

# 狂

Tonight the sounds of the shakuhachi  
sing throughout the land

尺八大演奏会2016

# 宴女

風が舞う夜

2016  
12/21  
<WED>

15:30 開場 16:00 開演  
日本橋公会堂  
東京都中央区日本橋蛸殻町1丁目31-1 4F



チケット  
3,500円  
学生 1,000円 (当日要学生証)

主催/竹のみの会 後援/邦楽ジャーナル お問い合わせ/ kyoen108.info@gmail.com

△出演・五十首順▽

阿部	大輔
石垣	征山
今井	祐介
岩田	卓也
大賀	悠司
柿塚	香
川俣	夜山
川村	葵山
倉橋	容堂
小林	純
小湊	昭尚
柴道	香令
神原	久仁義
菅川	欣也
素井	誠一
竹嶋	謙山
田辺	頌山
田辺	冽山
田野	村聡
長瀬	建山
原郷	界山
林屋	鈴麟
古屋	輝夫
星田	一山
本間	豊和
真玉	松宏
松本	見澤
三井	元永
森田	山口
山吉	岡龍
吉岡	龍見
渡辺	淳

# 狂 風が舞う夜 宴

## 出演者プロフィール

(五十音順)

### 阿部 大輔

尺八を眞玉和司、声楽を成田博之、ムエタイをサロウン氏他に師事。オーラJ、Vocal Consort Tokyo、EX NOVO、SESTETTO VOCALE等で活動。横浜国立大学卒業。

### 石垣 征山

幼少より邦楽に親しみ、尺八を初代石垣征山、山本邦山各師に師事。東京邦楽コンクール、くまもと邦楽コンクールなどで最優秀賞を受賞。映画のテーマ曲を担当するなど作曲活動も行っている。

### 今井 祐介

岡山市生まれ。大学上京より古屋輝夫師に師事。第14回全国高校生邦楽コンクール最優秀賞受賞。NHK邦楽オーディション合格。NHK邦楽技能者育成会第53期、大東文化大学文学部中国学科卒業。

### 岩田 卓也

東京芸術大学中退第10回長谷検校記念全国邦楽コンクール最優秀賞。2009年東京邦楽コンクール1位。2012年国際尺八コンクール優勝。尺八は泉州尺八工房オリジナルタイプ岩田モデル使用。

### 大賀 悠司

1986年生まれ。東京都出身。これまで尺八を本間豊堂師、菅原久仁義師の各師に師事。長谷検校記念全国くまもと邦楽コンクール優秀賞受賞、他受賞歴多数。日本音楽集団団員。学習院大学和楽器サークル「玉緒」尺八講師。

### 柿堺 香

横山勝也に師事。シャルデュトワや岩城宏之指揮NHK交響楽団等と共に演奏。アメリカ、オーストラリア、台湾、ヨーロッパ等での教授、演奏活動多数。現在 東京音楽大学、国際尺八研修館、NHKカルチャーで講師を務める。

### 川俣 夜山

尺八を川村泰山氏に師事。NHK邦楽技能者育成会第45期修了。文化庁新進芸術家国内研修制度研修員。小学校・幼稚園の教諭免許状1種を活かした子ども向けのプログラム作成も行っている。

### 川村 葵山

東京都出身。東洋大学、NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。父、川村泰山に師事。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞、都山流本曲コンクール金賞受賞。むつのを、劇団TNB、破竹等に所属。都山流尺八師範、講師補。

### 倉橋 容堂

京都市出身・在住。尺八道場「無任庵」主宰。尺八講座をニューヨーク等アメリカ7都市で開催中。北京・パリ・エルサレム・パミュエダ等で独演会開催。[2012国際尺八フェスティバルin京都]開催。

### 小林 純

1960年生まれ。川村泰山師に師事。ロック、ジャズなどを愛好した経歴から作編曲と尺八演奏を一体とした活動を続けてきた。共演したミュージシャンの受賞したグラミー賞のべ数は、推定で尺八界1位(?)。

### 小湊 昭尚

福島県出身。民謡小湊流家元の長男として生まれ、5歳より両親の手ほどきを受ける。少年少女民謡大会にて最優秀賞受賞。故人間国定、山口五郎氏に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。テレビ、ラジオをはじめ国内外で活動中。

### 柴 道香

埼玉県出身。3歳よりピアノを始め、長らくClassicを学ぶ。大学在学中、尺八と出会いプロの道を志す。尺八を藤原道山師に師事。日本大学芸術学部音楽科声楽コース卒業。オーケストラアジア ジャパン団員

### 神 令

1980年東京生まれ。現代邦楽研究所本科修了。東京芸術大学大学院修士課程修了。現在同大学邦楽科教育研究助手。取得免許：普通自動車二輪、大型自動車二輪、中型(旧普通免許)、大型二種。現在ゴールド免許を継続中。

### 菅原久仁義

都山流、琴古流を経て横山勝也師に師事。76年北海道三曲コンクール尺八部門1位、77年全日本三曲コンクール優勝。80年パナムジーク現代演奏コンクール独奏・合奏 両部門入賞。北海道大学非常勤講師。

### 素川 欣也

尺八演奏を横山勝也、尺八製管を玉井竹仙に師事。尺八本曲を軸とした演奏活動の他、演歌、ゲーム音楽、映画音楽、CM音楽、等さまざまな分野で活躍している。日中韓の民族楽器で構成された「オーケストラ アジア」団員。

### 竹井 誠

1956年東京生まれ。埼玉大学理工学部数学科卒業。在学中より日本音楽集団に尺八奏者として所属。数少ない横笛・尺八兼任奏者として十数回の海外公演。スタジオワークでのレコーディング多数。竹の香りのするフルート、ピッコロも披露。

### 田嶋 謙一

2006年東京芸術大学卒業。2009年～2012年同大学助手。2014年第69回文化庁芸術祭新人賞受賞。古典を中心としたリサイタル・招待演奏を行う他、東京芸術大学、立正大学等教育機関やイベントの講義等、多方面にわたり活動。

### 田辺 頌山

父、恵山に手ほどきを受け、早稲田大学入学と同時に山本邦山に師事。長谷検校記念第1回全国邦楽コンクールで最優秀賞受賞。ローマ法王謁見演奏など海外公演も多く、幅広い活動を行う。都山流尺八楽会竹琳軒大師範。

### 田辺 洌山

岡山市出身/中央大学哲学科・NHK育成会第25期卒業/故山本邦山師に師事/尺八・箏を指導する家に育つが興味なし/ヴァイオリン・ギター+フォークを経、大学入学時「尺八協奏曲」衝撃!! その後の運命変わり、現在に至る。

### 田野村 聡

岡山県出身。夏寿月、田辺洌山、田辺頌山、菅原久仁義の各氏に師事。尺八界の青魔導士、またはビーストテイマー。寺プラザーズの菩薩のほう。2015年度「狂宴」実行委員長。今年も楽しみにしております!

### 長瀬 建山

東京大学卒業。NHK邦楽技能者育成会修了。都山流尺八を川村泰山師に師事。師範試験首席卒業。都山流尺八楽会、泰山会等に所属。都山流尺八楽会大師範。

### 原郷 界山

10才より父、原郷恵山に手ほどきを受ける。都山流尺八を故石垣征山氏に師事。NHK邦楽オーディション合格。NHK邦楽技能者育成会第44期卒業。くまもと全国邦楽コンクール奨励賞受賞。都山流尺八師範、日本音楽集団団員。

### 林 鈴麟

1978年 青木鈴麟師に師事。1979年 NHK邦楽技能者育成会修了。1984年 NHK邦楽オーディション合格。1985年 文化庁芸術家国内研修員修了。

### 古屋 輝夫

40年前「人間引き際が大事!」。現在「まだまだやれる(はず!)」人(自分?)って勝手だなあ...

### 星田 一山

都山流尺八初代星田一山、二代星田一山に師事。大阪音楽大学器楽学科専攻卒業。平成16年三代星田一山を襲名。現在大阪音楽大学講師、都山流講師、都之雨社社長。合奏団「鼎」、及び「紫陽花」の常任指揮者。

### 本間 豊堂

中央大学「竹桐会」で琴古流尺八を加藤秀和に、大学卒業後、古典尺八を横山勝也に師事。和楽器のオーケストラ「むつのを」、邦楽創造集団「オーラ」、箏・長唄三味線・尺八ユニット「小熊座」メンバー。

### 眞玉 和司

1947年横浜市出身。1970年横山勝也に師事。NHK邦楽技能者育成会18期卒業。現在、国際尺八研修館主任講師、NHK文化センター講師(青山、大宮)、横浜竹心会・邦楽四季の音会、横浜邦楽フェスタ主宰。

### 松本 宏平

石川利光に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。全国邦楽コンクールにて最優秀賞・文部科学大臣奨励賞受賞。根柢派錦風流及び諸派古典本曲を神令、藤由越山に学ぶ。尺八界きっての好角家。

### 見澤 太基

北海道札幌市出身。尺八を菅原久仁義に師事。東京芸術大学卒業。篠井英介主演の舞台「サロメ」、「さらけ屋五葉」(フジテレビ)の音楽、熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業等に参加。

### 三井 蘭山

15歳で尺八に出会い、秦瓢山、野村峰山に師事。神田外語大学卒業。都山流尺八師範試験首席卒業。NHK邦楽技能者育成会第54期修了。サーカスを創ることを目標に、多様な表現者と演奏を重ねている。

### 元永 拓

山口県出身。大橋伶唯氏、菅原久仁義氏に師事。上智大学外国語学部、NHK邦楽技能者育成会44期卒業。日本音楽集団理事・運営委員長、上智大学箏曲部講師。公式webサイト:www.motonagahiro.com

### 森田 柁山

都山流尺八を故二代北原蘆山に師事。尺八を始めてもうすぐ半世紀。今年も「狂宴」で若い皆さんからパワーをもらい、この一年を締めます。公財・都山流尺八楽会専務理事、公社・日本三曲協合理事。

### 山口 連山

高橋欽山、初代石垣征山に師事。1988・94NHK邦楽オーディション合格。93都山流本曲コンクール銅賞。山口連山尺八サロンコンサートを12回開催。都山流尺八楽会大師範。邦楽音心会会員。NHK邦楽育成会32期卒業。山形県出身。

### 吉岡 龍之介

藝大卒、吉岡龍見師事。古典忘るべからずをモットーに、江戸期三曲物、古典本曲を中心に活動。宮城道雄作品を積極的に演奏中。吉岡邦楽社所属、ファミ華メンバー、流山三曲会員。

### 吉岡 龍見

海童道道曲をベースに、古典三曲をはじめ新曲、現代曲をこなす。国内の演奏・講演のほかヨーロッパ・アメリカ・アジアの数ヶ国でコンサートを開催。和楽器以外の楽器とのコラボレーションライブにも力を注ぐ。

### 渡辺 淳

宮田耕八郎師に師事。NHK邦楽技能者育成会47期修了。古典から現代邦楽、コンサートやライブ、舞台、各種レコーディング他、楽器やジャンルを問わず尺八の可能性を追求し音楽活動を展開している。