

Psycho Flame

(Vo) K. Nijijima、(Gt) T. Tsuchida、(B) S. Ise、(Dr) N. Nada、(Key) K. Nakamura

In the rain 作詞:T. Tsuchida 作曲:T. Tsuchida

In the rain Hold up, I live on the edge. In order to prey the God. He told us request tomorrow. In corner, I came to a deadlock. Don't blame politics and education. It's the cause after all. Don't blame poverty and birth. It's the cause after all. Even if I exert myself, how may not they go well? Even if I have an ambition, it's just spicy. I'm still standing in the rain. I'm feeling cold in the rain. No one understands me. So long, I lived too much. Sorrow is to make me high. Follow us to go to the hell. Suicide Automation. Inside Violation. Upside Information. Downsize my attention.	In the rain 何かを持ちたえてくれ、ぎりぎりの生活さ。神に祈るけど無駄だよな。 みんな明日への希望を語るけど、結局壁にぶち当たる。 政治や教育を責めても始まらない。そんな問題じゃないよ。 貧困や生まれた家を呪ってもし始まらない。そんな問題じゃないんだ。 どんなに頑張っても、報われるとは限らない。 大雨を抱いたところで、ただ辛いだけさ。 雨の中でずっと立ち尽くしているよ。その冷たさが骨身に沁みる。 誰も理解なんかしてくれない。僕は少し長く生き過ぎたように。 哀しみだけが気持ちを昂らせてくれる。みんなであの世まで一緒に行く。 自殺は時間の問題。いけなくともよくないけど。 互いの声が聞える。何もかもどうでもよくなってしまった。	(曲について) この曲は、Liveでのオープニング曲にすることを意識して作曲しました。イントロのシャウトがポイントです。とにかく後走感をだせましたね。その反面、ギターソロは早弾きよりも、メロデーを重視して、キーボードをハモることを意識しました。 (詞について) 日本は昔から自殺を美化する文化があるんですよね。武士の切腹とか。それにしても、最近では自殺が多いようで、そうした状況を、マスコミなんかは、すぐに政治が悪いとか、教育が間違っているとか言いますが、なんか違うよね？何か問題が起こると、日本ってマスコミが主導してすぐに政治とか行政とか企業を叩くでしょ？あれって良いんですよね。強いものな叩いても善いみたいな風潮ってかがあるのでもうか？だからみんなびびり出して暮らしているんですよ。余裕が無いと自分が責められないために人を責めるようになりませんか。だいたい人間なんて弱いものなんですよ。ということで、日本の皆さん！何か問題が起こると、誰かの責任を追究して暴き出すのやめませんか？マスコミの政治や行政への批判なんて、聞いたら嫌いなんですよね。で、やらせ問題とか、マスコミ自身の問題になるのにトーンダウンしてやめやめて。要するにマスコミなんて責められてたことですよ。って何か趣旨ずれてくね？それなら、マスコミ関係者の方がいたらごめんなさい、って、超弱気です。だって僕らは脳みそ腐ってますから。
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Give you all 作詞:T. Tsuchida 作曲:T. Tsuchida

Give you all When I was young boy, my father hit me everyday. Then I kill my mind. When I was young girl, my mother spoke ill everyday. Then I kill my mind. Is this my fate or destiny? It is already disgusting? It is only way to change this situation. Do you think so? Somebody, kill my mother. Somebody, kill my father. Anyone help me. Then I give you all. When I was young boy, my mother give no food everyday. Then I kill my mind. When I was young girl, my father fuck me everyday. Then I kill my mind.	Give you all 僕がまだ小さな子どもだった頃、お父さんは毎日僕を叩いた。 だから僕は心を殺してしまっただ。 私がまだ小さな子どもだった頃、お母さんは毎日私を罵った。 だから私は心を殺してしまっただ。 これは運命？それとも宿命？もううんざりだ。 この苦しみから逃れるためには、もうこれしかないよ。 「誰かお母さんを殺してよ！」「誰かお父さんを殺してよ！」「誰か助けてよ！」「どんなことでもするから！」 僕がまだ小さな子どもだった頃、お母さんはほとんどご飯を食べさせてくれなかった。 だから僕は心を殺してしまっただ。 私がまだ小さな子どもだった頃、お父さんは毎日私にいやらしいことをした。 だから私は心を殺してしまっただ。	(曲について) ヘヴィーな曲を演りたいって作曲しました。ギターのリフとベースがユニゾンになって、重低音をたたき出すそうという狙いで。ただ思いがけず単調になっちゃうので、リフの要素要素所にビッキングハーモックスを織り交ぜています。 (詞について) 曲がヘヴィーなので、詞のテーマも重くしようと思い、児童虐待を取り上げてみました。テーマは重くしてシリアスなのですが、解決法は「父ちゃんも母ちゃんもぶっ殺せ！」という短絡的なものです。不謹慎だよね、って思うでしょ？でもね、これってRockだから。いちいち軽くら立てちゃダメだから。何しろ僕らはダメ人間ですから。文句を言う価値なんて無いですよ。
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unrelated 作詞:T. Tsuchida 作曲:T. Tsuchida

Unrelated It is rainy today. Let's be in the house. Because it gets wet. Delusion at home. It is in the war at the people. Homicide is at the people. Recession is at the people. Suicide is at the people. It is unrelated to me. Because brain-damaged. It is fine today. Let's be in the house. Because it sunburns. Delusion at home. It is cloudy today. Let's be in the house. Because it is damp. Delusion at home.	Unrelated 今日は雨だ。ずっと家に居ることによさう。 だって濡れちゃうから。家にもって妄想しよう。 世間では戦争だっただ。 世間では殺人事件だっただ。 世間では不況で大変だっただ。 世間では自殺が増えんたっただ。 そんなこと僕には関係ないね。 だって脳みそ腐っているから。 今日は晴れた。ずっと家の中に居ることによさう。 だって日焼けしちゃうから。家にもって妄想しよう。 今日は曇りだ。ずっと家に居ることによさう。 だって湿気が多いから。家にもって妄想しよう。	(曲について) ストリートなハードロックに仕上げたいと思っただ。 それからコードの数を極力減らすそうと思って意識しました。ギターソロは、ライトハンド奏法を織り出しています。 (詞について) テーマは引きこもりです。何かがあっても自分には関係ねって感じの詞です。だって脳みそ腐っているんですよ。でもね、まあいいやないですか。引きこもりが鬱を極める日本って、本当に平和ってことでよ。引きこもりの人って、社会的にはダメ人間かも知れませんが、アキバやネットの世界では、スッゲーな人も知ってますよ。たいがいネットの中でリスペクトされているって、社会では引きこもりと二つですからね。それ一つの生き方で。すって。ちなみに僕らもダメ人間で腐ってますからね。これを読んでるあなたも、今脳細胞10個くらい腐りましたから。エンガチョ！！
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I don't want to change 作詞:T. Tsuchida 作曲:T. Tsuchida

I don't want to change I wake up in the morning every day on same time. I watch TV in the morning every day News of crime. I start work in the morning every day for some money. I eat cake in the morning every day on some honey. Dissatisfaction is held somehow. I want to challenge an always new thing. I am disgusted with tedious days. There is especially no reason. I hope my life add to wild. I hope my life add to tight. But I don't want to change my world. But I don't want to change my life.	I don't want to change 毎朝同じ時間に起きる。 毎朝同じようなニュースをTVで観る。 毎朝同じ時間に仕事を始める。 毎朝パンケーキに蜂蜜をかけて食べる。 いつも何かに不満を感じている。 新しいものには必ず飛びつく。 退屈な日々にはうんざりしている。 まあ、特に理由なんて無いけど。 ワイルドに生きてみたい。 どんな苦難だっただ望むところさ。 でも、別に世界を変えたいと思っただ。 自分の人生を変える気も、さらさら無いし。	(曲について) マイナー調のバラードをやりたいって作曲しました。あれこれ考えているうちに、結局メディアムテンポの曲になっちゃいました。ギターソロはツインギター風にキーボードでハモリを入れています。そのため早弾きは一切無しです。 (詞について) 日常生活には不満を持っていて、常に刺激を求めている割には、世界も人生も変えたくないという中途半端な生活を取っています。でもまあ、世間的には本気で反抗とかしちゃうやないですね。社会生活とれなっちゃうし。そう考えると、文句言いつつも、適当に世の中の流れに乗って生きていくのが一番良いということになります。皆さん是非そうしましよ。僕らは生まれたときからそうやって、グダグダな人生を争んでいます。楽しいですよ。別に我慢とか、どこかの度があってもよ。誰かやっても大変無して感じ日本の政治の良いところ。これは日本の文化ですよ。だから、構造改革とか、そういう過激な変革はやめてください。日本は十分いい国ですって。これ以上良くならうなんて賛成ですって。
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lonely Man 作詞:T. Tsuchida 作曲:T. Tsuchida

Lonely Man Trivial every day. Always tedious. Melancholy sunny day. I am a lonely man and you are a lonely girl. It was fatal encounter. But our soul is not charmed. Please, feel my soul!	Lonely Man くだらない毎日。 いつも退屈している。 天気の良い日は本当に憂鬱だ。 僕は孤独な男で、君は孤独な女。 僕らは運命な出会い。 だけど、二人の魂が惹き合うことは無い。 お願い、僕の魂に触れてくれ！	(曲について) 3分以内の短編の曲を作ろうと思っただ。Live用セットリストにおける時間あわせの意味もあります。短い曲ならやっぱりバックっぽい感じがいいかなと思って、間奏は一度だけでしたが、ギターソロは省略です。 (詞について) 孤独について書こうと思ったのですが、孤独ってどういことだろうかって考えると、なかなか難しいですよ。で、思いがけず、運命的な出会いをしても、結局惹かれ合っていないのはどうかと。また、いつも退屈して、充実感を味わうことが出来ないの孤独につながるような気がして、裡も付けが、天気の悪い、本当に気持ちの良い日に、憂鬱になるってのはいいんじゃないかなあ。たぶん人の孤独に耐え切れず、最後にはおっ死んじやいますよ。こんな歌詞に共感できる人っていますかね？別にいいんですよ、僕らは脳みそ腐ったダメ人間ですから。
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Eyesight 作詞:S. Ise 作曲:T. Tsuchida

Eyesight Fall of cygnus. Raven's brave. Next targets are us. Mending, it's too late. In the darkness, nothing you can find. In the bright light, the glare make you blind. I just believe in my insight Right now, accept my foresight. Shut up and close your eyes The world of liar. Though you can't see them. Connect the wire. It's 11p.m.	Eyesight 墜ちる白鳥、猛る鴉。 次の標的は僕達。 繕ってもう遅い。 暗闇の中では何も見つけられず 光の中では眩しすぎて何も見えない ただ自分の理解を信じる さあ、僕の視界を受け入れて 閉って目を閉じて 虚妄に落ちた世界 君はわかっただいりけれど 11時だ、回廊を繋ごう	(曲について) バンド結成初期に、館山で合宿、...というか、旨い魚食べに行っただってう感じなんです。そのときに作曲した曲です。実質1時間程で書き上げたような気がします。その場の勢いで書くことが出来ること、合宿中に作っただ、みんなで作り上げた感があることから、思い入れのある曲でもあります。曲調はストリートなハードロックですが、コーラスを重視したアレンジを施してあります。ギターソロもいかににも感じました。 (詞について) 〜とある二人の会話〜 「君は目に見えないものが信じられないのかい？」「そうさ。視覚がもたらすものなんて物事の表面にすぎないじゃないか」「では君は何を感じているんだ？」「自分自身さ。自分の価値観、直感。目先の情報に惑わされず、自分の感覚を信じるんだ」「...それは、今までに見てきたモノの積み重ねだろ？」
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Give up mama 作詞:N. Nada 作曲:T. Tsuchida

Give up mama Mathematics is the 1st hour. Chemistry is the 2nd hour. Study hard till late at night. Be kind to every one. Mama say NO drugs, NO smoking, NO drinking, NO gamble. NO miss, NO lie, NO sex, NO violence. Give up mama! I'm leading the life same after all as a mama. It is a meeting on Monday. It is sneaking on Tuesday. Work hard till late at night. Do your best in all.	Give up mama 「1時間目は数学だよ！」 「2時間目は化学じゃない！」 「夜遅くまで勉強しなさい！」 「人には優しくしなさい！」 おかんは 「ヤケモたにも酒もギャンブルもするな！ミスするな！嘘つくな！女も暴力もだめだ！」 って言うけど... おかん...やっぱムリムリ。ちょっと無理... でも、おかんがしてきたことあんまり変わりはないのだから... 「月曜日は会議だよ！」 「火曜日は決断を回しなさい！」 「夜遅くまで仕事しなさい！」 「全てにベストを尽くしなさい！」	(曲について) 超ストリートなハードロックです。で、3分にまとめたようと思って作りました。ギターのリフは、結構前から練りだした曲です。開放弦を使ったオーソドックスなリフですね。ギターソロも小細工無くして、叩押しでフレーズで構成しました。 (詞について) うるさいなあおかん。はいはい...。今やから...。こつともういい大人なんだから。だから本当にうるさいって...。毎日毎日同じことばか...。こつは神様でも聖人もいないんだから...。そんなにキラーキラーめかなくて...。だからうるさいなんて...。ちょっとは黙って...。とてきないかなあ...。口から泡吐く怒鳴り声も聞かなくて...。だから！さきからちゃん聞いてるって！本当にうるさい！！
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------