

# ***THE Rustys Internet Concert***

## ***“PETTIE 1”***



日時:ただ今から

場所:ザ・ラスティーズ・スピーカーホール

主催:金管アンサンブル「ザ・ラスティーズ」

演奏会当日のプログラム原稿を流用していますので、レイアウトずれはご容赦ください。

## ごあいさつ

**Rustys(ラスティーズ)**とは、金属の錆(さび)を意味する**Rusty(ラスティ)**からの造語です。  
ラスティーズは、(たまたまですが)社会人としてもそろそろ中堅に差しかかったメンバーのみで構成されており、

学生のように毎日練習するわけではないからウデは「錆びるものだ」という気持ちと、  
いや「錆びてなるものか」という『揺れる気持ち』を合わせ持った  
アマチュアの金管楽器奏者によるアンサンブル団体です。

長く続けることのみを重視した、ゆっくりとした活動のため、結成から4年を経て、ようやく初の演奏会 **THE Rustys Debut Concert “PETTIE 1”** を開催いたしました。

ライブ当日は、「皆様に響く演奏をしたい！」と珍しくハツパを掛け合ったのですが、未熟な部分丸出しでしたが、楽しかったひとときを、皆様にもおすすわけしたいと思います。

それでは、**Internet Concert** の開演です！

*THE Rustys !*

## Program

**Little Fanfare** (小笠原寿子)  
**BELIEVE** (杉本竜一 / arr.中川幸太郎)  
**Quintet Op.5-3** (V.エワルド)

<休憩>

**Trumpet Voluntary** (J.スタンレー)  
**Watermusic** (G.F.ヘンデル)  
1.Allegro  
2.Bourree  
3.Hornpipe  
~ 楽器紹介 (フリューゲルホルン編) ~  
**Grandfather's Clock** (H.C.ワークス / arr.磯野アキコ)

## アンコールも2曲あります(笑)

今回は、私たちの「出発のコンサート」ということもあり、2002年に出版された新しい作品や、個人のホームページに掲載されている定番ながらも新しいアレンジ曲を中心に、プログラムを組んでみました。

## Program Notes

### Little Fanfare

よこはま動物園のマスコットキャラクター「ズーラシアンプラス」によって公募された、「ファンファーレ作曲コンテスト(2002年)」入選作品。2002年10月に行われた「オートバイ世界選手権MOTO GP」の公式ファンファーレに採用されました。

ズーラシアンプラスの演奏でCD化(SKZB-021013)されています

### BELIEVE

2001年まで9年間も続いたNHKの自然ドキュメンタリー「生きもの地球紀行」のエンディング曲です。優しい響きで作られた曲で、同じくエンディング曲だったTomorrowとともに、小中学校の合唱教材としても使われています。

NHKからBELIEVEの楽譜を戴けるようです。(要返信切手)

### Quintet Op.5-3 (金管アンサンブルの為の交響曲「金管五重奏曲第1番 Op.5」より第3楽章)

吹奏楽ではホルストの組曲、金管五重奏ではエワルドのクインテットと言う位、定番で高い音楽性の楽曲です。エワルドは、1860年にロシアで生まれ、工科大学の教授をしていました。アマチュアのチェロ奏者で、ホルンも演奏していたようですが、作曲は余暇とも言われています。

ストックホルム室内金管五重奏団の演奏(輸入版:廃盤/BIS CD 613)が定番CDです

### Trumpet Voluntary (Trumpet Tune)

作曲者スタンレー(1712年米国生まれ)は、オルガニストと同時にヴァイオリニストでもあり、オックスフォード大学から音楽学士号を取得(当時史上最年少)しました。彼は2歳で光を失っていますが、抜群の記憶力があり、トランプゲームが好きであったと伝えられています。

### Watermusic (組曲「水上の音楽」よりアレグロ、ブーレー、ホーンパイプ)

主にイギリスで活躍したドイツの作曲家ヘンデルによって1717年に作曲されました。バロック期の作曲家による明るく爽やかな楽曲です。国王、ジョージ1世はこの曲を非常に気に入り、初演に続けて、あと3回演奏するようにヘンデルに命じたとも言われています。

「王宮の花火の音楽」とのカップリングで多数のCDが発売されています

### Grandfather's Clock (大きな古時計)

親しみやすい歌詞とメロディーで、知らない人はいないはず。1876年にアメリカで作曲されたこの曲は、1961年に「NHK みんなのうた」で『大きな古時計』として“来日”しました。

昨年、歌手の平井堅さんによってCD化され、チャート1位を獲得しています。

ホームページ <http://www.worldfolksong.com/> に、世界の民謡・童謡が紹介されています

## Members

### <ライブ当日の演奏メンバー>

<p><b>藤井部 勉</b> 今日はトランペット Selmer.U.S.A CLAUDE GORDON model ラストィーズ専属 &lt;本職はホルン&gt;</p>	<p><b>清水 敬</b> 今日はトランペットとフリューゲルホルン YAMAHA YTR-83X Atrie Tune &amp; YFH-631 ラストィーズ専属 &lt;ネタ振り屋&gt;</p>
<p><b>関間 修一</b> 今日はトランペットだけ V.Bach 180ML SP アモーレプラスバンド在籍 &lt;いぶし銀のホルネティスト&gt;</p>	<p><b>谷田 雅樹</b> 今日もホルン YAMAHA YHR-85V 改 アルスノヴァ・ウインドシンフォニー在籍 &lt;アジトは与野&gt;</p>
<p><b>小池 真也</b> トロンボーン・バリトン担当 KING2104F Symphony model 浦和吹奏楽団在籍 &lt;本日の助っ人&gt;</p>	<p><b>上矢 正高</b> いつもチューバ YAMAHA YCB-621 蕨フィルハーモニックウインズ在籍 &lt;ラーメン党&gt;</p>

### <お休みを頂いているメンバー>

益田 栄壮 (トロンボーン) 育児奔走中。  
村川 光範 (ホルン) 山口県支部長。

### <ライブ当日のスタッフ>

萩原三枝子、増川智子、北嶋史仁 (以上、浦和吹奏楽団)

### ご感想などお聞かせください

今後の活動の参考とさせていただきますので、アンケートにご協力をお願いいたします。  
(ホームページにアンケートフォームを用意しております)

ライブ当日の様子は、簡易録音のうえ CD 化 (JASRAC 許諾済: 製品番号 RUS-001) しました。どうしても CD が欲しいという方は、著作権管理者 (清水: [tp\\_shell@ybb.ne.jp](mailto:tp_shell@ybb.ne.jp)) までお問い合わせください。

**THE Rustys Internet Concert "PETTIE 1"** にご来場いただきありがとうございました。