

京都三曲協会

# 邦楽を楽しむ会

— 第56回 菊岡検校・八重崎検校による合奏の妙技を訪ねて —

2回シリーズ 第2弾《しっとり》

## ■茶音頭

箏 石黒のぞみ 三絃 成田松代・加藤創子 尺八 倉橋容堂

## ■長等の春

箏 多田敦子 三絃 佐々木博代・加藤創子 尺八 倉橋容堂

## ■楫 枕

箏 石黒のぞみ 三絃 成田松代

## ■船の夢

箏 多田敦子 三絃 加藤創子・佐々木博代 尺八 倉橋容堂

京都三曲協会は、京都における箏・三絃・尺八の教授者および演奏家が約650名集まり、邦楽振興に積極的に活動している団体です。この「楽しむ会」はその会員の出演とわかりやすい解説付で取っ付きにくい邦楽を楽しく聴いていただき、邦楽のファンになっていただくことを目的に、3ヶ月に1回開催するものです。

今回も前回に引き続き、京風手事物の代表作家菊岡検校と八重崎検校の名コンビが紡ぎ出した音の世界をお楽しみいただきます。今回は絢爛華麗な大曲の数々をご堪能いただきましたが、今回はしっとりした情緒溢れる小品の世界へ皆様をご案内いたします。このような繊細微妙な小さな世界こそ、〈もっとも菊岡・八重崎らしい〉あるいは〈もっとも京都らしい〉音楽世界だと申せましょう。

企画 島田重弘・倉橋容堂 解説 倉橋容堂

日時 2015年 **9月30日**(水)  
19:00開演(18:30開場)

会場 京都府立文化芸術会館3階和室  
京都市上京区河原町広小路(府立病院前)

入場料 おとな 1000円、高校生以下 500円

取扱 京都府立文化芸術会館 075(222)1046  
京都三曲協会事務所 075(841)3099

主催 京都三曲協会

共催 京都府立文化芸術会館 指定管理者 創