

Japan Shakuhachi Professional-players Network 2nd regular concert

日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN) 第2回定期公演

＜日本のプロ尺八演奏家たちの競演＞

Performance by Japanese professional shakuhachi players

—尺八の音は「楽音」と「噪音」をどのように行き来しているのか—

Musical-tone and Noise-tone included in Shakuhachi Sound

「尺八ではどのように用いられ、その音はどのように伝わるのか」
専門家による音響的な解説も含めてお聴き頂きます

楽音 + 噪音 尺八

出来るかぎり楽音(純音)に近づけようと進化した洋楽器
楽音とともに噪音を大切に育んできた和楽器

Western musical instruments evolved to approach Musical-tone (pure tone)
Japanese traditional instruments have valued Noise-tone and Musical-tone sounds equally
"How is it used and heard in Shakuhachi music?" Listen to audio commentary by experts

2020年
5/14(木) 18:30開場 / 19:00開演
豊洲シビックセンターホール

[東京都江東区豊洲2-2-18]

<https://www.kcf.or.jp/toyosu/access/>

前売り ¥ 5000 [学生・会員 ¥ 4000] 当日 ¥ 6000

出演 日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)会員

作曲 愛澤 伯友 (特別会員) / 関 一郎 (指揮・正会員)

解説 志村 哲 (尺八研究家/大阪芸術大学教授/特別会員)

主催 日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)

助成 アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

後援   公益財団法人日本伝統文化振興財団
有限会社 邦楽ジャーナル

企画制作 田辺冽山 [和傳社office]

【第I部】

海童道道曲「山越」 尺八 素川 欣也 ※地なし尺八使用

越後明暗寺「三谷」 尺八 神 令

琴古流本曲「鹿の遠音」

尺八 石川利光 倉橋 容堂

都山流本曲「春の光」 流祖中尾 都山作曲

尺八一部 川村 泰山 武田 旺山

尺八二部 野村 峰山 田辺 恵山

尺八三部 山口 連山 柴 香山

【第II部】

尺八三重奏曲「風動」 杵屋正邦作曲

尺八I 難波 竹山 尺八II 田嶋 謙一 尺八III 元永 拓

「quo ego vado」 愛澤 伯友作曲 / 委嘱初演

尺八 石垣 征山 岩田 卓也 大河内 淳矢 大山 貴善 小濱 明人

川村 葵山 小湊 昭尚 菅原 久仁義 田辺 頌山 田辺 冽山

田野村 聡 松本 宏平

「五群の尺八のためのシンフォニア」(仮題) 関 一郎作曲 / 新作初演

指揮 関 一郎

尺八 石川利光 石垣 征山 岩田 卓也 大賀 悠司 大河内 淳矢

大山 貴善 小濱 明人 川村 葵山 小林 純

小湊 昭尚 坂田 梁山 柴 香山 善養寺 恵介 素川 欣也

竹井 誠 武田 旺山 田嶋 謙一 田辺 恵山

田辺 頌山 田野村 聡 徳丸 十盟 野村 峰山 原郷 界山

本間 豊堂 眞玉 和司 松本 宏平 山口 連山 米谷 和修

【お申込み / お問い合わせ】

日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN) 事務局

Official-webpage <https://jspanweb.wixsite.com/jspan>

E-mail jspan.sec@gmail.com

TEL 090-8047-7760 [担当:田辺冽山]

Contact: Retsuzan Tanabe

+81-(0)90-8047-7760



会場のご案内

豊洲シビックセンター5Fホール

(東京都江東区豊洲2-2-18 シビックセンター内)

- 東京メトロ有楽町線
豊洲駅下車 7番出口より徒歩1分
- 新交通ゆりかもめ
豊洲駅下車 改札フロア直結

