

DAGHA “NO SHEETS REMIXES EP” MLR-2012

参加リミキサー / プロフィール

A1/B1: DJ Aquarela Remix Remixed by DJ Aquarela



→ リミックス・コンテストの優勝者。東京在住の 25 歳。レコーディングエンジニアの卵、2MC のラップ・ユニット”South Door”のトラックメイカーとしても活動中。多少の荒削りな部分を残すも、そのトラックメイキングのセンスには光るものがある。ポルトガル語で水彩画の意を表す”Aquarela”の名の通り、「ブラジル」、「ササノバ」、「サウダージ」といったキーワードが見え隠れする今回のリミックスは、疾走感のあるハイファイなビートと流麗なギター使いがニクイ。DAGHA のフック部分で見せた独特のタイム感から生まれた何とも言えない気持ち良さはヤバいです。

A2/B2: Mike Kilo Remix Remixed by Mike Kilo for STEEZ-WIT-EAZE PRODUCTIONS

more info: <http://www.myspace.com/steezwiteaze> <http://www.soundclick.com/steezwiteaze>



→ 7 年のキャリアで今回が初のリリースとなる、ドイツ人ビートメイカー。最終音源をもらうまでは、マイクラフでは彼がドイツ人だとは気づかず…(笑)。今回のリミックスコンテストの事も、どこでどう知ったのか等、事の経緯は謎ながら、食欲さとポテンシャルを持ったビートメイカーだ。今年中または来年に発表される Celph Titled、sense L のアルバムにトラック提供をする予定もあるとか。今回のリミックスは、懐かしくて、ちょっとこっ恥ずかしい 80 年代のキラキラなアーバン・サウンド。でも嫌いじゃない。というか…「大好きです！」てな感じのスムーズ・メロウで思わずニンマリ。トロトロです。

A3/B3: ILL SUONO Remix Remixed by ILL SUONO (Azzurro & Hashim B.)

more info: <http://www.soup-disk.com/> <http://www.uranus.dti.ne.jp/~azu222>



→ ヒップホップ・フィールドで数々の優れたプロダクション・ワークを残してきたビート・メイカー/DJ のアズーロと、ヒップホップ～エレクトロニック・ミュージックと幅広いフィールドで活躍するカッパブラックのハシム・B が組んだ注目ユニット。TempleATS/降神の MC 志人をフィーチャーした 12”『DOLL e.p.』とフル・アルバム『ILL SUONO』、またダブリー、ノーバディ、オミッドらが参加したりミックス・アルバム『ILL SUONO Remixed』を soup-disk よりリリース。ソリッドでバシンバシンなドラムとハイファイな声ネタのコントラストが神秘的なリミックスで、DAGHA のラップを引き立てるさすがの仕上がりはドーブの一言。ズブズブと深みにはまるループ感がたまらんです。

A4/B4: DJ SHINTA Remix Remixed by DJ SHINTA



→ DJ RYOW (Pleasure Products) を師と仰ぐ、神奈川県茅ヶ崎市出身の 23 才。高校時代に DRUM を始め、バンド活動を経て DJ、トラックメイクへと活動を広げて行く。現在は、交流のあるアーティスト等への楽曲提供、REMIX WORK の他、レギュラー・イベント第 3 水曜「村おこし」@横浜 RIM に出演中。シンプルなループと上モノで展開に表情を付けていったドリーミーで清涼感溢れるリミックスは、抜群の気持ち良さ。ミッドテンポで快感を煽るズンズンとしたベースラインと高揚感のあるシンセが、DAGHA のラップとベストマッチ。お洒落なブレイクをイントロに持ってくる辺りもセンスがあってポイント高し。

文/構成: J-44 (Miclif Recordings)

MICLIFE RECORDINGS

T/F: 03-3986-6303 E: info@miclife.com W: <http://www.miclife.com>