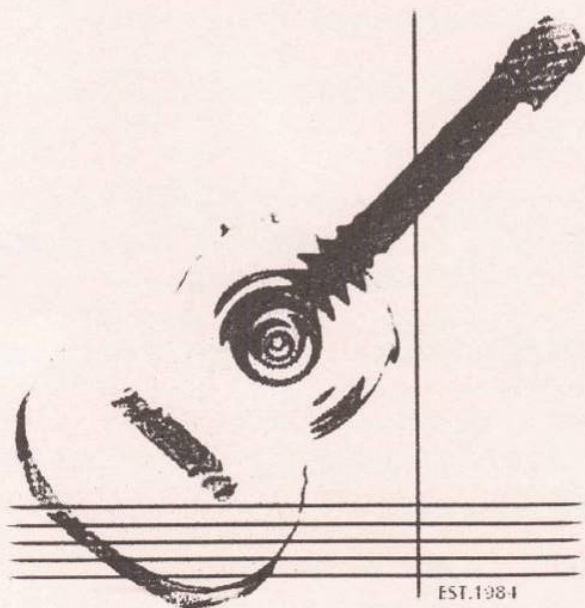


第16回  
奈良ギター合奏団  
定期演奏会

第35回奈良県民芸術文化祭参加



2004.10.11 1:30 p.m

ならまちセンター市民文化ホール

## ———— Program ————

### ..... 第一部 .....

#### ポピュラー合奏

Shall We Dance? (リチャード・ロジャース)  
見果てぬ夢 (ミッチ・リー & ジョー・ダリオン)  
奥様お手をどうぞ (ラルフ・エルウ・イン)  
日曜はだめよ (マノス・ハジダキス)  
The Entertainer (スコット・ジョプリン)

### ..... 第二部 .....

#### 独奏・重奏

セビリア (イサーク・アルベニス) 井内 悟  
雪の降る街を (中田 喜直) 渡邊 宜行・藤戸 克行  
小さな星・エストレリータ (久石 譲)  
となりのトトロ (マヌエル・ボンセ)  
「夏の庭」より (セルジオ・アサド) 山岡A&K  
オレ・ガッパ (A・マランド) 木村 史郎・笠 慎一郎  
ラ・クンパルシータ (M・ロドリゲス)

#### 50's アンサンブル

マイメモリー (パクチョンウオン)  
涙のトッカータ (ガストンローラン)  
ケセラセラ (ジェイ・リビングストン、レイ・エバンス)  
旅愁 (JR オードウエイ / 大童球溪訳詩)  
浜辺の歌 (成田 為三 / 林 古溪作詞)  
ジェラシー (ジェイ・ゲイド)

### ..... 第三部 .....

#### クラシック合奏

展覧会の絵 (M. ムソルグスキー)

1. プロムナード〜こびと
2. プロムナード〜古城
3. プロムナード〜チュイルリの庭
4. ヴイドロ
5. プロムナード〜卵の殻をつけたひなの踊り
6. サミュエル・ゴールデンベルクとシュミュイレ
7. パーバ・ヤーガの小屋
8. キエフの大門

## —— 曲目解説 ——

### 第一部

#### ポピュラー合奏

##### Shall We Dance?

マーガレット・ランドンの小説「アンナとシャム王」の1曲で、映画「王様と私」にもなりました。アンナと、戸惑っているシャム王がダンスをする楽しい場面の曲です。

##### 見果てぬ夢

映画「ラ・マンチャの男」の1曲です。この「ラ・マンチャの男」は、日本では、松本幸四郎主演のミュージカルとしても有名です。

今日演奏する曲は、横浜在住の大幸 繁さんの編曲によるものです。

##### 奥様お手をどうぞ

この曲はフランス語の歌詞がつけられて、シャンソンとしても歌われた曲ですが、元はドイツ・タンゴのナンバーでした。1928年に同名のドイツ映画の主題歌となりヒットしました。

##### 日曜はだめよ

同名のギリシャ映画のテーマ曲で、外国で生まれた映画として初めてアカデミー主題歌賞を受賞しました。

##### The Entertainer

ラグタイムの第一人者であるスコット・ジョプリンの作曲。ラグタイムとは“拍をずらす”という意味で、即興的な装飾音とシンクベーションのメロディーが特徴。映画「スティング」のテーマ曲として有名です。

### 第二部

#### 独奏・重奏

##### セビリア

ピアノの名手、作曲家イサーク・アルベニスのスペイン組曲の中の一つ。スペイン南部アンダルシア地方、地中海型気候の輝く太陽と抜けるような青空を持つ州都、燃えるフラメンコの町セビリア、そこに繰り広げられる祭りの情景をフラメンコ：セビリャーナのリズムに乗せて華やかに表現した曲。

##### 雪の降る街を

昭和24年に中田喜直が作曲し、シャンソン歌手の高英男が歌ってヒットしました。

##### となりのトトロ

平成元年宮崎駿監督のアニメ「となりのトトロ」で久石譲が作曲したエンディングテーマ。「子供の時だけあなたに訪れる 不思議な出会い・・・」と歌われる。

##### エストレリータ（小さな星）

メキシコの現代作曲家 マヌエル・ボンセが1914年に作曲した、ピアノとソプラノの歌曲。ボンセ自身のギター編曲もあります。

### 「夏の庭」より

湯本香樹実 原作、相米慎二監督の映画「夏の庭」の音楽です。  
セルジオ・アサドが映画のワンシーン、ワンカットに合わせて作曲し、アサド兄弟が全てギターのみで演奏しました。

### オレ・ガッパ

コンチネンタル・タンゴの代表的な曲で、マランド楽団の自作自演の演奏が有名です。ギターによる歯切れの良いリズムと美しいメロディーをお楽しみ下さい。

### ラ・クンバルシータ

M・ロドリゲス作曲のタンゴを代表する曲です。本日はアルゼンチン・タンゴのアレンジでお送りします。

## 50's アンサンブル

### マイメモリー

ご存知<冬のソナタ>の主題曲をギターアンサンブル用に編曲したものです。50'Sコンサートマスターの近藤哲郎氏の監修・補筆によるものでレキントが入ります。

### 涙のトッカータ

ガストンローランド作曲でポールモーリアのヒット曲です。

### ケセラセラ

映画「知りすぎた男」のテーマ曲でドリスデイの必死の歌声が息子と首相の命を救います。

### 旅愁

J R オードエウイ作曲のアメリカ民謡です。日本では文部省唱歌として大変有名です。ギターマンドリン用に編曲されたものですが、近藤哲郎氏がギターアンサンブル用に再編曲したものです。

### 浜辺の歌

後世に伝えて行きたい日本の歌シリーズ第5作目です。日本小学唱歌で余りにも有名です。

### ジェラシー

有名なコンチネンタル・タンゴですが、ギターだけでどこまで表現できるでしょうか？

## 第三部

## クラシック合奏

### 展覧会の絵

ピアノ組曲「展覧会の絵」はムソルグスキーが彼の友人ハルトマンの死を悼んで作曲したものです。ハルトマンは建築家で画家でもありムソルグスキーとはお互いに良き理解者であったのですが、1873年に35歳の若さで他界してしまいました。そして、その翌年 開かれた遺作展覧会で受けた印象を、ムソルグスキーは、音楽で表し、その作品の一つ一つを後世の人の胸に残そうと考えたのです。本日は、その組曲の中から8曲を演奏します。

## ★参加者の紹介★

井内 悟	最近の悩みは、洗顔石鹸の減るのが早くなったことです。うれしいことは、1回のシャンプー使用量が減ったことです。もっとうれしいのは、今年も演奏会に来ていただけたことです。
岩井 道雄	演奏会に今年も参加することができました。わざわざ聴きにきてくださる方、裏方さん、メンバーの皆さん家族そして健康な身体に感謝します。
江口 政樹	いつの間にか今回で13回目の定期演奏会参加です。でも、奈良ギター合奏団は今年で創立20周年。立ち上げていただいた先人の方々に感謝。。。。
大野 明子	入団〇年目とは言いにくい、後輩がなんと増えたこと！またもや練習が日課とは程遠い1年で、先輩面できないのが辛いところ(>_<) 打ち上げの宴会部長だけは、お任せあれ！
小田 順子	今年に入って仕事を始めました。あまりの忙しさに練習もあまり参加できてません。今年にはひや汗たっぷりの演奏会になりそう。。。
北尾 美喜子	なんと入団15年。会計担当です。長い年月には、いろんなことがありました。楽しませてもらった合奏団、そしてギターに感謝！もちろん、いつも聞きに来てくださっている皆さんに感謝します。
木村 史郎	4月より広島県に単身赴任しておりますが、今回二重奏で参加させて頂きます。コンチネンタル・タンゴとアルゼンチン・タンゴの名曲を1曲づつ演奏します。この違いが分かって頂ければ幸いです。
近藤 哲郎	50代になってから、ギター・エレクトーン・コンピュータミュージック等にのめりようになり、音楽三昧の充実した毎日が送れるようになりました。
高田 浩史	18年前でも50'Sの入門許可が貰えた年になっている入団六ヶ月の新人です。ギターもゴルフ同様「まだまだ上達できるんだ」と思いながら取り組んでいます。そして皆さんから「おまえアホかぁ」と言われそうですがご指導宜しく。
田中 穂積	入団9年目、愛犬も9歳です。ギターは色々なステージで役に立っています。そして老化予防にも役に立ち、幾つになっても「50'S」です。
橋本 光男	昨年入団。35年ぶりにギターを修理し。。。でも体は修理効かずガタがきていますが、気持ちは若く、気楽に元気にギターを末永く楽しんでいきたいと思っています。
春元 靖弘	まさに継続は力なり、長く楽しみながら続けていると、合奏団とめぐり合え、より人生が豊かになっています。ギターに感謝。
福井 克代	子育てが終わってギターを始めてX年の50'Sです。今年の春入団しました。演奏技量はまだまだだけど。。。3年後の自分を楽しみに続けてゆきたいです。
藤戸 克行	今年6月入団の新生児です。華の50代の筈なのですが、昨年暮れに妻を亡くし、寂しい日々を過ごしています。いまや生きがいはギターだけ???

山岡 敦子	EL&Pの「展覧会の絵」に衝撃を受けた14歳の夏。「夏の庭」は12歳の少年達のお話。あの頃の端々しい心が、まだどこかに残っている事を祈りつつ演奏したいと思います。
山岡 初彦	アテネオリンピックの日本人選手の活躍に、大きな勇気を頂きました。「あせらず、あわてず、あきらめず。」は、私の座右の銘になりました。
山口 領	今回は、ポピュラー、クラシックともに指揮者として出演させていただくこととなりました。ギターは弾きませんが、合奏の楽しさをみなさんにお伝えできればと思います。
横山 伸幸	今年、我が家では電化製品が老朽化し買い替えラッシュでしたが、老朽化した肉体は取替えができません。しかし、気持ちだけはいつまでも青春です。現役のハーモニーをお楽しみください。
笠 慎一郎	入団して早や17年。先月二人目の孫のおじいちゃんになりました。でもまだまだ気は若く、久しぶりに相棒とクンパルシータを弾きます。楽しみに！
渡邊 宣行	今回で4回目の定期演奏会です。ギターなしの生活はなくなりました。が、寄る年波で上達はもう無理かも？楽しむことを心がけています。皆様もいっしょに楽しんでいただけたら幸いです。
渡部 純子	来春はいよいよ勤めの任期満了です。第二の人生をどのように楽しもうかと模索中ですが、ギターだけは確実に続けることでしよう。
大西 収 (パーカッション)	気がついたらこの楽しい奈良ギター合奏団にどっぷりと浸かってしまっって足を洗えなくなってしまいました。今日もパッチリ演奏します。任しといて！
奥田 奈穂	日常は人前に出ない生活をしておりますので、受付1stが勤まりますよう最善を尽くします。奈良ギターの演奏を聴くのも久しぶりなので楽しみです。
山口 洋子	昨年に続き子育てのため今年も休部中です。しかし、何故かポピュラーの選曲と曲目紹介をすることになってしまいました。来年には復帰できるよう頑張りたいと思います。
吉田 恵実 (司会)	親子セットで出演させていただいて3年目です。今年、ギター演奏のすばらしさを最大限引き出せる演出を二人で(?)心がけます。
米田 哲也 (映像記録)	動画・静止画と音声担当の米田です。アテネオリンピックの「メダルラッシュ」のように、今年も張り切って、未来永劫歴史に残る「記録」を撮るよう頑張ります。いつも特等席から、お耳の邪魔にならないように「影武者」として勤めます。

## 団員募集のお知らせ

経験、年齢を問わず、ギター好きの方の参加をお待ちしています。

練習日 : 第2、4日曜日、13:00-17:00

練習場所 : 奈良市生涯学習センター