

第29回

奈良ギター合奏団

定期演奏会

奈良県大芸術祭参加



EST.1984

2017. 10. 07 (土) PM1:30

ならまちセンター 市民ホール

# 【 プ ロ グ ラ ム 】

## ◆ . . . . . 第一部 . . . . . ◆

<クラシック合奏> 指揮・編曲 浜口 輝夫

『四季』 12の性格的描写  
舟歌 トロイカ  
《くるみ割り人形》  
行進曲  
《白鳥の湖》  
情景 4羽の白鳥の踊り  
《眠れる森の美女》  
ワルツ



## ◆ . . . . . 第二部 . . . . . ◆

< 独 奏 > 山岡 初彦  
フェリシダード (悲しみよさようなら)

< 重 奏 > 城内 聖子・村上 純子  
対話風小二重奏曲第2番作品34-2

<ギターアンサンブル 50' s >

恋のバカンス  
夜が来る～人間みな兄弟  
ダンシング・クイーン  
ひまわりの約束

<バロックアンサンブル>

2台のチェンバロのための協奏曲第3番 BWV1062

## ◆ . . . . . 第三部 . . . . . ◆

<ポピュラー合奏> 指揮・編曲 小田 良一

愛しのクリスティーヌ  
ミッション・インポシブル  
キャラバン  
踊り明かそう  
スターウォーズのテーマ



## 【曲目解説】

### ★第一部★

チャイコフスキー（1840-1893ロシア）

#### 『四季』12の性格的描写

1月から12月まで、ロシアの風物詩を題材にした、全12曲のピアノ曲集。

##### ♪【6月「舟歌」】

穏やかに揺れる伴奏が波をイメージし、揺れる小舟から見上げた夏の星空への陶醉がロマンティックに歌われる名曲です。

##### ♪【11月「トロイカ」】

出発の準備が終わると、一面銀世界となった広大なロシアの雪原を、トロイカ（馬3頭立てのそり）が鈴の音とともに、さっそうと駆け抜けて行きます。

#### 三大バレエ組曲

少女が見たクリスマスの夜の夢に基づく《くるみ割り人形》魔法によって白鳥に変えられた姫と、彼女を救う王子の愛の物語《白鳥の湖》、王女が王子の愛によって100年の眠りから目覚める《眠れる森の美女》、チャイコフスキーのバレエ音楽は、ロマンティックな幻想や華やかさを独創的に表現しています。

##### 《くるみ割り人形》

###### ♪・・・【行進曲】

子どもたちがクリスマスツリーをめぐる踊る場面です。弾むようなメロディから子どもたちの楽しい様子が感じられます。

##### 《白鳥の湖》

###### ♪・・・【情景】

美しい旋律の〔白鳥たちのテーマ〕、クライマックスで現れる悪魔を暗示する三連符。物語全体を暗示させる、幻想的な美しい情景を描いています。

###### ♪・・・【4羽の白鳥の踊り】

第2幕で踊られる大変有名な踊りで、4人が手をつなぎあわせたまま踊ります。小さな白鳥が悪魔に縛られながらも必死に踊る様子を表しています。

##### 《眠れる森の美女》

###### ♪・・・【ワルツ】

第1幕で踊られるワルツです。華やかな前奏が終わると、ワルツのリズムによって優美な旋律が流れます。ディズニー映画の中でも使用され、ますます有名になりました。

### ★第二部★

- ♪【フェリシダード】 アントニオ・カルロス・ジョビン作曲  
（悲しみよさようなら） ローラン・ディアンス編曲  
1959年の映画「黒いオルフェ」の1曲として、「カーニバルの朝」とともに、日本のボサノバ・ブームを巻き起こした曲。『悲しみには終わりが無い。でも、幸せには終わりがある。』と歌われる悲しげな曲ですが、今日は、快速怪調のサンバで演奏します。

- ♪【対話風小二重奏曲第2番作品34-2】 カルリ 作曲  
カルリはイタリアの古典時代のギター作曲家です。この曲はモーツァルトを思わせる明るく軽快な古典派らしい名曲です。ゆったりとした前奏（ラルゴ）の後、軽快で楽しいテーマ曲がロンド風（テーマ＋第1変奏＋テーマ＋第2変奏＋テーマ）に繰り返されます。

- ♪【恋のバカンス】 宮川 泰 作曲  
ザ・ビーナッツの定番曲のひとつ。1963年（昭和38年）作曲  
宮川泰作詞岩谷時子で発表された。「休暇」を意味する「バカンス」というフランス語が流行語になるのにも貢献した。宮川泰はこの曲で第5回日本レコード大賞編曲賞を受賞しています。

♪【夜が来る～人間みな兄弟】 小林亜星 作曲  
寿屋・サントリーがウイスキー「オールド」を発売したのが、1950年（昭和25年）この曲はそのテレビコマーシャルソングで、昭和42年発表、作曲したのは小林亜星。「♪～ドン・ドン・ディドン～シュビダ・デー♪」とスキヤットを歌ったのは、当時上智大学神学部の教授でゴスペルシンガーだったサイラス・モズレー。

♪【ダンシング・クイーン】 ベニー・アンダーソン 他 作曲  
スウェーデンのコーラス・グループ、ABBAが1976年にリリースしたシングル。作詞・作曲は、ABBAメンバーのベニー・アンダーソンなど3人による合作。1976年発表、翌年にかけて世界的にヒットし、世界13か国で1位となり、全世界で300万枚、日本で50万枚を売り上げています。

♪【ひまわりの約束】 秦 基博 作曲  
東宝系アニメ映画『STANDBYME ドラえもん』の主題歌。2014年（平成26年）発表された。作詞・作曲・編曲すべて秦基博による作品。その後2015年・2016年でもランキング1位を獲得するなど、アニメソングとしては異例のロングヒットとなっています。

♪【2台のチェンバロのための協奏曲第3番 BWV1062】 J.S. バッハ作曲  
バッハのチェンバロ協奏曲の大半はバッハ自身の旧作あるいは他の作曲家の作品を編曲したものです。この曲はバッハの「2つのヴァイオリンのための協奏曲」の編曲版です。

第1楽章 アレグロ

冒頭4小節のテーマが数回現れるフーガ形式の後、大きな音の跳躍が特徴的なソロの主題に続きます。原曲のヴァイオリン協奏曲にはない2台のチェンバロの左手の細かな音列が低音部に重量感をもたらします。

第2楽章 アンダンテ

2つのソロパートが模倣しあい奏でていくメロディーはこの上なく美しく、優しさに満ち溢れています。本日は時間の関係で超短縮版で演奏します。

第3楽章 アレグロ・アッサイ

カノン風なテーマに続くソロ主題も4小節遅れのカノンになっています。合奏部との掛け合いが熱い緊張感をもたらします。

★第三部★

♪【愛しのクリスティーヌ】 ポール・ドゥ・センヌヴィル 作曲  
「渚のアデリーヌ」と並びチャード・クレイダーマンの代表曲。原曲のタイトルは「子供の頃の思い出」と訳されています。

♪【ミッション・インポシブル】 ラロ・シフリン 作曲  
トム・クルーズ主演「スパイ大作戦」のテーマ曲。シフリンは「燃えよドラゴン」の作者としても知られています。

♪【キャラバン】 ファン・ティゾール 作曲  
デューク・エリントン楽団を象徴するジャズの名曲ですが、ザ・ベンチャーズ、上原ひろみ、濱口祐自などジャンルを超えた多くのミュージシャンにも演奏されています。

♪【踊り明かそう】 フレデリック・ロウ 作曲  
オードリー・ヘップバーン主演のミュージカル「マイ・フェア・レディ」の代表曲。作曲家ロウは「星の王子様」、「キャメロット」などの映画音楽でも知られています。

♪【スターウォーズのテーマ】 ジョン・ウィリアムズ 作曲  
映画音楽と言えばジョン・ウィリアムズ。アメリカを代表する作曲家です。「ジョーズ」「スーパーマン」「E.T」など、数々の映画音楽を作曲しました。

## 【出演団員紹介】

( ) は在団年数

井内 悟 (15年目)	ご来場ありがとうございます。皆様はお気に入りの音楽をお持ちですか、いつもの自分に還るための。音量の限られたギターですが可憐でやさしい木の音がします。一生懸命練習しました、少しでも皆様に近づけるように。
稲葉 圭司 (5年目)	交野より車で45分、練習不足だと取り残されてしまいそうですが、必死で月2回の練習を新鮮に楽しんでおります。皆さんいろいろな境遇、人生経験を経てここに集っており、この縁を大切にしたいと考えております。
今井 哲治 (7年目)	今回で6回目の 定期演奏会 出演です。今年のクラシックは 私の好きなチャイコフスキーです、ポップスも名曲が揃っています。楽しんで頂けたら うれしいです。
岩井 道雄 (32年目)	今回もいろんな曲を演奏させてもらいます。皆さんの今年の心に残る曲となるよう頑張ります。つかの間の時間ですが、一緒に楽しんでいただけたら嬉しいです。
大野 明子 (20年目)	年々難曲、テンポの速い曲が多くなり、少々の練習量では追いつかない上に忘れる度合いもクレッシェンド。「これ歳相応なり！」と前向きにとらえ合奏を楽しんでいます。楽しい事はいいこと！ですよ。
小田 良一 (8年目)	つい最近まで「眠れる森の美女」を「眠れぬ美女」と勘違いしていました。不眠症で目にクマ作った美女、あんまり想像したくありません。ギターは寝ないで弾きます。
小田 則子 (8年目)	今年は、速さとリズムで苦労の連続でした。はたして本番では、ちゃんと弾けるでしょうか？眠れぬ日々を過ごしている森の……ばあばです。
権谷 友子 (2年目)	2回目の定期演奏会♪厳寒の2月から酷暑の夏を乗り越え、悪戦苦闘しながら練習してきました。ギター大好きな合奏団の方たちと音を重ねる幸せな時間を楽しんでいます。ぜひ、一緒に♪
葛西 譲 (1年目)	昨秋の演奏会を鑑賞、ギター合奏の素晴らしさに感銘しました。今年、私が合奏する側にいるとは、思ってもみませんでした。創作文芸始め、趣味の多い私ですが、今はギターに傾倒しています。さて、その成果やいかに？
川本 秀子 (7年目)	昨年、10月7日からまた犬のいる生活が始まりました。将来、老老介護間違いなし。「がんばってね！」と、まあい目で訴えております。
北尾 美喜子 (29年目)	本日はご来場ありがとうございます。私は、今年の3月末で35年間続けた仕事を辞めました。これからは「ゆっくり、ゆったり、心豊かに」過ごしたいと思っています。
城内 聖子 (2年目)	2度目の定演、目標は楽しむこと。今年は2重奏もあって緊張しますがとにかく楽しく演奏できれば！笑顔で終えたいです！！
寺井 由紀子 (7年目)	薬指がうまく動かなくなり、思うように弾けなくなってはや二年、曲はだんだん難しくなるし、いつまで続けることが出来るやら、ああ二年前に戻りたい。
浜口 輝夫 (8年目)	最近の奈良Gは、昔に比べ、練習態度が真面目だそうです。新人が増え、その傾向に拍車が……。思うように回らなくなった指を、年のせいにするのはやめて、新人を見習って・さあ 練習・練習！
浜田 正則 (9年目)	藤井聡太四段の29連勝に世間は脚光。ギターも詰め将棋と似ていて、左指の抑え方で、数手先の音符を読んで、指し手を決めなければリズムについていけません。指揮者に合わせて、頑張って弾きます。

福村みどり (6年目)	今年はほとんど練習に参加できなくてどうなることかと思いましたが、なんとか参加できる事になりました。皆で合奏できる喜びをかみしめて演奏します。
藤戸 克行 (14年目)	今年もフルート担当します。60の手習いで始めて10年、精一杯練習しましたので、繊細な音色のフルートとギター合奏との協演を楽しんでいただけたら幸いです。
松井 あずさ (7年目)	今年は、ベースを運ぶのが重く感じるようになりました。えー？体力づくりしてるのに？練習不足やな？何とか折畳んで小さくならないかな？
南 和子 (9年目)	元気で練習に参加でき、毎年定演に出演できることが大きな喜びです。ありがとうございます！
宮田 稔 (11年目)	アンニョンハセヨ！韓国ドラマにはまっていて、Eテレで乃木坂46桜井玲香さんと一緒にハングルを勉強しています。ドラマを観るのが忙しくてなかなかギターの練習が。。。
村上 純子 (2年目)	ギター合奏を再開して1年。全身運動のジム通いから指運動のギター練習に変わりカラダの成長は体重に現れています(笑)あれ？ギターの成長は？？？終演後の笑顔が今年の目標です！
山岡 初彦 (20年目)	お待たせいたしました。(誰も待ってない?)山籠もりから、三年振りの定演復帰です。さて、山での厳しい修行の成果はどうでしょうか？六根清淨。
山岡 敦子 (20年目)	この定演を中心に一年が回っていきます。今年もみなさまにお会いできる幸せ、しみじみ～。アンケートも励みになります。
横山 伸幸 (21年目)	激動の世の中にもまれて、足腰は老化しましたが心はいつも青春です。メガネが合わなくなったのか、老化が進んだのか？楽譜が見えにくくなってきましたが、ギター好きの仲間とともに頑張りたいと思います。
吉村 雅幸 (5年目)	今年も皆様と一緒できることをうれしく思います。ギターを始めて幾有る年、飽きずにいままで続けてきました。ギターが取り持つこの縁を今後とも大切にしていきたいと思ひます。
笠 慎一郎 (31年目)	入団して31年。手首の腱鞘炎のため、しばらくギターを弾けない日が続いていました。再びギターを弾けるようになったことに感謝して、本日は楽しく演奏したいと思ひます。
渡邊 宣行 (17年目)	還暦過ぎたと思っていたら、古希も過ぎて早1年。指先使っていたらボケないなんて、それ本当？そのためのギターによる実験です。でも、もう相当脳は傷んでいるかも……。わからないだけで。。。

## ＜賛助出演＞

大西 収 (パーカッション)	ようやく聞こえ始めた秋の足音もかき消える位の熱いラテンのリズムでお楽しみください！もちろんギターの音は消しません。
吉田 恵実 (司会)	毎年ダイエットできないことを嘆いていますが、今年は開き直ってぼっちゃりキャラを全面的にアピールしています。目指すは、渡辺直美さん！
米田 哲也 (写真・映像)	定演を迎え、機材と体の更新は無理でしたが、点検と修理・調整して、万全の体制で、臨み、今年も客席の最後尾から、邪魔をせず、いい記憶を残すよう努めます。