

ESTUDIO ROMERO

宮本亜都子フラメンコ教室
片桐勝彦フラメンコギター教室
03-3530-5294
http://sound.jp/romero/



片桐富士子: コーラス歴40年、フラメンコ歴2年。リズムが難しくてもごまご。先生方よろしく。
宮越妙子: 忘れっぽくて、超スロー。けれど素敵な時間を楽しんでいます。有難いことです。
角田知穂: 初めての発表会。楽しく踊れたらいいなと思っています。
氣質沢くるみ: 私は、踊るために生まれてきた? かもしれない?
浪本浩一: 男が踊ってるからって見つめないで。。。はずかしいから
鈴木宏枝: ドキドキの本番ですが、打ち上げのビールが美味しく飲めるように頑張ります!
関 智子: 踊りを始めてもう3年、『フラメンコ』が踊れていますように。
大鐘やよい: 今年の踊りは難しい!! 懸命に、でも楽しんで踊ってる姿をご覧ください。
飯島あけみ: 薔薇のように美しく。。。はなとも、せめて野花が似合うくらいに踊れば。。。
鈴木かづ美: 火曜に飲んでるだけでないコトを証明します? !
山本優子: 「上手い」ではなく「私らしい」フラメンコを目指します。
山本純子: 踊っている顔が堅いと言われないよう、にこやかにがんばります!
浅野直子: 昨年、見ていた舞台上に立てるなんて~! 感激で、もう鼻水が止まりません。

角田順子: 好きな事の為に、東京へ通える幸せ。感謝です。
堀内美代子: 母なるソレアへの第一歩。期待と緊張でいっぱいです。
佐野和子: 歌あり、ギターあり。その中でフラメンコができて幸せです。
河口聡子: フラメンコ 摘んで幸せ ローズマリー
安藤直美: 若葉マークのソロです。今日は楽しく踊ります!
工藤亜希子: 一年振りの発表会、スタジオロメロの皆様との再会が楽しみです。
宮本靖子: いつか熱いフラメンコを踊れる時がくると信じて。
武井真理子: 踊ることがこんなに楽しいなんて、フラメンコを始めて良かった!
桜井恵里: 気持ちを込めて楽しく踊りたいです。~ 華やかに~
久保佐智子: 雰囲気だしてカッコよく踊りたいけど踊れない
宇都木由布子: リラックスして楽しく踊りたいです。がんばりまーす。
五十嵐利恵子: これでも必死です。みんなの足を引っ張らないように頑張ります
山本留美: アレグリアス。明るく、快活にと頭では思っているけど。。。
星野恵里子: 習い始めて約一年。果たして意志通りに身体が動かか... 神のみぞ知る、です。
小野慶子: 初発表会、緊張しても楽しみたいと思います。
鶴田典子: 私の大切な人たちが応援してくれているので輝きたいです。



スタジオロメロの仲間たち!



千鳥規代: これからも、ゆっくりですが自分のペースで頑張っていきます。
阿部千秋: チームリーダーとして足を引っばらないように、例え、肉離れを起こしても頑張ります。
折田めぐみ: どうしてみんな笑うの? 真剣なのに。。。
佐々木美枝: 宮本亜都子公認スターカー。亜都子譲りの迫力で一発かまします。
上甲玲奈: 先生やみんなのおかげでココ迄これました。ありがとう!
お返しに熱いステップ踏んじやうがカマ。
正木 舞なんとか! 若さで! 先生のスバルタについてます
千代香保里: クラスの仲間に感謝しています。みんな、本当にどうもありがとう。
良永香織: 先生のようにカッコ良く踊りたい
飯塚伸子: とても楽しい教室で、大好きなフラメンコできて、あたしてって幸せ
佐藤恭子: いつもとても明るい先生と教室の仲間達。この舞台も楽しみましょ!
湯浅美乃: 覚えの悪い私を見捨てないで! みんな大好き。
滝口真由美: 雨ニモマケズ捻挫ニモマケズ... 果して成果のほどは如何に! ?

田中敬郎: やればやる程、深みにはまる。果たして、自分は何処まで。。。
伊東 洋頭を腫らし、指から血を流し、厳しいレッスンに耐え今日を迎える事が出来ました。勉強させて頂きます、師匠。
判治洋一: クラシックギター30年、フラメンコはまだ1年。リズム最悪、指混乱、本当に今日は大丈夫?
窪田新一: 孫(女の子0.5歳)にフラメンコの迷演奏を聞かすとすぐになきやみます。将来有望かも!
石黒信輝: 今年は楽しんで弾けたらいいなと思ってます。頑張ります!
高橋誉史信: ギターは指使うから、ボケないかも。でも上手くならない、もう手遅れか。
岩永達也: 岩永です。教室に入っても、やっぱり難しいフラメンコ。字余り...
マヌエル 小山内光陰矢のごとし、Romero二回目の発表会。頑張ります!
橘 春樹みなさん(観客の方も含む)に迷惑かけると思われますが、聞き直って弾きます。宜しくお願ひします。
関 周子参加することに意義がある~ を信じて楽しみたいと思います
氣質沢潤一郎: いい子になります、がんばります。
海野 洋今日より明日の方が上達していると信じて遠くから通っています。
山崎耕平: なんだかんだでフラメンコギターを始めて3年たちました。
まだまだ修行中ですが 見てくれたらうれしいです。
小林陽子: 筑波でも奮闘中? 研究生活の中の大事な 癒し です。
伊藤 登初めての参加で... 心臓バクバクですー 楽しめるかな? !!
内田久美子: ギターに出会って10ヶ月。目指せ! 脱・初心者! p(^-^)q



片桐勝彦
前奏などギターの見せ場にも、
ご注目下さい。「お楽しみに!

宮本亜都子
肉躍り、血騒ぐ。
その瞬間を経験したらフラメンコはやめられない



ESTUDIO ROMERO 第2回 発表会

Nuestra Familia

~ スタジオロメロが贈る自分たちのフラメンコ ~
(ヌエストラ)

2003.9.21(日)

新宿「エル フラメンコ」

開演: 13:00 (開場12:30)

本日はお忙しい中、私たち「Estudio ROMERO」の発表会にご来場いただきまして、心より感謝致します。
「ROMERO」というのは、スペイン語で「ローズマリー」という意味です。
私がスペインのSEVILLAでフラメンコを学んでいた時、友人のヒターナ(ジブシー)スサーナが教えてくれました。
「ローズマリーを道端で見つけて、摘まずにそのまま通りすぎるということは、幸運を自らのがしていることなのよ」と。

その言葉を教えてくれたスサーナと知り合ったのはファナ・アマジャのスタジオでした。
ファナ・アマジャとは、私のフラメンコ人生に、多大な影響を与えてくれた、私が心底惚れこんだ先生です。
(フラメンコ界であまりにも有名な彼女が今回5年ぶりに来日することになりました。
本日、東京で公演がありますので、観に行かれる方も多いことでしょう。)
私がスペインから帰国後、フラメンコを教えだしたのはこの恩師ファナの一言があったからです。

「日本に帰ったら教えなさい」と。
もちろん今でも教える自信があるわけではないのですが、少しでも自分がファナから習ったことを伝えられれば。
「これがフラメンコだ」と思えた瞬間を生徒たちにもいつか感じてもらえれば。
少しでも生徒よりもフラメンコのことを知っている私が、そのお手伝ができればいいな、と思っています。

今年で第2回目の発表会になりました。
今回もギターと踊りが一緒に発表する場を持たのはとってもうれしいことです。
毎回少しずつしか進まない踊りのクラスに足繁く、我慢強く通ってくれたギターの生徒さん、ありがとう。
毎回同じように見えるクラスですが、その時間を有意義にするかどうかは、その人次第。
与えられるだけではなく、自分なりの課題を見つけて下さい。
一緒に作り上げようとするその暖かい気持ちは、必ずその場所にいる人に伝わってきます。

それでは、いよいよ発表会がはじまります。発表会が初めての人も、何度も経験している方も、そして観客の皆様も、この場所にいる一人一人が主役です。
全員で暖かい舞台が作れますように。。

宮本亜都子

レッスンの内容・時間・場所までいつも違うにもかかわらず、続けてくれている生徒の皆さん、ありがとう。
踊りの伴奏は楽しいだけでなく、たいへんいい勉強になります。がんばって下さい。
フラメンコは魔物のように一度かかると、ぬけ出せません。
出演者のご家族やご友人の皆様、何卒ご理解・ご協力の程よろしくお願い致します。

片桐勝彦

【曲紹介】

ALEGRIAS:CADIZ(カディス)で生まれた「喜び」という名の曲。フラメンコの中で明るい曲代表。
GARROTIN:スペインの北部が発祥といわれている。4拍子の調子よいリズム。帽子つきで、小粋な感じを表現します。
GUAJIRA:キューバ起源の民謡がフラメンコ化した南国調の曲。扇子を使った踊りは妖艶な雰囲気を出す。
RUMBA:キューバから伝わったルンバをジブシーやフラメンコ・アーティストが吸収し、現代のポップミュージックと融合させた。
SEVILLANAS:SEVILLA(セビージャ)で行われる春祭りの定番。セビージャの盆踊りとも言えるでしょうか。
SOLEA:「フラメンコの母」と言われる程フラメンコの代表的な曲。「孤独」の意味を現す「SOLEDAD」がなまって「SOLEA」となった。

SOLEA POR BULERIA:速い12拍子のBULERIAをゆっくりとSOLEAの気分で歌い上げたもの
TANGO DE MALAGA: MALAGA(マラガ)のタンゴ。日本の演歌を思い出させるような哀愁を帯びた曲。日本人には馴染み易いのでは?
TIENTO:「手さぐり」という意味を持ち、微妙な間の取りかたを必要とする、ニュアンスの深い曲。
TARANTO:メロディの半音階風の動き、ギターに現われる不協和音の効果によって、独特のほの暗い陰影をたたえている。
ZAPATEADO:速い13拍子系の舞曲。千変万化する靴音の踊りをギターで伴奏することが多い。今回はギターの2重奏です。

プログラム

1部

SEVILLANAS

「全員がセビジャーナスでご挨拶」

踊り:全員

ギター:橘 春樹・内田久美子

ZAPATEADO

「ギター2重奏。個性の違う男前2人が奏でるメロディーにメロメロでい〜」

ギター:田中敏郎・石黒信輝

TIENTO

「東長崎土曜。ロメロ元祖メンバーも健在。いいのか悪いのか追い込み短期集中型勢揃い。。」

踊り:飯島あけみ・大鐘やよい・鈴木宏枝・関 智子・浪本浩一

ギター:田中敏郎・石黒信輝

ALEGRIAS

「個人。初ソロです。今日はアパニコ(扇子)で華麗に行きますよ」

踊り:安藤直美

ギター:窪田新一・山崎耕平

SEVILLANAS

「東長崎月曜+水曜夜。初めての発表会!しかし皆、いい度胸してます」

踊り:小野慶子・桜井恵里・武井真理子・鶴田典子・星野恵里子・宮本靖子

ギター:岩永達也・小林陽子

SOLEA POR BULERIA

「中野クラス前半その1。ソロパートは一人一人が考えました」

踊り:上甲玲奈・滝口真由美・千代香保里・正木 舞

ギター:石黒信輝・高橋誉史信

TARANTO

「個人。つくばの「国際美学院」での生徒です。今回初ソロ」

踊り:河口聡子

ギター:マヌエル小山大内・小林陽子

GARROTIN

「中野後半その1! PINK HOUSEグループなんです。その訳は。。」

踊り:折田めぐみ・鈴木かづ美・千島規代・山本純子

ギター:窪田新一・高橋誉史信・関 周子

SOLEA

「個人。遠方度NO!!信州から来てくれます。本業は大学の英語の先生」

踊り:堀内美代子

ギター:山崎耕平・海野 洋

GUAJIRA

「個人。神様は不公平。工藤ちゃんにすべてを与えてしまいましたね!!」

踊り:工藤亜希子

ギター:浪本浩一・橘 春樹

歌(カンテ):阿部 真・今枝友加

ギター:片桐勝彦

パーカッション:すがえつのり

パルマ:宮本亜都子

2部

SOLEA

「ギター8重奏です。ソロのパートもたくさんあります」

ギター:伊藤 登・伊東 洋・岩永達也・内田久美子・氣賀沢潤一郎・橘 春樹・角田順子・判治洋一

ALEGRIAS

「東長崎水曜星。風のような爽やか軍団。しかし今日はしめます!よね?」

踊り:五十嵐利恵子・宇都木由布子・久保佐智子・山本留美

ギター:田中敏郎・マヌエル小山大内

SEVILLANAS

「シニアクラスと4月からはじめたばかりのクラスの混合。応援してね!」

踊り:片桐富士子・角田知穂・氣賀沢くるみ・宮越妙子

ギター:氣賀沢潤一郎・判治洋一・伊藤 登

TANGO DE MALAGA

「個人。館山から毎週元気に参上!!高橋さんのソロとの"からみ(?)"にご注目!」

踊り:角田順子

ギター:高橋誉史信・伊東 洋・関 周子

GARROTIN

「中野後半その2。そしてこちらは"カルピス軍団"なんです」

踊り:浅野直子・阿部千秋・千代香保里・山本優子

ギター:海野 洋・小林陽子・内田久美子

SOLEA

「個人。1つ1つの曲に愛情を込めて、丁寧に育てあげてくれます。これぞフラメンコの醍醐味」

踊り:佐野和子

ギター:石黒信輝・マヌエル小山大内

SOLEA POR BULERIA

「中野前半その2。パワーで見せます。舞台から転げ落ちたらスママセン」

踊り:飯塚伸子・佐々木美枝・佐藤恭子・湯浅美乃・良永香織

ギター:浪本浩一

ALEGRIAS

「重く、暗い曲専門なんですが、たまには明るく行きますね」

踊り:宮本亜都子

RUMBA

「今日はどうもありがとうございました! VERDEで、最後のご挨拶」

全員

【CREDITO】カメラ :はりねずみ写真館
ビデオ :プリメラギター社の吉田さん
お手伝い:中尾真澄・土井まさり・伊藤邦子・黒木亮子・森野みどり
協力 :レンタルスタジオ プレステージ
打ち上げ:伊東 洋・大鐘やよい
デザイン:浪本浩一