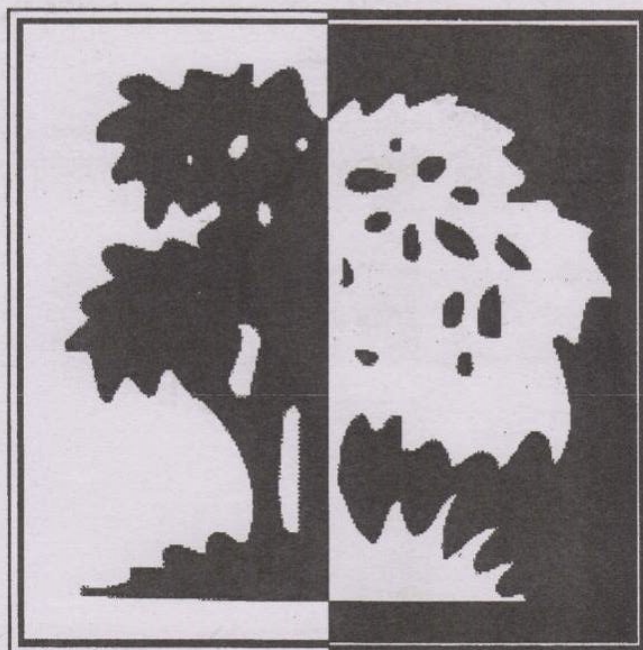


奈良ギター合奏団

第7回

定期演奏会

奈良県民芸術祭 参加



1995. 9. 17 1:30 p. m.

ならまちセンター市民文化ホール

Program

第一部

・クラシックアンサンブル

協奏曲集「調和の靈感」より

協奏曲 11 番 二短調 A. ビバルディ

・二重奏

1. アンクラージュマン 作品 34 F. ソル

2. ヴェネズエラ風ワルツ ラウロ

1st ギター 荒木孝二、2nd ギター 荒木佐知子

3. ファンタジー 作品 54 F. ソル

1st ギター 江口政樹、 2nd ギター 山田和夫

4. セレナーデ イ長調 作品 96 F. カルリ

1st ギター 津田和彦、 2nd ギター 松田安弘

第二部

・ポピラーアンサンブル

1. 愛のオルゴール

2. 絲綢（ししゅう）之路

3. 通りゃんせ

4. ハイジュード

5. 黒いオルフェ

・クラシック合奏

展覧会の絵 M. ムソルグスキー

1. グノームス（地の精）

2. 古城

3. チュエルリーの庭

4. ビドロ（牛車）

5. 卵の殻をつけたひよこの踊り

6. サミュエルゴールデンベルクとシュミイレ

7. ババ・ヤーガの小屋

8. キエフの大門

—— 曲目解説 ——

第一部

協奏曲集「調和の靈感」より

協奏曲 11 番 二短調

この曲の作曲者アントニオ・ビバルディはヴェネチアの「ピエタ養育院」のヴァイオリン教師でした。ヴェネチアは中世のイタリアで、ミラノ、フィレンツェ、ローマと覇権を争った都市国家であり、その町並みは大理石で飾られ大変美しく「アドリア海に浮かぶ真珠」とまで呼ばれていました。

養育院とは、身よりのない子女を収容するための施設で、彼女らは成人するまで国費で育てられ、専門的な音楽教育を受けていたそうです。彼女らは外交的なセレモニーなどで活躍したらしく、フランス大使の記録によると「40人の少女が白衣をまとい、ザクロを1輪耳元に挿して演奏する姿は、この上なくチャーミング」であったそうです。

イタリアン美少女に囲まれて、鼻の下をのばした当時25歳(うそ)のビバルディは、いったい何に「調和の靈感」を見つけたのでしょうか。

アンクラージュマン 作品 34

F.ソル作曲の代表的な二重奏で、「嬉遊曲」「慰楽曲」などと呼ばれています。カンタビレ、主題と変奏、ワルツの3つの部分からなっています。

ヴェネズエラ風ワルツ

ラウロがセゴビアの高弟A.ディアスの為に作った曲の一つで、ラテンアメリカの特徴がよく出ています。

2ndギターはJ.ブリームの演奏会においてディアスが即興で飛び入り演奏したものです。

ファンタジー 作品 54、

主題と3つの変奏曲及び終曲から成っています。各変奏曲の変化を楽しんでください。1stギターはメロディーを担当し、ひたすらに歌い上げます。2ndギターは伴奏に終始します。伴奏は正確に弾いていると目立ちませんが、間違うと、とたんに目立つ不幸なパートです。

セレナーデ イ長調 作品 96

アレグロモデラート、ラルゲット、フィナーレの3楽章より成っています。1stギター2ndギターは交互にメロディーと伴奏を担当します。演奏者による音色の違いを楽しんでください。

ギター二重奏について

ギターの二重奏は、ジョン・ウィリアムス&ジュリアン・ブリームの二重奏が有名です。学生の時、CDを聞きながら「いつかはこんな風に弾いてみたい」と思った6人が、思い入れたっぷりにジョンとブリームになりきって演奏します。

第二部

愛のオルゴール

フランクミルズの大ヒット作。軽やかなリズムと甘いメロディーが心地よく、結婚披露宴で好んで演奏される曲です。

絲綢（ししゅう）之路

NHK特集「シルクロード」のテーマ曲。映像とぴったりあった音楽として、放送当時から絶賛されていました。元の曲はシンセサイザーを中心に演奏されていますが、今日はギターで演奏します。

通りゃんせ

江戸時代から広く歌われていた童歌を、本居長世が大正10年に編曲した歌で、児童劇「移りゆく時代」の挿入歌として使われました。

ヘイジュード

お馴染みビートルズのヒット曲です。作曲者ポール・マッカートニーは「ジョン・レノンの息子ジュリアン・レノンを励ますために作った」と述べています。呼びかけの「ヘイジュード」の部分は「ヘイジュールズ（ジュリアンの愛称）」となるはずでしたが、何度も口ずさんでいる間に「ジュード」に変わってしまったそうです。傷ついた少年を励ます優しい曲です。

黒いオルフェ

フランス映画「黒いオルフェ」のテーマソング。作曲はギタリストのルイス・ボンファ。映画の中で主人公「オルフェ」がギターを片手に歌う「オルファの歌」はボサノバブームに乗って流行しました。映画の方はカンヌ映画グランプリとアカデミー外国語映画賞を受賞しました。

展覧会の絵

ピアノ組曲「展覧会の絵」は、ムソルグスキーが、友人ハルトマンの死を悼んで作曲したものです。ハルトマンは建築家で画家でもあり、ムソルグスキーとは互いに良き理解者であったのですが、1873年に、35歳の若さで他界してしまいました。そして、その翌年開かれた遺作展覧会で受けた印象を、ムソルグスキーは音楽で現し、その作品の一つ一つを後生の人の胸に残そうと考えたのです。今日は組曲の中から次の8曲を演奏します。

1. グノームス（地の精）
2. 古城
3. チュエルリーの庭
4. ビドロ（牛車）
5. 卵の殻をつけたひよこの踊り
6. サミュエルゴールデンベルクとシュミイレ
7. ババ・ヤーガの小屋
8. キエフの大門

★出演者の紹介★

荒木 孝二	今年、二重奏に、ポピュラーアンサンブルに、全体合奏にと大活躍。夫婦で二重奏とは、うらやましい限りです。
荒木 佐知子	旦那様にひっぱられてか、はたまた旦那を引きずってか、奥さんも大ハッスル。当クラブの広報担当。
岩井 道雄	今年、ポピュラー合奏曲をすべて選曲され、大満足？ 自分やりたい音楽をしっかり持っておられます。
江口 政樹	楽譜が配られた次の週には、もう暗譜しています。本人曰く「社会人になってから、1日5時間練習することは不可能になった。」
奥田 奈穂	ギターテクニックは当クラブで1、2を争う腕前。その上パソコンを使いこなし、山登り、仕事、家事までこなすスーパーレディー。
柴田 幸雄	医療関係にお勤めの彼は、普段のお仕事の大変さをいやすように、ひょうひょうとギターを弾いています。
木村 史郎	最近はお子さんの少年野球のお世話で忙しく、練習への参加率が激減。それでも演奏会までには完璧に仕上げてくるあたり、さすがです。
谷 建子	スポーツカーを乗り回すモダンな女性です。大変な努力で、今年の難曲に取り組んでこられました。
津田 和彦	この8月に1児の父になった彼の人生、すっかり守りに入ってしまった。自慢だったオープンカーも今やセダンに・・・
松田 安弘	彼も今度の冬に、2児の父になります。アンサンブルならお手の物の彼も、今年は学生の時以来の二重奏出演に緊張さみ？
森田 実	全くの初心者で入って早3回目の演奏会。奈良ギター合奏団に入ればこんなに上手になるという見本のような人です。
三谷 健児	奈良ギター合奏団の生みの親。第5回演奏会までは指揮者をつとめていただきましたが前回からは一緒に合奏に参加していただいています。
山田 和夫	去年に引き続いて、合奏の指揮者をつとめます。指揮者はギターを弾かないので腕が落ちるのでは、と本人は心配しています。
笠 慎一郎	左手人差し指に大けがをして、ギブスがとれたのが9月のはじめ。ギブスがとれるまでは、人差し指なしでギターを弾いていたそうです。