



芸術文化振興基金助成事業

2022 第26回

全国学生邦楽フェスティバル

～集まいましょう 楽しみましょう～

全国より邦楽の好きな若者が集まり、爽やかな演奏を繰り広げます。

2022年8月6日(土)・8月7日(日)の2日間にかけて開催!

【1日目】8/6(土) 16:00～18:30

『前夜祭デモンストレーションコンサート』

★会場★ゼスト御池 河原町広場

(地下鉄東西線京都市役所前駅改札すぐ)

【2日目】8/7(日) 11:00～17:30(開場10:30)

『若者による邦楽コンサート』

全国から集まる160人の若者による熱気あふれた邦楽コンサート

★会場★同志社大学 寒梅館ハーディーホール

(地下鉄烏丸線今出川駅2番出口徒歩1分)

★両日とも鑑賞無料★

■後援 法然院、同志社大学邦楽部

■主催/問い合わせ 全国学生邦楽フェスティバル実行委員会事務局

Tel/fax 072-683-6733(伊藤)《21時まで》

e-mail en-itou@mue.biglobe.ne.jp

全国学生邦楽フェスティバルに関する詳細は <https://gakufes.net/>をご覧ください

イラスト・柴田悠菜

前夜祭デモンストラーションコンサート

曲目(11曲)● 花笠スケルツォ (江戸信吾)、夏の曲 (吉沢検校)、百花譜、華になる、銀河 (以上沢井忠夫)、El salvador -noche del verano- (池上眞吾)、三色のダイアログ (吉崎克彦)、山越 (作者不詳)、いざない (石井由希子)、六段の調 (八橋検校作曲・萩原正吟編曲)、ドヴォルザークメドレー 他

参加者の大学名(OBOG含む)● 大阪大学、慶應義塾大学、東京大学、立命館大学、三重大学、東北大学、京都橘大学、龍谷大学、創価大学、日本女子大学 10校

若者による邦楽コンサート

曲目(22曲)● 祭花二番 (吉崎克彦)、万華鏡 (池上眞吾)、編曲さらし風手事、春の詩集、琉球民謡による組曲 (以上牧野由多可)、夢の輪、(沢井比可流)、さらし (北沢勾当作曲・深草検校改作)、河内音頭に寄せて、箏四重奏 まほら、四季彩、あの虹の向こう側に (以上菊重精峰)、金剛石 (楯山登)、夕顔 (菊岡検校)、よろこび、春の賦、千代の壽 (宮城道雄)、京鹿子娘道成寺 (初世杵屋彌三郎)、花の香る季節に (八木澤教司)、旅人考 (笹本武志)、民謡組曲「AKITA」(江戸信吾)、十七絃独奏のために 華になる (沢井忠夫)、いざない (石井由希子)

参加者の大学名(OBOG含む)● 岡山大学、東京大学、大阪大学、愛知県立大学、中京大学、同志社大学、同志社女子大学、慶應義塾大学、東北大学、岐阜大学、立命館大学、佛教大学、近畿大学、名古屋市立大学、京都大学、玉川大学、三重大学、名古屋大学、名城大学、上智大学、京都橘大学、龍谷大学、金城学院大学、早稲田大学、法政大学、専修大学、日本女子大学、防衛医科大学校、武蔵野大学、椋山女学園大学、東京農工大学、関西学院大学、お茶の水女子大学、創価大学、千葉大学、國學院大学、中央大学、東京家政大学、女子美術大学 39校

ワンポイントアドバイス● 倉橋容堂、菊重精峰

調弦● 菊央雄司、福田恭子、伊藤志野

◆新型コロナウイルス 感染予防対策として◆

★マスクの着用★手指消毒★入場時の検温★会話は控えめに♪
ご来場の皆様には不自由をお掛けしますが、ご理解とご協力お願いいたします。