

解説

久保田敏子

〈京都市立芸術大学名誉教授〉

京都府次世代等古典芸能普及促進公演
MIYAKO-NO-HIBIKI

京の韻

箏・柳川三味線・胡弓・尺八

京都には江戸時代より
地歌の中心的存在で
数多くの名曲が
生まれました。
京流を継承している
演奏家により
京都の地歌の真髄を
お聞き頂きます。
著名な久保田敏子教授の
分かりやすく面白い
解説とともに
お楽しみください。

京の韻 No.3 ～京流を継承する会～

2018年9月30日(日)

- 組歌 飛燕曲 (安村模校作曲)
- 川千鳥 (巖山模校・北村文作曲)
- 夕顔 (菊岡模校作曲・華手付：八重崎模校)
- 玉川 (國山勾当作曲)
- 楓の花 (松阪春栄作曲)
- 狐会 (岸野次郎三作曲・華手付：浦崎模校)

京の韻 No.4 ～京流を継承する会～

2019年3月30日(土)

- 八段の調べ (八橋模校作曲)
- 七草 (京津山模校作曲)
- 富士太鼓 (藤尾勾当作曲)
- 四つの民 (松浦模校作曲・華手付：八重崎模校)
- 萩の露 (巖山模校作曲)

会場

法然院

市バス 32系統「南田町」下車

市バス 5・17・203・204系統「浄土寺」下車

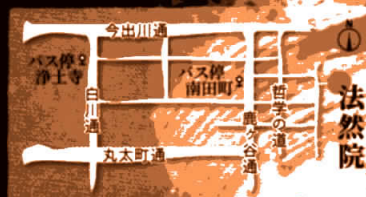
〈京都市左京区鹿ヶ谷御所ノ段町30番地〉

※駐車場はございませんので電車またはバスをご利用ください

入場料 〈茶菓子付〉

前売 2,500円 当日 3,000円 学生 1,000円

※小中高生無料 ※未就学児不可



イラスト：陣崎草子

曲 目

京の韻 No.3 ~京流を継承する会~

2018年9月30日(日)
17時開演

- **組歌 飛燕曲** (安村檢校作曲)
箏：平沼泰子
- **川千鳥** (幾山檢校・北村文作曲)
柳川三味線：小松加奈・篠原裕代・石田麻美 箏：吉田則子
- **夕顔** (菊岡檢校作曲・箏手付：八重崎檢校)
三絃：山川芳子 箏：岡田多栄子 胡弓：神原左知子
- **玉川** (國山勾当作曲)
柳川三味線：伊藤志野 箏：野田友紀 尺八：岡田道明
- **楓の花** (松阪春栄作曲)
箏本手：平沼泰子・中山暢香 替手：小國綾子
- **狐会** (岸野次郎三作曲・箏手付：浦崎檢校)
三絃：山川芳子・石原房美・斉ノ内ひとみ 箏：村田美知枝

京の韻 No.4 ~京流を継承する会~

2019年3月30日(土)
17時開演

- **八段の調べ** (八橋檢校作曲)
柳川三味線 本手：林美恵子 替手：林美音子
- **七草** (京津山檢校作曲)
柳川三味線：飛山百合子 胡弓：福原左和子
- **富士太鼓** (藤尾勾当作曲)
柳川三味線本手：堀志津子 替手：伊藤志野 箏：香田律子
- **四つの民** (松浦檢校作曲・箏手付：八重崎檢校)
柳川三味線：堀志津子・伊藤志野 箏：飛山百合子
- **萩の露** (幾山檢校作曲)
三絃：河本典子・林里嘉子・森木恵子 箏：河本淑子・山下恵
尺八：倉橋容堂