

## マエストロ プロフィール



指揮 井崎 正浩 *Izaki Masahiro*

現在ハンガリーを拠点に、ヨーロッパと日本で活躍を続けている。2007年よりハンガリー・ソルノク市の音楽総監督に就任、同市所属の音楽・文化団体及び施設を総括する重責を担っている。2009年11月同市響及び合唱団を率いた来日公演で大成功を収め、こうした活動から同年のNewsweek紙において「世界が尊敬する日本人～文化の壁を越え異国で輝く天才・鬼才・異才100人」に選出され、翌年「音楽の友」誌3月号特集「いま、海外で活躍する日本人演奏家たち」の指揮者20名に選ばれた。2012年10月にロシア・ナショナル管弦楽団を指揮してモスクワデビュー、2013年3月にベルリン交響楽団演奏会への客演を行い、今後更に国際的な活躍が期待される。2015年ハンガリー国大統領令により、文化、科学、芸術分野の功労者に与えられ、民間人に贈られる賞として最高位に当たる「金十字功労勲章」の叙勲が授与された。



ソプラノ  
清水 理恵  
*Shimizu Rie*

東京音楽大学オペラコース卒業。同大学同コース研究生修了。第41回日伊声楽コンクール第2位。第7回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。「椿姫」ヴィオレッタ役、「リゴレット」ジルダ役、「愛の妙薬」アディーナ役、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「魔笛」パミーナ役、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役等のオペラに出演。藤原歌劇団公演に於いては、「ファルスタッフ」ナンネッタ、「ランスへの旅」フォルヴィル伯爵夫人役に出演。また、第九、モーツァルト「戴冠ミサ」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、ヴィヴァルディ「グロリア」等のソプラノ役を務める。2009年、ハンガリー・ソルノク市響東京・酒田公演、ゴダード「ミサ・プレヴィス」に於いて、アンドレア・ロストの代役を務める。藤原歌劇団員。



アルト  
吉田 安梨沙  
*Yoshida Arisa*

北鎌倉女子学園高校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。2011年全日本学生音楽コンクール声楽部門東京大会奨励賞受賞、鎌倉市学生音楽コンクール第三位と優良賞受賞。芸大在学中、学内の芸祭でモーツァルト「戴冠ミサ」のソリストを務める他、東京国際声楽コンクールの本選に選抜されるなど、イタリア・オペラを中心に研鑽を積み、16年神奈川県同声会新人コンサート、又第87回横浜新人演奏会に出演、R.シュトラウスの「献呈」などの演奏を高く評価され、横浜市長賞を受賞。長島和美、浦畑裕一、浦畑博美、勝部太、寺谷千枝子、市原多朗の各師に師事。



テノール  
市原 多朗  
*Ichihara Taro*

東京芸術大学、同大学院修了。第48回日本音楽コンクール第1位、第15回日伊声楽コンクール第1位。80年二期会の「ヴェルテル」でタイトルロールを歌いオペラデビュー。ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院で研鑽を積み、82年リスボンのサン・カルロス歌劇場で海外デビュー。84年ザルツブルク音楽祭、バリ・オペラ座に日本人男性歌手として初登場。以後、メトロポリタン歌劇場、ナポリ・サンカルロ劇場、トリノ王立歌劇場、ボローニャ歌劇場、ハンブルク国立歌劇場、ケルン歌劇場、リヨン歌劇場、テアトロ・コロネ等に招かれている。正統派ベル・カントの圧倒的な美声と表現力で世界を舞台に活躍。芸術選奨文部大臣賞新人賞、ジロー・オペラ大賞、酒田市特別功労表彰受賞。



バリトン  
与那城 敬  
*Yonashiro Kei*

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業、同大学研究科声楽専攻修了。新国立劇場オペラ研修所第5期修了。05年文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノにて研鑽を積み、コンクール受賞多数。オペラでは06年「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモで東京二期会デビュー。その後「エフゲニー・オネーギン」タイトルロール、新国立劇場『愛の妙薬』ベルコレ、日生劇場『メデア』（芸術祭大賞受賞）イヤソン等出演。国内主要オーケストラとの共演も多く、読響「第九」、東響「カルミナ・ブラーナ」、日本センチュリー響「大地の歌」はライブ盤CDがリリースされ高い評価を得る。宗教曲ソリストとしても活躍している。桐朋学園大学非常勤講師。二期会会員。



### 酒田第九を歌う会 *Choir the Sakata ninth*

酒田市音楽団体協議会（会長：上田敏男氏）の組織会員と、一般公募による市民の皆さまで構成し、合唱指導に関矢順氏、ピアニスト金井恵氏により、この9月から練習を開始している。

参加団体：酒田しおさい、みなみゆざコーラス、SAKATAローゼンコーラス、コールカラスロワ、コーロプリモ、酒田混声合唱団、酒混響友会、はまなす栄光合唱団、まつばらハミングバズ、コールShion、酒田メンネルコール、コーロ・ラヴァンダ、遊佐混声合唱団。

### 酒田フィルハーモニー管弦楽団 *Sakata Philharmonic Orchestra*

1967年創立、以来地域に根差したオーケストラ活動を続け、多彩な客演指揮者、ソリストとの共演を得て地域音楽文化向上の一翼を担ってきた。43回を数える秋の定期公演と39回のファミリーコンサート公演を行う。姉妹都市のロシア（ジェレスノゴルスク・イルムスキー市）と、ハンガリー（ソルノク市）での海外公演を行う。

これまでに「県芸術祭大賞」「庄内文化賞」、山形新聞3P賞「平和賞」を受賞する。オペラ上演では、ブッチェーニのオペラ「ラ・ボエーム」（2008年）、「蝶々夫人」（2012年）、「トスカ」（2016年）を全幕原語上演を行う。



#### 託児所のご案内

- 申込先：NPO法人にこっと Tel.0234-23-6330 (9:00~17:00/月曜休み)
- 料金：¥500(お子様お一人) ■締切：12月13日(火)

#### 酒田市民会館希望ホール来館者様駐車場のご案内

(市役所、ホール駐車場が満車の場合)

- 市営中央地下駐車場 (PM9:30まで営業) ●中町パーキング (24h営業)
- 中町第二パーキング日和 (24h営業) をご利用ください。

※お帰りの際に無料駐車券を配布いたします。

お問い合わせ：希望ホール事務室 Tel.0234-26-5450