーを添付することを忘れないでください。
10. 録音、録画、写真撮影については、著作権保護に伴うこれらの可否の問題だけでなく、各出演団体としてこれらの行為を承諾するか、辞退するか意思表示をしてください。
11. 会場への交通手段については、正確に記入してください。トラックを運送業者に手配する場合は、（ ）内に運送業者名を記入してください。

第44回 静岡県吹奏楽コンク - ル参加申込フォーム

<入力方法の説明>

- 1 静岡県吹奏楽連盟のホームページのトップページにある平成15年度吹奏楽コンク - ル参加申込フォームをクリックしてください。(http://member.nifty.ne.jp/shizukensuiren/)
- 2 最初に表示される画面で出場する大会名を選択し送信(入)ボタンを押すと以下の画面が現れます。
- 3 画面上の指示に従って入力をして下さい。半角としてされているところは必ず半角で入力して下さい。
- 4 以下の(注)以下の記述は、県内の大会に参加する場合の注意事項として県吹連事務局が付け加えたものです。画面の記述と(注)の記述が異なる場合には必ず(注)の記述を優先して下さい。
- 5 入力方法についての問い合わせは 090-7691-3423 静岡市立商業高校 青木保文 へお願いします。

参加申し込みフォーム

(項目を移動するときは、マウスもしくはTABで行って下さい。

ENTERは押さないで下さい)

部門: (注)選択した大会名が表示されます。	<input type="text" value=""/> (変更しないで下さい)
部門2: (注)プルダウンメニューから該当するものを選択	<input type="text" value="-----"/>
所属県: (注)ここでは何も選択しないこと	<input type="text" value="(未指定)"/> (東海大会のみ選択)
団体名: (注)正式名称を使用。県立学校は「県立××学校」とする。	<input type="text"/>
団体名ふりがな:	<input type="text"/>
指揮者:	<input type="text"/>
指揮者ふりがな:	<input type="text"/>
出演者数(半角で):	<input type="text"/>
搬入・搬出補助員数: (注)記入不要 (未定の場合は郵送時に記入ください)	<input type="text"/>
課題曲: (注)プルダウンメニューから選択してください	<input type="text" value="(なし)"/>
自由曲名(日本語): 著作権申請のため必ず楽章までお書きください	<input type="text"/>
自由曲名(外国語):	<input type="text"/> 特殊文字を含む場合は「別途」FAX等でお知らせください → (注)備考に記入
作曲者(日本語):	<input type="text"/>
作曲者(外国語):	<input type="text"/> 特殊文字を含む場合は「別途」FAX等でお知らせください → (注)備考に記入

編曲者(日本語):	<input type="text"/>
編曲者(外国語):	<input type="text"/> 特殊文字を含む場合は「別途」FAX等でお知らせください → (注)備考に記入
出版社(日本語): (注1)外国出版社の場合は原語でのみ下の欄に記入すればよい。 (注2)レンタル楽譜の場合にはその出版社名等を記入	<input type="text"/>
出版社(外国語): (注1)国内出版社の場合は記入しない。 (注2)レンタル楽譜の場合にはその出版社名等を記入	<input type="text"/> 特殊文字を含む場合は「別途」FAX等でお知らせください → (注)備考に記入
許諾先(未出版の場合): (注)著作権保護期間である場合のみ、編曲許諾・演奏許諾を与える著作権管理者(出版社等)を記入	<input type="text"/> (許諾必要なし/許諾済みの場合は方法などお書きください)
ピアノ使用:(注)プルダウンメニューから選択してください。	しない ▼
ピアノイス使用(脚数/半角で):	<input type="text"/>
電源使用:(注)プルダウンメニューから選択してください。	しない ▼
備考(特殊楽器/電源使用など、ステージでの要望事項、ハーブ・StBassなどの台は持ち込みも含めて全会場使用不可です): (注1)「演奏順: 番/参加料 円振り込みました」の記述は打ち込みの際に消してください。 (注2)作曲家・編曲者・演奏曲名等の特殊文字の説明はここに記入してください。	演奏順: 番/参加料金 円振り込みました <input type="text"/> 各大会で抽選済みの場合、演奏順番もお書きください → (注)記入しない
申込者 e-mail: (注)確認メ-ルはこのアドレスに届きます。	<input type="text"/> (必ず半角で入力してください、携帯は不可)
申し込み者氏名:	<input type="text"/>
郵便番号(半角で):	000-0000
住所:	<input type="text"/>
電話番号(半角で):	<input type="text"/>
FAX番号(半角で):	<input type="text"/>
携帯番号(半角で): (注)申込者の方の携帯番号	<input type="text"/>

団体責任者 (大学の場合は連絡可能な管理責任者、職場一般の場合は、連盟登録団体長):	<input type="text"/>
団体長住所: <u>(注) 記入の必要なし</u>	<input type="text"/>
来場方法 <u>(注) 記入の必要なし</u>	<input type="text"/>
トラック(台/半角で): <u>(注) 何t何台という情報が必要</u> ・・(例) 4 t 1台は「4 t 1」と記入する (未定の場合は郵送時に記入ください) <u>(注) ここで必ず記入</u>	<input type="text"/>
バス(台/半角で): (未定の場合は郵送時に記入ください) <u>(注) ここで必ず記入</u>	<input type="text"/> 会場の都合により台数制限の場合もあります
プログラム申し込み数(半角で):	<input type="text"/>
録音の許諾:	する <input type="button" value="▼"/>
ビデオ収録の許諾:	する <input type="button" value="▼"/> (収録が行われない場合があります)
写真撮影の許諾:	する <input type="button" value="▼"/>
代表者会議に: <u>(注) 選択をせず、そのままにしておく</u>	参加する <input type="button" value="▼"/> 代表者会議とは: 会場を事前に下見することで当日の行動をスムーズに行うものです。強制ではありません
以下は三重県専用	<input type="text"/>
自由曲演奏時間: <u>(注) 記入しない</u>	分 秒 <input type="text"/>
出演順抽選会委任状: <u>(注) 記入しない</u> (団体名/代表者名)	<input type="text"/>
前売り券責任枚数: <u>(注) 記入しない</u>	<input type="text"/>
前売り券希望枚数: <u>(注) 記入しない</u>	<input type="text"/>
借用ティンパニー(0~4): <u>(注) 記入しない</u>	<input type="text"/>
借用チャイム(0/1): <u>(注) 記入しない</u>	<input type="text"/>
借用ゴング(0/1): <u>(注) 記入しない</u>	<input type="text"/>
<input type="button" value="送信"/>	(確認画面が表示されます。登録は画面で確認してからになります)