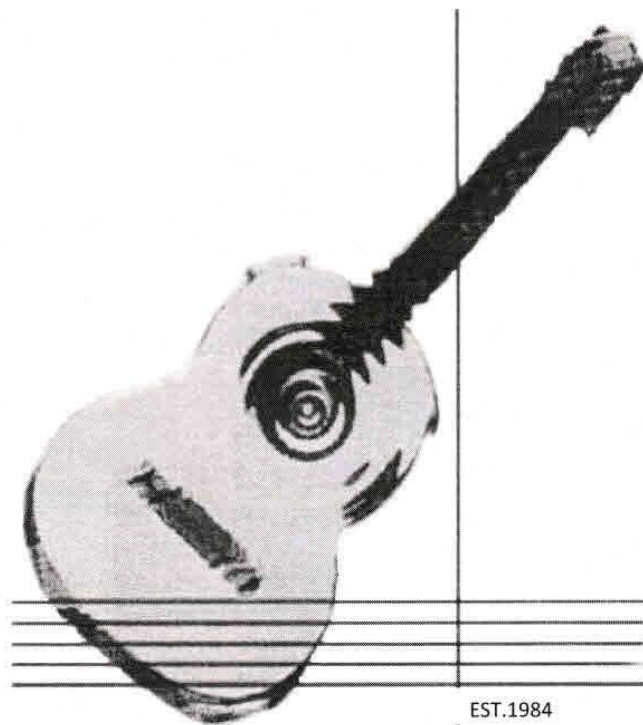


第33回
奈良ギター合奏団
定期演奏会



2021. 10. 23(土) PM 1:30

ならまちセンター 市民ホール

プログラム

◆…………第一部…………◆

合奏

編曲 浜口 輝夫

ピアノコンチェルト 第21番
第2楽章 アンダンテ

ジャズ組曲 第2番
舞台管弦楽のための組曲より第二ワルツ

古戦場の秋

◆…………第二部…………◆

独奏

悲しみのショーロ

ギターアンサンブル 50's

そよ風と私

与作

エーゲ海の真珠

バロックアンサンブル

《 カンタータ より 》

羊は安らかに草を食み

コラール

主よ、人の望みの喜びよ

◆…………第三部…………◆

合奏

編曲 小田 良一

ミスター・ロンリー

タッチ

シェナンドー

シェリーに口づけ

曲目解説

< … 第一部 … >

♪ 【ピアノコンチェルト第21番 第2楽章 アンダンテ】

W. A. モーツァルト 作曲

モーツァルトのピアノ協奏曲の中でも人気が高い作品のひとつです。第2楽章が1967年のスウェーデン映画『みじかくも美しく燃え』に使われ、多くの場面で耳にする機会が多くなり、ポピュラーな曲となりました。この映画の主人公の女性編織師の名をとって、近年は『エルヴィラ・マディガン』の愛称で呼ばれることもあります。

♪ 【ジャズ組曲 第2番 舞台管弦楽のための組曲 より 第二ワルツ】

D. ショスタコーヴィチ 作曲

『ジャズ組曲』は、20世紀のソ連（現在のロシア）の作曲家ショスタコーヴィチが作曲したオーケストラのための組曲で、第1番・第2番があります。オリジナルの第2番は1938年に作曲されましたが、戦争によって楽譜が消失し、2000年になってピアノ総譜が発見されるまで、その内容は謎に包まれていました。現在『第2番』と呼ばれているのは、誤って『第2番』として知られているもので、この曲の本来の題名は『舞台管弦楽のための組曲』です。「第二ワルツ」は、1950年代に作曲した『舞台管弦楽のための組曲』の一曲で、1956年のソ連映画『第一軍用列車』のために作曲されたものです。

♪ 【古戦場の秋】

小池正夫 作曲

曲は、荒涼たる秋の古戦場の描写に始まり、やがて往時の戦いの場面へと移っていきます。戦地へ駆られる兵の行進、その不安と高ぶり、大将の名乗り、そして戦闘の火蓋が切られる… 馬のいななき、兵の駆け巡る音、剣の刃音… やがて戦いは終わり、勝てる者も敗れし者も皆泣いた…。戦いの陰に潜む悲哀を、日本人ならではの感傷的な哀調を帯びたメロディーとハーモニーで見事に表現しています。

< … 第二部 … >

♪ 【悲しみのショーロ】

アグスティン・ビオ・パリオス 作曲

パリオスの『悲しみのショーロ』は、日本では『郷愁のショーロ』とも呼ばれます。パリオスは1885年、南米のパラグアイに生まれ、1944年にエルサルバドルで亡くなった天才的な作曲家であると同時に素晴らしいギターの演奏家です。パリオスの父親はヨーロッパからの移民でしたが、母親はパラグアイの原住民でした。楽譜に記載されているように、『悲しみのショーロ』は亡き友を追悼して書いた曲です。『ショーロ』というのは、もとは、日本でいえば、ご詠歌みたいなもので、ブラジルでは人が亡くなったときに演奏される曲だったそうです。また、『悲しみ』と訳されているポルトガル語の Saudade（サウダーヂ）は、ただの悲しみではなく、大事な人を亡くしたときの何とも言えない孤独感を表す言葉で、友を失ったパリオスの孤独感が表現されています。

♪ 【そよ風と私】

エルネスト・レクオーナ 作曲

メキシコのエルネスト・レクオーナが1928年に作曲した『アンダルシア組曲』の第二曲。原題は『アンダルシア』スペイン南部のアンダルシア地方の情景を意識して作られたものですが、1940年アル・スティルマンが英詩を付け『そよ風と私』としたため、日本でもこのタイトルで通っています。カテリーナ・ヴァレンテの歌で大ヒットしました。

♪ 【与 作】

七沢公典 作曲

NHKの番組『あなたのメロディー』（1963年から1985年まで20年以上続いた）から生まれた曲。視聴者が作詞・作曲した歌をプロの歌手が歌い、毎回優秀曲が選ばれます。昭和52年七沢公典が作詞作曲しました。『与作』といえば北島三郎ですが、番組で最初に歌ったのは現在は作曲家として活躍されている弦哲也でした。

♪ 【 エーゲ海の真珠 】

アウグスト・アルゲロ 作曲

スペインのアウグスト・アルゲロが作曲。スペインのシンガー・ソングライター、ジョアン・マヌエル・セラートが作詞作曲(共作)、1969年に歌って大ヒットしました。原題は『ベネロベ』ギリシアの英雄オデッセイの貞淑な妻の名です。日本ではポール・モーリアのアレンジした演奏で1971年大ヒットし、『エーゲ海の真珠』として知られていますが、元歌の内容とは関係ないタイトルをつけて売り出したため、このタイトルになってしまったとか。

… 《 カンタータ 》 …

『カンタータ』とは、一般的にはオーケストラ伴奏付きの声楽曲のことをいい、1曲のカンタータは独唱曲(アリア)、重唱曲、合唱曲などの複数の曲から構成されています。教会のために作曲された『教会カンタータ』と、祝事などのイベントで演奏するために作曲された『世俗カンタータ』があります。

♪ 【 羊は安らかに草を食み 】

J.S.バッハ 作曲

『楽しい狩こそわが喜び』という世俗カンタータ 208番の中で歌われるアリアで、素朴で牧歌的なテーマが印象的な曲です。ふわふわ浮かぶ雲の下で安らかに憩う羊たちを思い浮かべてお聴きください。

♪ 【 コラール 】

J.S.バッハ 作曲

『人びとよ、神の愛をたたえよ』という教会カンタータ 167番の中で演奏される曲です。コラールとはもとは賛美歌のことで、教会カンタータに組み込まれ演奏されます。軽やかで明るい伴奏にのってコラールが奏でられます。

♪ 【 主よ、人の望みの喜びよ 】

J.S.バッハ 作曲

『心と口と行いと生活で』という教会カンタータ 147番の中で演奏されるコラールです。タイトルではどんな曲だろう?と思われる方も、実際にお聴きいただくときにご存知の方が多いと思います。シンプルなメロディーの中に祈りの思いが感じられ、優しさに満ちた曲です。数多いバッハの作品中でも特に有名な曲です。

< … 第三部 … >

♪ 【 ミスター・ロンリー 】

ボビー・ヴィントン 作曲

ミスター『ひとりぼっち』。ボビー・ヴィントンが孤独な若者の気持ちを悲しげに歌い大ヒットしました。『ジェット・ストリーム』のテーマ曲としても知られています。

♪ 【 タッチ 】

芹澤廣明 作曲

アニメ『タッチ』の主題歌。岩崎良美が野球少年にあこがれる女の子の気持ちを歌いあげました。ノリの良い曲で高校野球の応援曲など吹奏楽でも定番になっています。

♪ 【 シェナンドー 】

アメリカ民謡

故郷を懐かしむ男の気持ちを描いた民謡。シェナンドーは故郷の地名とか恋人の名前とか諸説ありますが、この際どちらでも良いかも。切なさを感じていただければそれで十分です。

♪ 【 シェリーに口づけ 】

ミッシェル・ボルナレフ 作曲

シェリーはお酒ではなく英語のダーリンのこと。原題は『チュッ、チュッ、私のダーリン』ですって。この曲もサッカーの応援曲など吹奏楽の定番になっています。

<出演者> 五十音順 ()在団年数

第一部 合奏

指揮	浜口 輝夫	
1st	小田 良一 (12年) 川本 秀子 (11年) 北尾 美喜子 (33年) 萩原 俊治 (3年) 吉村 雅幸 (9年) 横山 伸幸 (25年)	
2nd	岩井 道雄 (36年) 小田 則子 (12年) 葛西 譲 (5年) 福村 みどり (10年) 山岡 敦子 (24年)	
3rd	井内 悟 (19年) 稲葉 圭司 (9年) 岡本 繁 (3年) 近藤 達雄 (4年) 城内 聖子 (6年)	
4th	今井 哲治 (11年) 大野 明子 (24年) 辻井 百合子 (4年) 浜田 正則 (13年) 宮田 稔 (15年) 村上 純子 (6年)	
Bass	權谷 友子 (6年) 渡邊 宜行 (21年)	
Contrabass	松井 あずさ (11年)	

独奏

萩原 俊治

ギターアンサンブル 50's

井内 悟 ・ 岩井 道雄
大野 明子 ・ 寺井 由紀子
川本 秀子 ・ 宮田 稔
横山 伸幸 ・ 渡邊 宜行
松井 あずさ (Contrabass)
山岡 敦子 (Percussion)

バロックアンサンブル

井内 悟 ・ 小田 則子
権谷 友子 ・ 北尾 美喜子
福村 みどり ・ 南 和子
村上 純子 ・ 渡邊 宜行

第三部 合奏

指揮	小田 良一	
1st	稲葉 圭司 (9年) 大野 明子 (24年) 近藤 達雄 (4年) 浜田 正則 (13年) 福村 みどり (10年) 村上 純子 (6年)	
2nd	今井 哲治 (11年) 岡本 繁 (3年) 北尾 美喜子 (33年) 城内 聖子 (6年) 辻井 百合子 (4年) 萩原 俊治 (3年)	
3rd	岩井 道雄 (36年) 葛西 譲 (5年) 川本 秀子 (11年) 浜口 輝夫 (12年) 山岡 敦子 (24年)	
4th	井内 悟 (19年) 小田 則子 (12年) 宮田 稔 (15年) 吉村 雅幸 (9年) 横山 伸幸 (25年)	
Soprano	山岡 敦子 (24年)	
Bass	権谷 友子 (6年) 渡邊 宜行 (21年)	
Contrabass	松井 あずさ (11年)	
Percussion	大西 収	賛助出演
司会	吉田 恵実	賛助出演
写真・映像	米田 哲也	賛助出演