

# 御挨拶

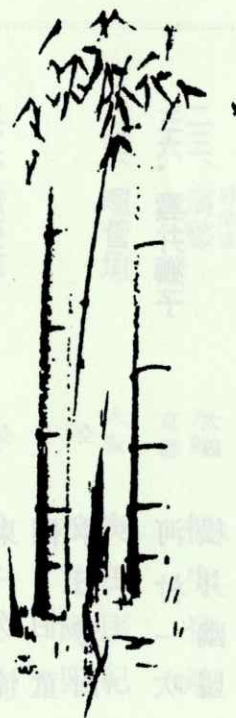
時下新緑の好時節、道人諸先生には益々御清栄にて竹道発展のためにご精進の段同慶に存じます。

扱て、本会も皆様のご熱心なるご支援のお蔭を待ちまして第百三十三回を迎え、今回は、当会常任理事で上田流三代目家元の故（上田芳誠先生追善供養を兼ねて、尺八本曲全国献奏大会を開催する事になりました。

何卒、日頃の俗塵を離れて一日尺八本曲の霊韻に心ゆくまで接し、洗心の好縁を得られますれば幸甚かと存じます。  
この段、御案内申し上げます。

令和五年五月吉日

明暗寺 住職 平住仰山  
明暗寺 看首 清庵玄心  
虚竹禅師奉讃会理事長 菊水湖風



日時 令和五年六月四日（日曜日）午前九時半開始  
会場 明暗寺

故上田芳誠先生追善



明暗寺開山  
虚竹禅師奉讃

第百三十三回 尺八本曲全国献奏大会

主催 虚竹禅師奉讃会本部  
普化正宗総本山明暗寺

●午前九時半開始 開山諷經(般若心經)・総員献笛(調子二尺八寸調)  
故上田芳誠先生追善諷經 上田流四代目挨拶

献奏並びに順位

一、 <small>真法流</small> 小蝶曲	大阪	西田壬山
二、虚空	大阪	奥村笛心
三、 <small>越後明暗寺所傳</small> 越後鈴慕	大阪	東吹憧
四、奥州薩慈	大阪	太田笛山
五、 <small>対山派</small> 霧海篋	三重	武藤隆保
六、 <small>竹保流</small> 龍鳴調	愛知	茂原知壽保
七、峰の月	京都	村田萌山
八、陸奥鈴慕	兵庫	上村風穴
九、 <small>普大寺所傳</small> 虚空	京都	ハウザー桂堂
一〇、鹿遠音	京都	田中蓮月
一一、 <small>上田流</small> 雪の夜	広島	山本観山
一二、水の行方	京都	山口雅裕
一三、雲井獅子	京都	城之内美恵
一四、 <small>松巖軒所傳</small> 鈴慕	大阪	雀部白楊
一五、 <small>林樓軒</small> 筑後薩	兵庫	山田玉道
一六、鈴慕	宮城	覺明房觀龍
一七、 <small>越後明暗寺伝</small> 越後三谷	富山	黒田一水
一八、 <small>朝軒所伝</small> 雲井獅子	徳島	兼松劉保
一九、阿字曲	兵庫	谷林白毫
二〇、陸奥鈴慕	徳島	畑笙保
二一、志凶曲	徳島	白田馨保
二二、瀧落の曲	大阪	松井幽盟

二二、清愁	大阪	桐生登越
二四、曙菅垣	大阪	奥田匡紀
二五、無憂華	三重	長谷虎憧
二六、善哉曲	徳島	中田笏保
二七、 <small>勢州伝</small> 手向	富山	早川一憧
二八、吾妻曲	徳島	鈴江由樹
二九、三谷	東京	加藤三琴
三〇、真嘘鈴	徳島	清水露保
三一、霧海篋	大阪	酒井竹心
三二、紫鈴法	大阪	志村禅保
三三、 <small>上田流</small> 落葉	大阪	谷保範
三四、 <small>竹保流</small> 龍鳴調	愛知	磯村琴保
三五、 <small>上田流</small> 瞑想	愛知	田辺芳詠
三六、雲井獅子	京都	河村一吹
三七、 <small>龍源寺所伝</small> 瀧落	京都	倉橋容堂
三八、阿字観	京都	菊水湖風