

解説

久保田敏子

〈京都市立芸術大学名誉教授〉

京都府次世代等古典芸能普及促進公演
MIYAKO-NO-HIBIKI

京の韻

箏・柳川三味線・胡弓・尺八

京都には江戸時代より
地歌の中心的存在で
数多くの名曲が
生まれました。
京流を継承している
演奏家により
京都の地歌の真髄を
お聞き頂きます。
著名な久保田敏子教授の
分かりやすく面白い
解説とともに
お楽しみください。

京の韻 No.3 ～京流を継承する会～

2018年9月30日(日)

組歌 飛燕曲
(安村模校作曲)
川千鳥
(巖山模校・北村文作曲)
夕顔
(菊岡模校作曲・
華手付：八重崎模校)
玉川
(國山勾当作曲)
楓の花
(松阪春栄作曲)
狐会
(岸野次郎三作曲・
華手付：浦崎模校)

京の韻 No.4 ～京流を継承する会～

2019年3月30日(土)

八段の調べ
(八橋模校作曲)
七草
(京津山模校作曲)
富士太鼓
(藤尾勾当作曲)
四つの民
(松浦模校作曲・
華手付：八重崎模校)
萩の露
(巖山模校作曲)

会場

法然院

市バス 32系統 「南田町」下車

市バス 5・17・203・204系統 「浄土寺」下車

〈京都市左京区鹿ヶ谷御所ノ段町30番地〉

※駐車場はございませんので電車またはバスをご利用ください

入場料 〈茶菓子付〉

前売 2,500円 当日 3,000円 学生 1,000円

※小中高生無料 ※未就学児不可



イラスト：陣崎草子

曲 目

京の韻 No.3 ~京流を継承する会~

2018年9月30日(日)
17時開演

- **組歌 飛燕曲** (安村檢校作曲)
箏：平沼泰子
- **川千鳥** (幾山檢校・北村文作曲)
柳川三味線：小松加奈・篠原裕代・石田麻美 箏：吉田則子
- **夕顔** (菊岡檢校作曲・箏手付：八重崎檢校)
三絃：山川芳子 箏：岡田多栄子 胡弓：神原左知子
- **玉川** (國山勾当作曲)
柳川三味線：伊藤志野 箏：野田友紀 尺八：岡田道明
- **楓の花** (松阪春栄作曲)
箏本手：平沼泰子・中山暢香 替手：小國綾子
- **狐会** (岸野次郎三作曲・箏手付：浦崎檢校)
三絃：山川芳子・石原房美・斉ノ内ひとみ 箏：村田美知枝

京の韻 No.4 ~京流を継承する会~

2019年3月30日(土)
17時開演

- **八段の調べ** (八橋檢校作曲)
柳川三味線 本手：林美恵子 替手：林美音子
- **七草** (京津山檢校作曲)
柳川三味線：飛山百合子 胡弓：福原左和子
- **富士太鼓** (藤尾勾当作曲)
柳川三味線本手：堀志津子 替手：伊藤志野 箏：香田律子
- **四つの民** (松浦檢校作曲・箏手付：八重崎檢校)
柳川三味線：堀志津子・伊藤志野 箏：飛山百合子
- **萩の露** (幾山檢校作曲)
三絃：河本典子・林里嘉子・森木恵子 箏：河本淑子・山下恵
尺八：倉橋容堂