

第26回



芸術文化振興基金

全国学生
邦楽
フェスティバル

イラスト 陣崎草子

日時 2022.8/6 (土) ~7 (日)

会場 6日：京都府立文化芸術会館和室・ゼスト御池河原町広場

7日：同志社大学寒梅館 ハーディーホール

第26回

全国学生邦楽フェスティバル

観賞無料

8/6 (土)

講習会 〈申込者のみ〉

13:00~15:30

講師：菊重精峰 尺八：倉橋容堂

講習曲：あの虹の向こう側に（菊重精峰作曲）

会場：京都府立文化芸術会館 3階和室

前夜祭

観賞無料

15:00~ 公開練習

16:00~ 18:30 (予定)

デモンストレーションコンサート

会場：ゼスト御池・河原町広場

8/7 (日)

若者による邦楽コンサート

観賞無料

11:00~17:30 (予定)

会場：同志社大学寒梅館 ハーディーホール

■三味線無料クリニック

【うめたろう（梅屋邦楽器店・小川政己）】

糸巻すべる！サワリが付かない！音がへん？

あなたの腕以外は適切な診断いたします。学フェスついでにど
んどん持ってきてください。

■尺八無料クリニック

【慈庵 大萩康喜】

皆様の尺八に関するお話、お悩み、ご自慢など気軽にお聞かせ
下さい。尺八の修理、吹き方の事など、愛媛県より尺八工房慈
庵(じあん)代表で製作者、演奏者の大萩康喜がご相談承ります。



ごあいさつ

コロナで活動が厳しかった中、ようこそご参加下さいまして有難うございます。

現役学生だけでなく、多くのOBOGもご参加下さったことは若者への邦楽活性を願う学フェスに相応しいイベントになりました。

申込の段階から皆さまの熱意が伝わってきています。

ご支援下さる多くの方々、実行委員としての的確に動いて下さるの方々、皆さまのおかげで開催できることに心より感謝申し上げます。

今日は「集まりましょう楽しみましょう」に相応しいイベントになることを願っています。

実行委員長（邦楽普及団体えん代表） 伊藤和子

皆さまご参加頂き有難うございます。一人でも多くの人に、邦楽の良さを知って欲しいと1988年から活動をしている「邦楽普及団体えん」が、その活動の一つとして1993年より開催してきた学フェス。これからも続いていきます。学生のうちだけで無く、社会人になってもどんな形でもいいから、邦楽を続けてください。そして、学フェスに後輩も連れて戻ってきてください♪

伊藤志野(副実行委員長)

ようこそ学フェスへ。コロナ禍で勧誘活動や練習が十分に行えない状況の中、参加していただいたことに感謝いたします。学フェスが目指すのは演奏の上手下手ではありません。和楽器や邦楽曲に興味を持ち、楽しんでもらうことです。気楽に演奏してください。そして、各大学で愛好家を増やしてもらえると文化・芸能が伝承します。

三嶋廣人(副実行委員長)

コロナ禍の中、学フェスにご参加頂きありがとうございます。

まだまだ大変な時期が続いてはいますが、ここ数年の制限された大学生活を取り返すくらい皆様には学フェスを楽しんでいただければ良いなと思っております。

至らぬところもあるかと思いますが、我々裏方も精一杯頑張りますので、みなさまもテンションを上げて、目一杯楽しんでいって頂ければと思います！

集まりましょう 楽しみましょう。 よろしく願いいたします！

三上佳孝(副実行委員長)

1997年同志社大学邦楽部卒業の岩本みち子です。

26回にわたる開催の中で、学フェスは在学生と卒業生を繋ぐ大切な場となっています。

在学時はあまり関わることはできませんでしたが卒業生の一人として少しでもお手伝いできればと思っています。

さまざまな環境の中、皆さん今できることを精一杯楽しんでください。

岩本みち子(実行委員)

学フェスは色々な人が、色々な形で参加しています。学フェスを通して、いろいろな人とつながって、仲間を作ってください。自分にあった形で、無理なく楽しく、長く邦楽と付き合っていく下地を作って行っていただければと思います。二日間、目一杯楽しんでください！

好田慎一(実行委員)

なかなか収束しないコロナ禍の中、今年も京都の地で、若い皆さんの演奏に出会える事を嬉しく思います。

学生邦楽フェスティバルには、第3回の長浜大会に、現役クラブ生として初参加させていただきました。そこから何十年も経過しましたが、今なお変わらず邦楽好きな若者が集う場所に関われる事は感慨深く、楽しみに二日間を過ごさせていただきます。

鹿野未帆(実行委員)

無事に開催することが出来、また皆様にお会いできますことを大変嬉しく思います。

私も「えん」主催の学フェスで、たくさんの仲間と出会い、演奏面のみならず人としても大きく成長させて頂きました。毎年楽しみで仕方なかった学フェスも初参加から早10年経ち、本日はスタッフとして楽しませて頂いております。

皆様の益々のご発展、何より「縁」が育まれますことを心より願っております。

大西好貴(実行委員)

私個人としては7年前、2015年に学フェス初参加でした。

全国から多くの学生が集まり、演奏会・交流会に参加したことはとても大切な思い出となりました。その後毎年参加する中で、学フェスというものが多くの方の協力のもと、成り立っていることを知りました。和楽器普及のためのこの貴重な交流の場が有り続けるために、私もその一端を担っていきたく存じます。

豊岡雅士(実行委員)



法然院

参加者(161名) ※動画参加含む

青木彩	加藤恵美里	鈴木鞠花	西里祐宇保	松本翔汰
荒木和	金子真里奈	角川美帆	沼田果穂	松本捺希
荒野遥	金濱玄	関口和華	野口拓真	丸山敢士
安藤菜南	神谷野々花	高木綾華	野田佳初	三上佳孝
鷗里緒	河合ひろみ	高木悠河	橋本梨花	三原啓寛
池口美紅	川村将矢	高田智生	波多野文音	村上花香
池原穂	木原綾子	高橋実七萌	服部玲香	室木瞳
伊佐颯人	清原溪	高林明日美	濱田梨沙	森下怜子
猪澤奈月	桐谷広成	高間芽衣	林瑞紀	森尻康介
板橋咲子	藏谷成美	滝野瀬あゆか	林芽依	森栄徳
伊丹万莉佳	栗田夏碧	瀧本双葉	原未奈美	森未琴
市川菜凧	黒田萌々香	田口友香	番本結友	八倉淳美
伊藤奈緒	桑野綾太	武村萌生	東りんか	安田早希
伊藤みずき	桑森なみ香	田中教如	彦久保穂香	柳田千穂
井上宏基	幸本雪月	田中瑞乃	平澤真悟	藪本佳子
今尾根寧	五町史織	田中玲奈	弘内遼太郎	矢部伶治
上原由華	小林甲斐矢	谷口友月	深谷知花	山口修平
植村太星	薦田翼	玉麻伸一	福島悠朔	山田絢心
宇佐波日向	GonzalezMario	千葉一輝	福知美桜	山田一輔
梅原沙英	近藤優歌	長久綾香	藤井美巴	山田裕生
占部真吾	齋藤詞音	時本莉佐	藤木泉	山名裕佳
大池駿和	西東福太郎	徳山想	藤澤元子	湯川愛花音
大高涼雅	佐々木友里香	富澤茉純	藤本英暉	横井駿典
太田洋介	三宮佳純	豊岡雅士	二神遥香	横尾友香
小河瑞季	柴田悠菜	中川凜	古木龍太郎	吉田笑佳
小川真規香	清水優知	中島理桜	程島溪一郎	吉田ちはる
小田嶋泰成	白方佑果	中塚薫海	堀文乃	四枝宏貴
落合紫野	新坂拓人	中野馨子	堀江舜也	米村知紘
甲斐健吾	末久美月	中村鴻亜	政岡涼介	リョウエンレイ
笠桐知愛	杉浦仁美	中村聡志	松岡広樹	若山鈴奈
梶野明里	杉本千紘	中村壮真	松尾拓海	渡邊紗永
片岡真羽	鈴木沙樹	成田貴紀	松本文音	

参加者の大学名(OB・OG含む)39校

東北大学	創価大学	中京大学	同志社女子大学
玉川大学	早稲田大学	名古屋市立大学	同志社大学
千葉大学	中央大学	名古屋大学	立命館大学
東京家政大学	日本女子大学	名城大学	龍谷大学
東京大学	武蔵野大学	岐阜大学	佛教大学
東京農工大学	法政大学	金城学院大学	近畿大学
慶應義塾大学	國學院大学	三重大学	大阪大学
お茶の水女子大学	女子美術大学	椋山女学園大学	関西学院大学
上智大学	防衛医科大学校	京都橘大学	岡山大学
専修大学	愛知県立大学	京都大学大学院	

◆新型コロナウイルス 感染予防対策◆

学フェス成功のために、皆さまのご協力を御願い致します。

- ①非接触型温度計で体温を測定、手指消毒をお願いいたします。
- ②ご本人やご家族、身の回りの方で37.5度以上の発熱が認められる方のご来場は、ご遠慮願います。
- ③激しく咳き込まれるなど、風邪のような症状のある方には、ご退出をお願いする場合がございます。
- ④必ずマスクの着用(不織布マスク)をお願いします。
- ⑤楽屋、会場での会話は極力控えるようにしてください。
- ⑥飲食は、中庭にて離れて取るようにしてください。
- ⑦イベント期間中の宴会はお控えください。

※状況により、変更等がある場合があります。ご不自由をお掛けしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

講習会

京都府立文化芸術会館和室 《申込者のみ》

8/6 (土) 13:00~15:30

講師：菊重精峰 尺八：倉橋容堂

講習曲：あの虹の向こう側に（菊重精峰作曲）

■ 菊重精峰 *Kikushige Seihou*

NHK 邦楽オーディション合格。長谷検校記念全国邦楽コンクール三味線部門1位優秀賞受賞。文化庁主催国立劇場作曲コンクール入選。第10回中島勝祐創作賞受賞。(公社)当道音楽会副理事長。関西邦楽作曲家協会副会長。現代邦楽作曲家連盟、琴友会所属。峰の会主宰。令和美麗に編団長。大阪音楽大学邦楽非常勤講師。
<https://minenokai.jp>

■ 倉橋容堂 *Kurahashi Yodo*

1949 京都市生まれ。初代倉橋容堂（父）と松村蓬盟に尺八を学ぶ。大阪市立大学出身。1972 関西学生邦楽連盟委員長として東大阪市で全国学生邦楽大会を主催。1989 関西学生邦楽連盟・1994 大阪市立大学邦楽くらぶ・1995 同志社大学邦楽部のアメリカ公演をプロデュース。2012 京都市で国際尺八フェスティバルを主催。現在、世界各地で公演中。



前夜祭

ゼスト御池河原町広場 《観賞無料》

8/6 (土) 15:00～ 公開練習
16:00～18:30 デモンストラーションコンサート

曲目 (曲順未定)

花笠スケルツォ (江戸信吾作曲)、夏の曲 (吉沢検校作曲)、
百花譜、華になる、銀河 (以上沢井忠夫作曲)、
El salvador -noche del verano- (池上眞吾作曲)、
三色のダイアローグ (吉崎克彦作曲)、
山越 (作者不詳)、いざない (石井由希子作曲)、
六段の調 (八橋検校作曲・萩原正吟編曲)、
ドヴォルザークメドレー 他

出演

四枝宏貴 加藤恵美里 《立命館大学》 大池駿和 《三重大学》
関口和華 藪本佳子 清水優知 《立命館大学 OG》
GonzalezMario 高田智生 《大阪大学》 伊丹万莉佳 《大阪大学 OG》
藤井美巴 矢部伶治 桑森なみ香 服部玲香 《東京大学》
川村将矢 《東京大学 OB》
金濱玄 沼田果穂 市川栞凧 西里祐宇保 福島悠朔 山口修平
《東北大学》
弘内遼太郎 平澤真悟 伊佐颯人 豊岡雅士 薦田翼 落合紫野
《東北大学 OB》
橋本梨花 《日本女子大学 OG》 占部真吾 藤本英暉 《龍谷大学 OB》
武村萌生 《京都橘大学 OB》 三上佳孝 《慶應義塾大学 OB》
玉麻伸一 《創価大学 OB》

若者による邦楽コンサート

同志社大学寒梅館 ハーディーホール

《入場無料》

8/7 (日) 11:00~17:30

ワンポイントアドバイス 菊重精峰・倉橋容堂
調弦 三絃 菊中央雄司
箏 福田恭子・伊藤志野

プロフィール

◆菊中央雄司 *Kikuou Yuji*

地歌箏曲胡弓平家琵琶 演奏家

<http://www.kikuou.jp/>

菊原光治に入門。胡弓を菊津木昭に師事。長谷検校記念第6回全国邦楽コンクール最優秀賞・文化庁奨励賞受賞。大阪舞台芸術新人賞受賞。大阪市「咲くやこの花賞」受賞。大阪文化祭奨励賞受賞。日本伝統文化振興財団賞受賞。琴友会所属。「菊中央雄司地歌の会」主宰。平家語り研究会会員。文楽研修生講師。NHK 文化センター西宮ガーデンズ教室講師。

◆福田恭子 *Fukuda Yasuko*

<https://yasuko-fukuda.com/>

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。これまでに中国・イギリス・ロシアでの海外演奏を経験し、箏曲の歴史研究と演奏の両面から、日本の伝統文化である箏曲の魅力を伝える活動を行っている。

◆伊藤志野 *Ito Shino*

<http://shinonone.com>

3歳より手ほどきを受け、10歳より山口琴榮師に地歌箏曲を師事。現代曲を西陽子師に、宮城曲を島田重弘師に師事。現在、柳川三味線を堀志津子師に師事。高槻別所保育園、にじいろの森こども園箏講師。大阪府立枚方なぎさ高等学校特別非常勤講師。滋賀県和のじかん登録アーティスト。京都當道会師範。京都三曲協会会員。京都、高槻、和歌山にて指導、演奏活動を行う。

1. 春の賦

〔宮城道雄作曲〕

〈名古屋和楽器学生の集い〉

箏 1	近藤優歌		〈中京大学〉
	鈴木沙樹	安藤栞南	〈名古屋市立大学〉
	野田佳初		〈金城学院大学〉
	堀文乃		〈椛山女学園大学〉
箏 2	中塚薫海	山田絢心	〈名城大学〉
	桑野綾太		〈名古屋大学〉
十七絃	横井駿典	若山鈴奈	〈名古屋大学〉
	中島理桜		〈名古屋市立大学〉
三味線	湯川愛花音		〈中京大学〉
	高間芽衣		〈愛知県立大学〉
	大池駿和		〈三重大学〉
尺八 1	末久美月	渡邊紗永	
	中川凜	古木龍太郎	〈中京大学〉
尺八 2	小田嶋泰成	森尻康介	〈名古屋大学〉
	桐谷広成		〈名古屋大学 0B〉
鳴り物	荒野遥		〈中京大学〉

2. 京鹿子娘道成寺

〔初世杵屋弥三郎作曲〕

〈東北大学〉

長唄三味線	新坂拓人 (今藤拓十郎)
津軽三味線	林瑞紀
地歌三味線	中村壮真

3. 編曲さらし風手事

〔牧野由多可作曲〕

箏 1	杉本千紘	
箏 2	濱田梨沙	
十七絃	大高涼雅	〈同志社大学〉
三絃	角川美帆	〈同志社女子大学〉

4. さらし

〔北沢勾当作曲・深草検校改作〕

箏	橋本梨花	〈日本女子大学 0G〉
三絃	三上佳孝	〈慶應義塾大学 0B〉
尺八	川村将矢	〈東京大学 0B〉

5. 四季彩

〔菊重精峰作曲〕

〈名古屋市立大学〉

I 箏	鈴木沙樹	八倉淳美
II 箏	深谷知花	伊藤奈緒
十七絃	中島理桜	
三絃	伊藤みずき	宇佐波日向
尺八 1	杉浦仁美	
尺八 2	森未琴	

6. 祭花二番

〔吉崎克彦作曲〕

〈佛教大学〉

箏 1	梶野明里
箏 2	東りんか
十七絃	黒田萌々香

7. 夢の輪

〔沢井比可流作曲〕

〈防衛医科大学〉

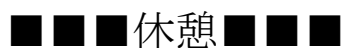
箏 1	田口友香	千葉一輝	河合ひろみ
箏 2	福知美桜	小川真規香	藏谷成美
十七絃	佐々木友里香		

動画参加

8. 春の詩集

〔牧野由多可作曲〕

箏 1	五町史織 栗田夏碧 小河瑞季 藤木泉	矢部伶治 神谷野々花	藤井美巴 田中瑞乃	〈東京大学〉 〈お茶の水女子大学〉
箏 2	桑森なみ香 板橋咲子 小林甲斐矢	西東福太郎 青木彩	政岡涼介 吉田笑佳	〈東京大学〉 〈早稲田大学〉
十七絃	服部玲香	山田一輔	荒木和	〈東京大学〉



9. あの虹の向こう側に

〔菊重精峰作曲〕

〈講習会曲〉	講師	菊重精峰
	尺八	倉橋容堂
	演奏	講習会参加者

Special

猿蟹昔物語

〔菊重精峰作曲〕

三絃 菊重精峰

ままの川

〔菊岡検校作曲〕

三絃 菊央雄司
尺八 倉橋容堂

10. 金剛石

〔楯山登作曲〕

〈関西学院大学〉

箏本手	長久綾香
箏段合せ	高木綾華
尺八	三宮佳純

11. 箏四重奏 まほら

〔菊重精峰作曲〕

〈佛教大学〉

I 箏	堀江舜也
II 箏	猪澤奈月
III 箏	山田裕生
十七絃	片岡真羽

12. 十七絃独奏のために 華になる

〔沢井忠夫作曲〕

十七絃	玉麻伸一	〈創価大学 OB〉
-----	------	-----------

13. 夕顔

〔菊岡検校作曲〕

箏	伊丹万莉佳	〈大阪大学 OG〉
三絃	清水優知	〈立命館大学 OG〉
尺八	豊岡雅士	〈東北大学 OB〉

学フェス Twitter
@gakufes_en

#学フェス つぶやいて♪

14. 万華鏡

〔池上眞吾作曲〕

〈岡山大学〉

I 箏	藤澤元子	横尾友香
II 箏	安田早希	
十七絃	林芽依	
三絃	幸本雪月	

15. 夢の輪

〔沢井比可流作曲〕

〈大阪大学〉

箏 I	高田智生	上原由華
箏 II	松本文音	村上花香
十七絃	番本結友	田中玲奈

16. 花の香る季節に

〔八木澤教司作曲〕

動画参加

尺八 1	滝野瀬あゆか	〈上智大学 0G〉
尺八 2	野口拓真	〈玉川大学 0B〉
尺八 3	齋藤詞音	〈東京農工大学 0B〉

17. 河内音頭に寄せて

〔菊重精峰作曲〕

I 箏	瀧本双葉	〈同志社大学〉	
	リョウエンレイ	〈同志社大学 0G〉	
II 箏	梅原沙英	〈同志社大学〉	
十七絃	松本翔汰	〈同志社大学〉	
三絃	白方佑果	二神遥香	〈同志社大学〉
尺八	時本莉佐	成田貴紀	〈同志社大学〉
	森下怜子		〈同志社女子大学〉

18. 民謡組曲「AKITA」

〔江戸信吾作曲〕

〈岐阜大学〉

I 箏	高橋実七萌	谷口友月
II 箏	今尾根寧	柳田千穂
十七絃	高木悠河	
三絃	中野馨子	松尾拓海
尺八 1	松岡広樹	原未奈美
尺八 2	松本捺希	吉田ちはる

19. いざない

〔石井由希子作曲〕

独奏箏	金濱玄		〈東北大学〉
箏 I	沼田果穂		〈東北大学〉
	伊佐颯人		〈東北大学 0B〉
箏 II	薦田翼	弘内遼太郎	〈東北大学 0B〉
十七絃	市川栞風		〈東北大学〉
独奏尺八	平澤真悟		〈東北大学 0B〉
尺八 I	福島悠朔	山口修平	〈東北大学〉
尺八 II	落合紫野		〈東北大学 0G〉
	西里祐宇保		〈東北大学〉

20. 千代の壽

〔宮城道雄作曲〕

〈立命館大学 0G〉

箏	関口和華
三絃	山名裕佳
尺八	藪本佳子

21. 琉球民謡による組曲

〔牧野由多可作曲〕

I 箏	植村太星	〈佛教大学 OB〉
II 箏	武村萌生	〈京都橘大学 OB〉
十七絃	木原綾子	〈京都大学〉
尺八	占部真吾	〈龍谷大学 OB〉

22. よろこび

〔宮城道雄作曲〕

〈東京大学〉

尺八 1	笠桐知愛
尺八 2	三原啓寛
尺八 3	甲斐健吾

三味線・琴・付属品一式・修理・和楽器全般

〒546-0032大阪市東住吉区
東田辺3丁目25-5
☎ (06)6691-4919



日夜邦楽業界の平和を守る為活躍中!
学生の方、何でも気軽に三味線の事は
ご相談ください。

<http://www.umeya.net>
e-mail:umetaro@umeya.net

長唄ドットコム <http://www.nagauta.com>

製作者…大萩康喜
(立命館大学OB)

尺八工房

慈庵


尺八製作・修理・調整、
吹奏のお悩みなど、
気軽にご相談ください。

愛媛県松山市天山3-7-24
☎ 090-6885-3060
✉ shogunate2002@yahoo.co.jp

23. 旅人考

〔笹本武志作曲〕

I 箏	薦田翼		〈東北大学 0B〉
	彦久保穂香		〈日本女子大学 0G〉
	金子真里奈		〈東京家政大学 0G〉
II 箏	伊佐颯人		〈東北大学 0B〉
	富澤茉純		〈武蔵野大学 0G〉
	橋本梨花		〈日本女子大学 0G〉
III 箏	徳山想		〈東京大学〉
	鈴木鞠花		〈武蔵野大学 0G〉
	波多野文音		〈日本女子大学 0G〉
十七絃	丸山敢士		〈専修大学 0B〉
	服部玲香	西東福太郎	〈東京大学〉
三絃	柴田悠菜		〈女子美術大学 0G〉
	太田洋介		〈東北大学 0B〉
	藤本英暉		〈龍谷大学 0B〉
	程島溪一郎		〈法政大学 0B〉
I 尺八	井上宏基		〈中央大学 0B〉
	池口美紅		〈中央大学〉
	森栄徳		〈千葉大学 0B〉
	中村鴻亜		〈早稲田大学 0B〉
II 尺八	清原溪		〈早稲田大学 0B〉
	高林明日美		〈早稲田大学 0G〉
	田中教如		〈國學院大学 0B〉



アサノ楽器

京都市上京区今出川通千本東入南側
TEL. 441-6053
FAX. 441-6058

アサノ楽器
検索

ご案内

第 27 回全国学生邦楽フェスティバル

2023 年

8 月 11 日(祝・金)、12 日(土)開催！！

講習会講師・ワンポイントアドバイス:藤原道山

学フェス支援金を下さった方々(7/20 現在)

Rタイカク メイトカイ様 30 万円
好田慎一様 5 万円
高木悠河様 1 万円

誠に有難うございました。

新設計 1 尺 8 寸管を皮切りに 精華銘の NEW STANDARD、はじまる



精華銘尺八

北原精華堂

〒604-0002

京都市中京区室町通り夷川上る鏡屋町36

TEL 075-231-2670 FAX 075-231-8063

HP : <https://k-seikado.com> (新しくなりました)

E-mail : info@k-seikado.com

新製品、展示会などの最新情報は、ホームページ、twitterなどで随時更新中 ご覧ください

過去の寄贈品

寄贈品 〈新〉は新品、〈古〉は中古品		寄贈者	寄贈先
第2回 (1996)	〈新〉反響板付立奏台	えん	京都学生三曲連盟(箏用2、十七絃用1)
第3回 (1997)	〈新〉箏 〈新〉尺八 木管尺八	竹勇銘尺八 小川楽器 ネオ企画 目白、みつや琴 尚雅堂、牧本楽器	愛媛女子短期大、同志社女子大 武庫川女子大、天理大(以上箏) 同志社大、岡山大、鹿児島大 鳥取大、上智大、京都学生三曲連盟(5) 青山学院大、(以上新尺八)、 花園大、岐阜大、青山学院大(木管)
第5回 (1999)	〈古〉三味線	梅屋邦楽器店	
第6回 (2000)	〈古〉箏	梅屋邦楽器店	岐阜大、京都大
	カラー撥	金子楽器	国際基督教大
	カラー琴柱	金子楽器	中央大、龍谷大、立命館大、鹿児島大
	尺八(塩ビ管)	横山靖英様	北海道大
第7回 (2001)	〈古〉長唄三味線	梅屋邦楽器店	花園大、京都大
	〈古〉三味線	梅屋邦楽器店	鹿児島大
	〈新〉反響板付立奏台	ふじせ	立命館大
	なる八くん	菅原久仁義様	龍谷大
	虚無僧セツト		大阪大
第8回 (2002)	〈古〉箏	正派家元 中島靖子様	鹿児島大(2) 金城学院大(2) 島根大、大阪大、東京大
	〈新〉十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	京都大
	〈古〉三味線	梅屋邦楽器店	関西学院大
	〈新〉反響板付立奏台	箏の長沢	法政大、岡山大
第9回 (2003)	〈新〉十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	鹿児島大
	小唄用稽古三味線	島田重弘様	金城学院大
	稽古用新地歌三味線	実行委員会	金城学院大
	長唄三味線	梅屋邦楽器店	三重大
	尺八	藍空尺八工房	京都大、島根大
	尺八 プラ管 10本	日本コンダクター販売会社	広島市立大、徳島大、花園大、岡山大、大阪大、四国大
第10回 (2004)	〈新〉十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	金城学院大
	〈新〉箏	べい栄造様	関西学院大
	尺八(竹)	藍空尺八工房	徳島大
	〈古〉長唄三味線	梅屋邦楽器店	島根大
	紅木地歌三味線	島田重弘様	花園大
第11回 (2005)	〈新〉十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	東京大
	〈古〉地歌三味線	梅屋邦楽器店	東京女子美術大
	〈古〉長唄三味線	梅屋邦楽器店	京都府立大
	〈古〉箏	島田重弘様	国際基督教大
	〈新〉2尺1寸管竹尺八	藍空尺八工房	立命館大
	塩ビ管	竹勇銘	島根大、同志社大、京都府立大、花園大、九州大、鹿児島大

寄贈品 〈新〉は新品、〈古〉は中古品		寄贈者	寄贈先
第12回 (2006)	新十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	同志社大
	新尺八	竹勇銘	岡山大
	〈古〉長唄三味線	梅屋邦楽器店	岐阜大
	〈古〉箏	菊聖公一様	花園大
	新チューナー	菊聖公一様	山口大
	〈古〉琴柱	ツタヤ	名城大、東京大尺八部
	琴爪	誠和楽器	京都ノートルダム女子大、東京大
	二胡	梅屋邦楽器店	京都学生三曲連盟
	立奏台	菊聖公一様	京都学生三曲連盟
	立奏台	実行委員会	京都学生三曲連盟
第13回 (2007)	新十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	岡山大
	〈古〉箏	下村様	立命館大
		菊聖公一様	九州大
新長唄三味線	梅屋邦楽器店	鹿児島大	
第14回 (2008)	新十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	九州大邦楽部
	〈古〉箏	梅屋邦楽器店	大阪市立大
第15回 (2009)	新十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	大阪大、岐阜大
	〈古〉箏	梅屋邦楽器店	岡山大
第16回 (2010)	〈新〉十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金	岐阜大医学部、花園大
	〈古〉箏	南地大和屋・梅屋邦楽器店	福井大
	〈古〉箏	小西様、近藤様	同志社大、女子美術大
	なる八くん	伊藤和子	岡山大
第17回 (2011)	十七絃新糸糸締め、反響版付立奏台(箏4、十七)	玄鶴堂邦楽振興基金	京都学生三極連盟
	〈古〉箏2面	西幹房子様	岡山大
	〈古〉箏3面	梅屋邦楽器店様	大阪大、関西学院大、岐阜大
	〈古〉箏1面	今井菜穂子様	東京大
	地歌三味線	右近弘海(北川雅楽能)様	大東文化大
	長唄三味線	梅屋邦楽器店様	同志社大
	新箏糸	須田雅楽喜様	
第18回 (2012)	三絃撥	玄鶴堂邦楽振興基金	岡山大 同志社大
	十七絃糸		立命館大
	十七絃用糸・琴柱・立奏台		東京大
	〈古〉三絃	梅屋邦楽器店様	関西大
	三絃撥	玄鶴堂邦楽振興基金	
	〈古〉箏	梅屋邦楽器店様	大谷大
	三絃撥	玄鶴堂邦楽振興基金	
第19回 (2014)	箏	玄鶴堂邦楽振興基金	同志社大 佛教大
	箏糸	法然院	岡山大
	〈古〉撥数点	梅屋邦楽器店様	岡山大
	〈古〉箏	新藤康子様	岐阜大医学部
	箏糸	アサノ楽器様	東京大学 岐阜大学 岡山大学
第20回 (2015)	〈新〉箏	玄鶴堂邦楽振興基金	岡山大学 岐阜大学医学部
	〈古〉箏・地歌三味線	梅屋邦楽器店様	奈良女子大学 大阪大学
	〈古〉箏	梅屋邦楽器店様	女子美術大学
	箏糸	アサノ楽器様	同志社大学 千葉大学 東京大学

寄贈品 〈新〉は新品、〈古〉は中古品		寄贈者	寄贈先
第21回 (2016)	尺八7本	玄鶴堂邦楽振興基金	東北大学 大阪大学
	尺八3本	小林一城様	
	〈古〉箏〈古〉地歌三味線	梅屋邦楽器店様	立命館大学
	〈新〉箏糸3組	アサノ楽器様	岡山大学・岐阜大医学部・名古屋市立大
	チューナー2個	アサノ楽器様	同志社女子
第22回 (2017)	〈新〉尺八一尺六寸管	玄鶴堂邦楽振興基金	大阪市大・関西学院大学・早稲田大学・同志社大学・東京大学
		法然院 一城尺八様	
	〈新〉地歌三味線	玄鶴堂邦楽振興基金	東京大学
	〈新〉十七絃糸	(聖護院八ッ橋総本店) 法然院	岡山大学
	十七絃糸尺八用見台5本		鹿児島大学
	〈新〉お箏		岐阜大学医学部
	津山撥	梅屋邦楽器店様・北新地芸妓組合様	関西学院大学
	〈古〉地歌三味線		同志社大学・同志社女子
	〈古〉長唄三味線		東京大学
	〈古〉地歌三味線	菊央雄司様	岡山大学
	〈古〉地歌・長唄三味線		女子美術大学
	琴柱2組	玄鶴堂邦楽振興基金	「若者による邦楽コンサート」及び、
	竹生糸2組	須田雅楽嘉様	「交流会」の景品に使わせていた
	特選竹生糸3組	アサノ楽器様	いただきました。
CD	(有)バンブーの渡辺様		
第23回 (2018)	〈古〉箏	浅野晶子様	同志社大学
	〈古〉長唄三味線	梅屋邦楽器店	
	〈新〉箏	玄鶴堂邦楽振興基金(聖護院八ッ橋総本店) 法然院	岡山大学
	〈古〉地歌三味線	梅屋邦楽器店	
	〈古〉箏(カバー付)	田村かよこ様	東北大学
	〈古〉地歌三味線	菊央雄司様	
	〈古〉箏	柳田敏子様	岐阜大学
	〈古〉箏	梅屋邦楽器店様	三重大学
	〈新〉尺八 一尺六寸管	玄鶴堂邦楽振興基金	早稲田大学、専修大学
		(聖護院八ッ橋総本店) 法然院	
	〈古〉箏	梅屋邦楽器店	立命館大学
〈古〉地歌三味線	浅野晶子様		
第24回 (2019)	新十七絃	玄鶴堂邦楽振興基金(法然院・聖護院八ッ橋総本店)	東北大学
	尺八一尺六寸管		
	中古三味線	河野武子様	名古屋市立大学
	中古長唄三味線	梅屋邦楽器店	
	中古箏2面	藤井恵美子様、南地大和屋	岡山大学
	箏糸(竹生特選)	アサノ楽器	
	中古箏2面	上谷三枝子様、藤井恵美子様	東京大学
	箏糸	アサノ楽器	
	中古長唄三味線	梅屋邦楽器店	同志社大学
	箏糸	アサノ楽器	
	琴柱、琴糸・三絃糸	玄鶴堂邦楽振興基金	若者コン賞の景品
	チューナー	アサノ楽器、梅屋邦楽器店	

寄贈品 〈新〉は新品、〈古〉は中古品		寄贈者	寄贈先
第25回 (2022)	箏糸	アサノ楽器	岐阜大学医学部、佛教大学、大阪大学
	チューナー	アサノ楽器	東京大学、東北大学、同志社大学
	DVD(石川メソッドによる 尺八 日々の練習)	石川利光師	尺八参加者全員
	江良千代師伝承 京都琴 組歌 八橋十三組/芦垣 美穂 CD5枚	バンブー渡邊優氏	希望者5名



since 1689

聖護院ハッ橋総本店

京都市左京区聖護院山王町六 電話075(761)5151

竹笛の会、始めました！

ホームセンターで売っている100～200円の竹で簡単に縦吹き
の竹笛が作れます。それも「創作楽器」ではなく、伝統調律の尺八と同じ
機能のものです。形は江戸時代初期の「三節切」(みよぎり)のよう
なものです。その伝統的な笛で、伝統の日本の曲はもちろん、抒情歌や
外国曲など何でも吹けます。製作も非常に簡単で、慣れれば一時間位で
作れます。

- ・Youtubeチャンネルに実例を上げていますのでぜひご覧ください。
- ・「作り方教室」なども要望があれば行います。
- ・欲しい方には5,500円(送料込み)でお分けします。
- ・下記メールアドレスにお問い合わせ下さい。



Youtubeチャンネル
再生リスト



(有)バンブー 〒401-0502 山梨県山中湖村平野506 ミュージックイン山中湖 070-6573-8540 bamboo@zipangu.com

STAFF

実行委員長 伊藤和子

副実行委員長 伊藤志野
三嶋廣人（立命館大学 OB）
三上佳孝（慶応大学 OB）

～実行委員～

「邦楽普及団体えん」

伊藤和子〈企画・運営・事務全般〉
伊藤志野〈参加者管理・イベント冊子作製・会計・事務〉
好田慎一（同志社大学 OB）〈動画編集配信〉
鹿野美帆（同志社女子大学 OG）
井上なつき（藍野大学）

三嶋廣人（立命館大学 OB）〈舞台監督〉
三上佳孝（慶応大学 OB）〈司会〉
大西好貴（近畿大学 OB）〈HP 作成・参加者管理システム構築〉
豊岡雅士（東北大学 OB）〈HP 補佐・動画配信補佐〉
岩本みちこ（尺八演奏家）〈舞台裏〉
山内鉄也（花園大学 OB）〈舞台監督補佐〉

～学生運営委員～

時本莉佐（同志社大学）

*
*
*

舞台監督 中田節（株）アルファ舞台
楽器 アサノ楽器

	<p>会場への行き方</p> <ul style="list-style-type: none"> ■京都府立文化芸術会館 和室 ●JR 京都駅から市バス「A2」から市バス4系統・17系統・205系統にて「府立医大病院前」下車スグ前。 ●阪急河原町駅から市バス「G・F」のりばから3系統・4系統・17系統・205系統にて「府立医大病院前」下車スグ前。 ■ゼスト御池・河原町広場 ●地下鉄東西線:「京都市役所前」駅下車改札を出てすぐ ●市バス:「京都市役所前」下車すぐ ■同志社大学寒梅館 ハーディーホール ●地下鉄烏丸線 「今出川」駅から徒歩1分 ●京阪電車「出町柳」駅から徒歩20分 ●バス停「烏丸今出川」から徒歩3分
--	---

後援

法然院・同志社大学邦楽部

協賛

聖護院ハッ橋総本店
梅屋・(有)バンブー
アサノ楽器・慈庵
北原精華堂

協力

玄鶴堂邦楽振興基金

助成

芸術文化振興基金助成事業

主催/お問い合わせ

全国学生邦楽フェスティバル実行委員会

事務局 072-683-6733

en-itou@mue.biglobe.ne.jp

<https://gakufes.net>