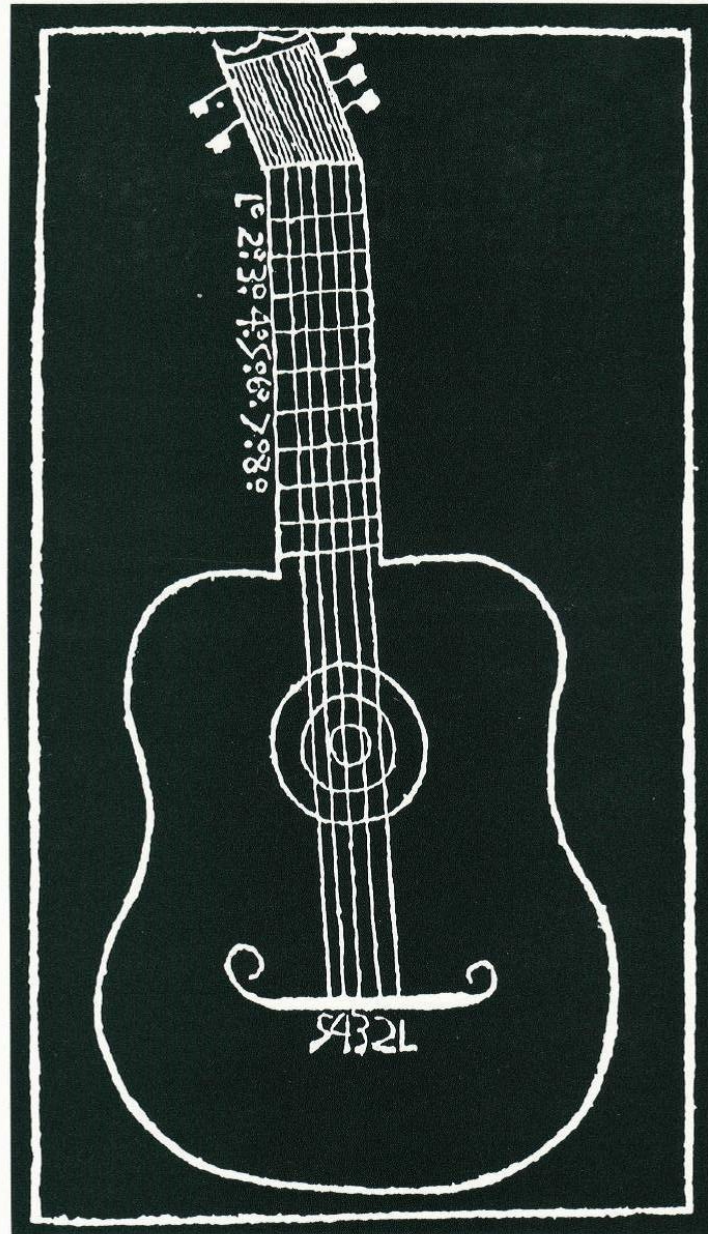


演奏会 奈良ギター合奏団



'90 **9/23** 日 PM 1:30

ならまちセンター 市民ホール

ごあいさつ

奈良ギター合奏団代表 中西光雄



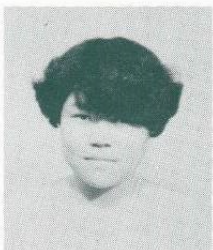
本日は、ようこそご来場下さいまして誠にありがとうございます。昨年にひき続き第2回の演奏会を開催できますことは、皆様方のご支援の賜ものと厚く御礼申し上げます。

また、今回は奈良県芸術祭に参加させて頂くことができ、至極光栄に存じます。関係各位に深く感謝申し上げます。

結成以来6年、ギター音楽の普及と、地域文化の発展を願い、活動を続けてまいりました。その同志も徐々に増え、充実した合奏団となってまいりました。大変嬉しい限りです。指よりも口先の方がよく動く輩も少なからず居る中、和気合々の内に練習を重ねております。今回も楽しいステージをお届けできることでしょう。

また、今年から指揮をお願いしております熊谷さんは、声楽を専門に勉強された方で、2部でその歌曲を披露して頂きます。また、3部では、何かとご指導を仰いでおります三谷健児氏をソリストにお迎えし、ギター協奏曲をお届けします。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

尚、最後になりましたが、本開催に当たり皆様からご支援ご協力を賜りましたことを心から御礼申し上げます。



指揮 熊谷晴美

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。

現在、生駒市立鹿の台中学校非常勤講師

大阪市内の演劇サークル“Mカンパニー”にて役者兼音楽、作曲担当。

将来、唄って踊れる人間を目指し日夜はげんでおります。

今回はじめて合奏の指揮をさせていただきます。

今年の3月に大学を卒業したての未熟者ではございますが、メンバーに負けない若さで（若さだけで）この場を乗り切っております。

月2回という少ないおけいこ日にもかかわらず、みなさんの熱意には心をうたれております。

日頃の練習の成果を発揮できる様、そして今日わざわざお来しいただいた皆様に来てよかったと言っていただけるよう心を込めて演奏いたしますので、どうぞ最後までお聴き下さいませようお願いいたします。

プログラム

〔第一部〕

デ・キエロ・ディヒステ
セレナーデ
黒い瞳
オリーブの首飾り
グリーンスリーブス
ウィーンはいつもウィーン

〔第二部〕

白鳥	}	笹岡直美
カバティーナ			森村葉子
スペインの花	}	木村史郎
マラゲーニャ			笠 慎一郎
赤とんぼ	}	岩井道雄
叱られて			辻 高輝
			安井 浩
セレナータ	}	ソプラノ 熊谷晴美
最後の歌			ギター伴奏 中西光雄
ロンド	}	内田光子 梅原晴美 北尾美喜子
ブーレー			中西ゆう子 西林美玲 平松路子
			藤本佳子

〔第三部〕

序曲

「調和の靈感」より 第3番 ト長調

ギター協奏曲 イ長調

ギターソロ 三谷健兒

【曲 目 解 説】

〔第 一 部〕

デ・キェロ・ディヒステ

メキシコの女流作曲家マリア・グレヴェーレの作品でラテンのスタンダード・ナンバーとして有名です。ギターによる軽快なラテンのリズムをお楽しみ下さい。

セレナーデ

セレナーデは、夜、恋人の窓辺に忍んで、ギターなど弾きながら歌う恋の歌です。本日、演奏しますシューベルトのセレナーデは、特に有名で御存知の方も多いと思います。ギターの甘い音色に耳を傾けて下さい。

黒い瞳

おなじみのロシア民謡です。フリオ・イグレシアスが歌って大ヒットした「黒い瞳のナタリ」もこの曲がベースになっています。この曲は途中でテンポが激しく変わる為、全員の音を合わせるのに苦労しました。本日は練習の成果が発揮できるかどうか…?

オリーブの首飾り

ポール・モーリアの演奏でよく御存知の曲です。作曲は、クロード・モルガンで、かつてはこの曲を皮切りにディスコ・サウンドの爆発的なブームが起こりました。

グリーン・スリーブス

16世紀または、それ以前からイングランドに伝わっている民謡です。後年映画「西部開拓史」のなかで「牧場の我家」としてデビ・レイノルズが歌ってヒットしたのもこの曲がベースとなっています。

ウィーンはいつもウィーン

おや、プロ野球ニュースのテーマ曲かな?と思われる方も多いと思いますが、実はこの曲はヨハン・シュランメンという人が1870年頃に作曲した合奏曲(マーチ)です。本日は、ギター合奏による軽快な演奏をお楽しみ下さい。

〔第 二 部〕

白 鳥

この曲は、「室内楽の先駆者」として賛辞を受けていたフランスの作曲家、サン・サーンス・カミュの作品です。彼の最も有名な曲の一つとして、「動物の謝肉祭」がありますが、この曲が今も尚、ポピュラリティを維持し続けているのは、様々な動物の生態を皮肉に、また、ユーモラスに描き出しているためです。今宵は、その十三曲目にあたる優雅で清らかな「白鳥」をお送りします。

カヴァティーナ

1979年度アカデミー賞受賞作品の映画〈ディアハンター〉の主題曲で、名ギタリストのJ・ウィリアムスが演奏を担当しました。三時間を超える大作のこの映画では、ベトナムというギリギリの限界状況の中に放り込まれた、アメリカの男達の非常にリアルな人間ドラマが演じられています。希望ある若者達の人生を引き裂いていくこの作品において、余りにも優美な主題曲が素晴らしい役割を果たしていたのを憶えていますか?

スペインの花

スペインのお祭りなどで演奏された曲です。軽快なメロディーとリズムがスペイン情緒をかもしだします。

マラゲーニャ

キューバの作曲家、エルネスト・レクオーナが作曲したピアノ組曲「アンダルシア」の6番目に挿入されていた曲です。「マラゲーニャ」というのは、スペインのマラガ地方の舞曲のことです。本日は、スペイン情緒豊かにフラメンコ風に編曲してお届けします。

赤とんぼ

日本の生んだ大作曲家、山田耕筰(1886~1965)は、交響曲、オペラ、ピアノ曲など広い分野で多くの作品を残しております。この曲は山田耕筰自身、「ぼくの歌は『赤とんぼ』や『からたちの花』だけじゃないんだよ」と語っていることから相当強い自信作であると言ってよいでしょう。わずか8小節の単純で美しいメロディーが人の心を捕えて離しません。

叱られて

作曲家、弘田龍太郎（1893～1952）は、童謡「靴がなる」「すずめの学校」や、小曲「浜千鳥」などがあります。晩年は音楽を主とした保育事業に専心したことから伺えるように、彼の曲は平明な日本的性格に溢れています。この曲は親に叱られた子供心に落ち込んだ気持ちを、叙情的に見事に表現しております。

セレナータ（夜想曲）

トスティというイタリアの作曲家の曲です。もともとイタリアの流行歌であった曲で以前からギターで合わせて唄ってみたい曲でしたので、とても感謝しております。

これは、男性が女性にあてて唄っている曲です。情景としては、2階で女性が眠っておりギターをかかえた男性が屋外で彼女に向かってささげていると想像していただければ良いと思います。

飛んで行け私のセレナータよ、彼女の枕元へ 私はこんなにあなたのことが好きなので—
最後の歌

一曲目と同じくトスティの曲です。一見長調（明るく）感じられる曲。でも実は、失恋の唄なんです。

ニーナはあす花嫁になるそうだね。しかし僕は、セレナータを君にささげる。君のために何度唄ったことが、もし、結婚を止めるならば僕は君を何よりも大切にする—

なんとあきらめの悪い男かと思われるかも知れませんが、私は彼が純情なんだと親しみを覚えるのでした。

ロンド・ブーレー

クラシック音楽の父と言われる J. S. バッハ（1685～1750）が作曲した管弦楽組曲第2番のなかの2曲です。原曲はフルートの大変美しいメロディーを中心に見事なポリフォニー音楽を表現する曲です。女性だけ七人でこの美しさを表現できればと思います。

〔第 三 部〕

序 曲

イタリアの作曲家フィリッポ・グラニャーニ（1767～1812）による曲、グラニャーニはギターを交える室内楽を多数作曲している。この曲は軽快なテンポ、そしてわかり易く奇麗なメロディー、第3部の始めに相応しい曲、文字どおり序曲です。

「調和の靈感」Op. 3より 第3番ト長調

「四季」で有名なアントニオ・ヴィヴァルディ（1675～1741）の作曲ヴィヴァルディはイタリアベニス生まれ、若い頃僧籍に入りサンマルコ寺院のバイオリン奏者だった父からバイオリンや作曲方などを習い、ベネチア救貧院付属女子音楽学校の先生になります。そして、その生徒達のために沢山の曲を書いています。この調和と靈感（12曲）の曲集が1712年にアムステルダムで出版され、ベストセラーになり彼の名声を永遠なものにした記念すべき曲集です。第3番は12曲のなかで全体の構成が大変しっかりとできています。第1楽章の高音部の壮大なメロディー、第3楽章の低音部の軽妙さなどヴィヴァルディの楽しさを充分に御聴き下さい。

ギター協奏曲 イ長調

フェルディナンド・カルツリ（1770～1841）作曲です。カルツリはナポリに生まれバりに長く暮らしそこに没します。600以上の作品（一つの作品が200ページもある曲など）を作曲した多作家で協奏曲や管弦楽、ピアノとの曲も多く作っています。ただ練集曲程度の曲が僅かに出版されているだけで残念なことです。序曲の作曲家グラニャーニは彼の弟子です。この曲は元はギターとオーボエ2、ファゴット2、弦楽4部、バスとの協奏曲です。力強く明解なメロディーで始まり、全般に軽快なテンポでギターのソロ2ヶ所、そして最後はかなり長いカデンツァがあり、そして華々しいヒナーレとなります。

合奏団紹介



練習後の打上げ



パート練習



西部公民館前にて



合奏練習

合奏団団員募集

毎月2回 第2、4日曜日 PM1:00~5:00 西部公民館(学園前駅前)

ギターの好きな方、大切にされてる方大歓迎。月会費 1,000円

奈良ギター合奏団

代	表	中	西	光	雄				
指	揮	熊	谷	晴	美				
コンサートマスター		木	村	史	郎				
岩井道雄		内田光子		梅原晴美		北尾美喜子			
幸元健治		小林康利		笹岡直美		高階建子			
棚瀬妙子		辻高輝		中西ゆう子		西林美玲			
平松路子		藤本佳子		牧田佳子		三谷健兒			
宮永津		森村葉子		安井浩		笠慎一郎			