

御 挨拶

時下爽秋の好時節、
道人諸先生には益々ご清栄にて竹道発展の為に御精進の段、御同慶に存じ上げます。
扱て、本会も皆様のご熱心なるご支援のお蔭を持ちまして第百三十二回を迎え、尺八
本曲全国献奏大会を開催する事になりました。
何卒、日頃の俗塵を離れて一日尺八本曲の霊韻に心ゆくまで接し、洗心の好縁を得られ
ますれば幸甚かと存じます。
この段、御案内申し上げます。

令和四年十月吉日

明暗寺 住職 平 住 仰 山
明暗寺 看首 清 庵 玄 心
虚竹禅師奉讃会理事長 菊 水 湖 風



日 時 令和四年十一月六日 (日曜日) 午前十時開始
会 場 明暗寺



明暗寺開山
虚竹禅師奉讃

第百三十二回 尺八本曲全国献奏大会

主催 虚竹禅師奉讃会本部
普化正宗総本山明暗寺

●午前十時開始

開山諷經(般若心經)・総員献笛(調子:一尺八寸調)

献奏並びに順位

一、阿字曲	香川	清庵玄心
二、瀧落	真法流 大阪	西田壬山
三、鈴慕乃曲	菊水湖風作曲 大阪	河野玉道
四、臥龍軒鈴慕	山形二代目 高橋龍童	木村蒼龍
	全	齋藤千龍
	全	片見大龍
五、 一一三鉢返し	横山勝也監修 東京	加藤三琴
六、虚空	京都	田中蓮月
七、鶴の巢籠	大阪	桐生登越
八、越後三谷	秀峰山明暗寺傳 大阪	東吹憧
九、虚空	大阪	奥村笛心
一〇、鈴慕	宮城	覺明房觀龍
一一、薩慈	大阪	太田笛山
一二、龍吟虚空	京都	石橋聲月
一三、善哉曲	対山派 兵庫	八尾白蓮
一四、大和調子・阿字観	大阪	アウマン笛龍
一五、 一一三鉢返之調	琴古流 京都	ハウザー桂堂
一六、虚空	対山派 三重	武藤隆道
一七、瀧落	道曲 大阪	松田翔山
一八、三谷	布袋軒所傳 兵庫	山田玉道

一九、三谷菅垣	横山勝也編曲二重奏 岐阜	五ヶ山巻雄
二〇、瀧落曲	兵庫	上村風穴
二一、三谷菅垣	京都	倉橋容堂
	大阪	河野玉道
	全	園山一湧
	京都	ハウザー桂堂
	全	パトリック・ゲッツ
二二、門開曲	対山派 徳島	兼松劉保
二三、三谷	布袋軒所傳 徳島	清水露保
二四、無住心曲	大阪	園山一湧
二五、越後鈴慕	越後明暗寺所傳 徳島	佃伸道
二六、甲乙	徳島	岡田英規
二七、林雪	真法流 徳島	鈴江由樹
二八、雲井獅子	全 大阪	奥田匡紀
	全	松井幽盟
二九、虚鐸	京都	石原松韻
三〇、神保三谷	京都	倉橋容堂
三一、三谷菅垣	京都	河村一吹
三二、三谷	越後明暗寺傳 大阪	松井幽盟
三三、小蝶曲	真法流 徳島	吉岡瑞保
三四、夕暮の曲	大阪	松井幽盟
三五、鈴慕	小梨錦水伝 大阪	酒井竹心