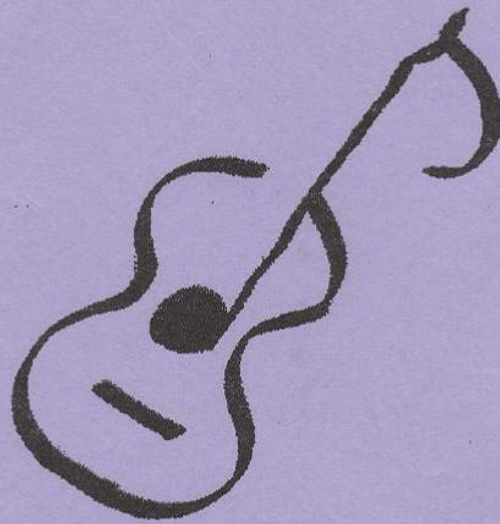


奈良ギター合奏団  
第6回  
定期演奏会



1994.9.25 1:30 p.m.  
ならまちセンター市民文化ホール

———— *Program* ————

..... 第一部 .....

アンサンブル

ロンドンデリー・エア

ミセス・ロビンソン

スカボロー・フェア

パフ

コーヒールンバ

デュオ

コルドバ

スペイン舞曲

キサス・キサス

エル・クンパンチェロ

禁じられた遊び

..... 第二部 .....

アンサンブル

調和の靈感 op3-10

全体合奏

カルメン組曲より

前奏曲～プレリュード

アラゴネーズ

ハバネラ

間奏曲

闘牛士の歌

アルハンブラの思い出

## ☆曲目紹介☆

### 第一部

#### ポピュラーアンサンブル

ミセス.ロビンソン

スカボロ・フェア／キャンティクル P.サイモン

サイモン&ガーファングルの曲で、2曲とも映画『卒業』に使われており、ご存じの方も多と思います。ミセス.ロビンソンは1968年に大ヒットし、ビートルズの『ヘイ・ジュード』に競り勝ち、グラミー賞最優秀作品の栄誉に輝いた曲です。

スカボロ・フェアはイングランドの古い民謡をもとにして作られたもので、ガーファングルがスカボローに住む乙女への伝言を、ポールが空しく戦場に倒れていった兵士の物語を同時に歌い、生と死の結び付きをテーマにしたポール・サイモンの最高作品の一つであるといわれています。この曲では変わった形のコードが多用されていますので伴奏の音に注意してお聞かせください。

ロンドンデリー・エア

Jane Lossという女性が農民から聞いたメロディーというだけで、作者も歌詞の作者も不明。北アイルランドのロンドンデリー州から生まれた曲なのでこの名で広く知られています。この曲を元歌にしたダニー・ボーイのメロディーとしてご存じの方もおられるかと思えます。

コーヒー・ルンバ

原曲はベネズエラの作曲家ホセ・マンソの作曲したリズム・オルキデアです。日本の歌手でも以前は西田佐知子、最近では荻之目洋子が歌ってヒットしました。

パフ

フォークグループのピーター、ポール&マリーの曲で、メロディーが親しみやすいため1960年代に大ヒットしました。パフとはハナリー島にいる魔法の龍の名前で、この曲はパフと友達のジャッキー少年の出会いと別れの少し悲しい物語を歌ったものです。

#### デュオ

奏者 津田和彦 山田和夫

コルドバ I. アルベニス

コルドバとはスペインの町の名前です。行ったことのある人は町の風景を思い出しながら、行ったことのない人は演奏を聞きながら想像を膨らませて見てください。『いつか行って見たいな』と思っていただければ幸いです。

スペイン舞曲 M. ファリャ

この曲はもともとはオペラの中で演奏されるオーケストラの曲です。スペインの踊りと言えばフラメンコを思い出しますが、オーケストラの曲だけあって本物のフラメンコとは一味違った感じに仕上がっています。本日はギター二本でオーケストラに負けない演奏をしたいと思っています。

## デュオ

奏者 笠慎一郎 木村史郎

### キサス・キサス オスヴァルト・ファレス

キューバ出身の作曲家オスヴァルト・ファレスが1947年にこの曲を作りました。『キサス』とは多分という意味で、『私がプロポーズすると君はいつもキサス・キサス・・・と返事をそらしてしまう』と恋人におあずけをくっている欲求不満の気持ちを描いたポレロです。

### エル クンバンチェロ ラファエル・エルナンデス

ラファエル・エルナンデスの作曲で1943年に発表されました。グラチャーという軽快なリズムとルンバの間であるルンバ・グラチャーの形式で演奏します。

### 禁じられた遊び

スペインのギターリスト、ナルシソ・イエベスが映画『禁じられた遊び』の主題曲として演奏してから一躍有名になった曲ですが、原曲はスペイン民謡であるといわれています。本日は前半を本来のスペイン民謡として、後半はフラメンコのルンバのリズムにのせておとどけます。

## 第二部

### クラシックアンサンブル

#### ヴァイオリン協奏曲 調和の靈感 op 3-10 A. ヴィバルディ

アントニオ・ヴィバルディ(1675~1741)の作品3番をなす協奏曲には“L'Estro Armonico”(調和の靈感)という標題が付付けられています。本日演奏するop 3-10 短調は、トスカーナ地方の大領主フェルナンド3世陛下に捧げられたもので、後にバッハより“4つのピアノのための協奏曲”へと編曲されています。本日は、難しいことにはこだわらず、この作品の本質としての“わざとらしさのない単純さ”をしっかりとらえ、素直にかつ自由に演奏したいと思っております。

#### 全体合奏

指揮 山田和夫

#### カルメン組曲より

#### G. ビゼー

フランスの作曲家ジョルジュ・ビゼーによるオペラで、奔放的なジプシー女カルメン、彼女に恋する竜騎兵の伍長ドン・ホセ、その婚約者ミカエラなどの登場人物が、アンダルシア地方の古都セヴィリアを舞台に繰り広げる悲劇に曲を付けたものです。メロディーが親しみやすいため管弦楽曲として演奏されることもよくあり、非常にスペイン的な曲として有名ですが、実は作曲家のビゼーは生涯一度もスペインを訪れたことがないそうですから作曲家の想像力には感心させられます。本日はそのカルメン組曲より前奏曲～プレリュード、アラゴネーズ、ハバネラ、間奏曲、闘牛士の歌をお届けします。

#### アルハンブラの思い出

#### F. タルレガ

常連の方にはお馴染みとなりましたこの曲は、アルハンブラ宮殿の美しさをトレモロ奏法により表現したあまりにも有名な曲です。ソロで演奏されることが多いのですが、合奏での響きはいかがでしょうか。

## ☆出演者の紹介☆

荒木 孝二	剣道の達人。腕を鍛えるためにギターを振り回しているそうです。
荒木佐知子	ご夫婦で仲良くポピュラーアンサンブルを聞かせてくれます。渉外担当。
岩井 通雄	筋金入のマラソンランナーです。この間オーストラリアの大会に出場して見事完走。
江口 政樹	若手のエースとして合奏団をひっぱっています。非常に練習熱心で会社にもギターが置いてあるとか！？
奥田 奈穂	スペインでギターを買ってくるほどのギター好き。実はキリマンジャロに登ったこともあるたぐましい人。
北尾美喜子	会計として合奏団の財布をしっかりと管理。その他、何でも相談できる頼もしい人です。
木村 史郎	フラメンコの伴奏をやっていたこともあり、スペインものを弾けば合奏団一。デュオ、合奏ではその腕前を披露してくれます。
高階 蓮子	小柄な体につまった底知れないギター熱には頭の下がるものがあります。
津田 和彦	土曜日は絵を習い、日曜日はギターを弾く芸術家タイプ。一目見れば納得してもらえそうです。
中西 光雄	昨年の演奏会で大曲を弾いて力尽きたのか、今年は出席率が落ちました。合奏団の会長さんです。
松田 安弘	最近一児の父になりましたが、嫁さんも、子供もほったらかしてギターを弾いています。
森田 実	今年は大好きなポピュラーアンサンブルで大ハッスル。初心者で入ってきた彼もめきめきと上達し今やベテラン。
山田 和夫	スキーと山登りの好きな彼ですが、今年是指弾と、デュオで忙しくて『山へ行く回数がへった』とこぼしています。
笠 慎一郎	海外勤務の長かった彼は合奏団のムードメーカー。日本人ばなれした気合いでみんなを引っばってくれます。