



明暗寺開山
虚竹禅師奉讃

日時 令和五年十一月五日（日曜日）午前九時開始
会場 明暗寺

第三十四回 尺八本曲全国献奏大会

主催 虚竹禅師奉讃会本部
普化正宗総本山明暗寺

受付

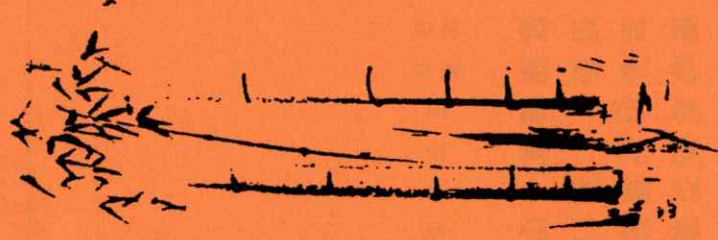
中松界保
磯村琴保
倉橋容堂
田辺芳詠
渡辺芦風
兼松劉保

司会兼進行

志村禅保
桐生登越
山田玉道
清水露保
石原松韻

録画

西田壬山
谷林白毫



御 挨拶

時下爽秋の好時節、
道人諸先生には益々御清栄にて竹道発展のためにご精進の段同慶に存じます。

扱て、本会も皆様のご熱心なるご支援のお蔭をもちまして第三四回を迎え、尺八本曲全国献奏大会を開催する事になりました。

何卒、日頃の俗塵を離れて一日尺八本曲の靈韻に心ゆくまで接し、洗心の好縁を得られますれば幸甚かと存じます。
この段、御案内申し上げます。

令和五年十月吉日

明暗寺 住職 平 住 仰 山
明暗寺 看首 清 庵 玄 心
虚竹禅師奉讃会理事長 菊 水 湖 風

●午前九時開始 開山風経(般若心経)・総員献笛(調子・一尺八寸調)

献奏並びに順位

一、霧海篳	香川	清庵玄心	三、虚空鈴慕	徳島	白田馨保
<small>真法流</small>					
二、瀧落	大阪	西田壬山	三、善哉曲	京都	石原松韻
<small>錦風流</small>				滋賀	六バスヤン松月
三、獅子	大阪	東吹憧	二四、嘘鈴	京都	田中蓮月
四、吾妻之曲	京都	城之内美恵	二五、行霧海篳	徳島	畑笙保
<small>対山派</small>					
五、陸奥鈴慕	三重	武藤隆保	二六、鈴慕	大阪	アウマン笛龍
			<small>布袋軒伝</small>		
六、三三鉢返の調	京都	ハウザ一桂堂	二七、秋田菅垣	京都	河村一吹
			<small>琴古流</small>		
七、阿字観	大阪	太田笛山		大阪	松井幽盟

八、鹿遠音 京都 石橋聲月

九、虚空 北海道 佐藤倫心

一〇、霧海箏 宮城 覺明房觀龍

一一、阿字観 徳島 西野筥保

一二、虚空 大阪 奥村笛心

一三、陸奥鈴慕 兵庫 上村風穴

一四、鶴巢籠 東京 大賀普玄
香川 清庵玄心

一五、二三調志図曲 兵庫 谷林白毫

一六、巢鶴鈴慕 大阪 宮谷風

一七、鈴慕 松蔭軒所傳 大阪 雀部白楊

一八、瀧落曲 兵庫 山田玉道

一九、吾妻曲 徳島 鈴江由樹

二〇、志図之曲 対山派 岐阜 後藤叶保

二一、靈山の月 竹保派 徳島 中田笏保

写真

二八、雲井獅子 一朝軒所伝 徳島 清水露保

二九、おもひ出 村治流 大阪 桐生登越

三〇、瀧落 龍潭寺所伝 徳島 兼松劉保

三一、息観 横山勝也監修 東京 加藤三琴

三二、艸霧海箏 真法流 愛知 磯村琴保

三三、豊秋田曲 福岡 磯玄明

三四、下野虚霊 琴古流 大阪 松井幽盟

三五、伊豆 真法流 大阪 中松界保

三六、鶴巢籠 兵庫 八尾白蓮

三七、瀧落 大阪 志村禪保

三八、瞑想 占流 大阪 本田芳山

全 山口芳遊

全 千賀寛道

全 東吹憧

全 岡伯童

兵庫 池谷芳鳴

京都 渡辺若風

三九、霧海箏 京都 倉橋容堂

四〇、阿字観 京都 菊水湖風