

第四回全国邦楽合奏協会 邦楽コンクール

ZENSO

日時: 2015年 **8月9日(日)** 12時開始
会場: 寝屋川市立地域交流センター
アルカスホール(350席)

大阪府寝屋川市早子町12-21
京阪本線「寝屋川」駅東口徒歩3分
<http://www.arukas-hall.com/>

入場料: 無料(整理券不要)

主催: NPO法人全国邦楽合奏協会(全奏協)
<http://zensokyo.org/>

開催部門 「熟の部」「達の部」「萌の部」にそれぞれ独奏(4分)合奏(6分)を設ける

応募条件 (1)2015年4月1日現在で出場者の年齢

「熟の部」 60歳以上 「達の部」 59歳以下 「萌の部」 小中高に在籍

(2)使用楽器は尺八・箏・三弦(地唄に限る)・篠笛

(3)演奏ジャンルは自由、1パート複数での演奏も可

応募方法 チラシ裏面の申込用紙に記入して下記住所まで郵送

(原則として郵送での先着順30組まで受付。応募状況により抽選を行う)

〒586-0018 大阪府河内長野市千代田南町5-8 麻植方

全国邦楽合奏協会大阪連絡支部 宛

応募期間 2015年4月1日(水)から7月8日(水)までの消印有効(定員になり次第終了)

審査費用 「熟の部」「達の部」 独奏 10000円 合奏 一人あたり 8000円

「萌の部」 独奏 5000円 合奏 (4人まで)15000円 (5人以上)20000円

審査員 石川憲弘(箏曲演奏家) 倉橋容堂(尺八演奏家)

田中隆文(邦楽ジャーナル編集長 全奏協副理事長)

藤本 玲(全奏協理事長) 星田一山(尺八演奏家)

前田智子(作曲家) 吉岡紘子(箏曲演奏家)

表彰 出場者全員に金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与し、各部門ごとに金賞受賞者の中から最優秀を1組選定する(該当無しの場合もある)

賞品 「熟の部」「達の部」の最優秀賞は各3万円と賞状

「萌の部」は賞状とトロフィー 他に 全奏協賞、審査員奨励賞、実行委員長賞

出場者全員に「審査員講評」を後日郵送

全奏協大阪連絡支部HP <http://zensokyoosaka.upper.jp/> をご覧ください。

全国邦楽合奏協会（全奏協）邦楽コンクール参加申込用紙

参加部門	いずれかに○印をおつけください【熟の部】【達の部】【萌の部】 独奏 合奏
演奏曲目	
作曲者	
演奏時間	分 秒（独奏4分以内・合奏6分以内）

独奏部門参加者

氏名	男・女
住所	〒
電話・FAX	
Eメール	
生年月日	年 月 日 歳（4月1日現在） 小中高生は学年（ ）
使用楽器	いずれかに○印を 尺八・箏（十三絃・十七絃・二十絃・二十五絃）・三弦・笛

合奏部門参加者

代表者氏名	男・女
住所	〒
電話番号	
携帯電話	
FAX	
Eメール	
出演者	合奏部門へ出演される方全員の氏名・年齢・性別・楽器・パート等について例を参考にして下欄にご記入ください。

【合奏部門参加者全員】についてご記入ください。

（例）邦楽一郎・17歳・尺八・第1尺八・（男・女）・学年（高校2年生）