

## 関西室内邦楽

～いにしへの音の魅力を求めて～

12月13日（日）午後12時20分から12時50分

会場：難波別院 本堂



辻村 萩盟

1954年 松村蓬盟師に師事。1973年 竹盟社宗家山口五郎師より師範の免状を授与される。1986年 韓国・慶州市の新羅文化祭に招聘され、演奏。2010年 オーストラリア・ジャパンフェスティバルにて演奏。現在、竹盟社・竹鈴会会長、奈良県三曲協会理事。



山口 朋子

野川流九州系地歌三絃、生田流箏曲「絲朋社」家元。箏・地歌三絃共にNHKに邦楽オーディションに合格。テレビ、FM等数多くのメディアに出演。アルバムのリリース等も行っている。数多くの演奏集団や教育機関において、理事・会員・指導者として活動。「関西室内邦楽同人」



倉橋 文子

幼少より生田流箏曲を前田礼子(母)に、九州流地歌三絃を故・佐々川静枝に師事。現代邦楽や洋楽器との共演も多く、現在フリーの演奏家として活躍している。倉橋容堂(夫)とともにアメリカ、オーストラリア等、世界各国でジョイントリサイタルを開催。「関西室内邦楽同人」



藤岡 藍盟

平成16年、琴古流尺八竹盟社・理事長 故・松村蓬盟師に師事。平成25年竹盟社師範拜受。関西を活動の拠点と定め、茶室からコンサートホールまで様々な場所で古典音楽、三曲合奏を中心に演奏活動を展開。若手演奏家としてラジオ大阪より取材を受ける。「関西室内邦楽同人」



本多 恭盟

大谷大学在学中に都山流尺八を修得、卒業後、琴古流尺八を故 松村蓬盟師に師事。NHK邦楽技能者育成会卒。NHK邦楽オーディション合格。NHKの様々な邦楽番組に出演。CD「蓮如の音楽」(文化庁芸術祭参加作品)を製作収録する。関西室内邦楽代表。大阪教区専入寺住職。

### 関西室内邦楽

平成9年(1997年)、関西を拠点に和楽器の演奏家集団として誕生。音楽総監督に青山政雄師(元九州大谷短期大学名誉教授、元京都芸術大学教授)を招聘。尺八、箏、三絃、十七絃、胡弓、琵琶などの演奏家が集結。各演奏家の芸歴は長く、リサイタル、コンサート、放送、収録、その他様々な演奏活動を国内外にて展開。

平成10年度文化庁芸術祭参加作品CD「蓮如の音楽」を作製。九州大谷短期大学主催の「蓮如上人五百回忌記念公演」に招聘され演奏。「平野修先生音楽法要」(金沢別院に於て)に演奏参加。大阪教区13組主催「宗祖七百五十回忌関連法要」に招聘され演奏。その他の寺院にて演奏活動を展開する。

### ◆プログラム◆

・曙六段(八橋検校 作曲) ・鶴(尺八独奏曲) ・袖香炉(峯崎勾当 作曲) ・雲井獅子

### 南御堂シアターについて

難波別院(南御堂)では、現代社会の課題を共有する場として「南御堂シアター」を開催し、広く一般市民の方々とともに映画上映・講演会・落語会など様々な文化行事を企画しています。今後とも皆様のご参加心よりお待ちしております。

### ◆お問い合わせ◆

〒541-0056 大阪市中央区久太郎町4丁目1-11 真宗大谷派 難波別院  
TEL: 06-4708-3272 Eメール: soumu@minamimido.jp

### ◆アクセス◆

地下鉄御堂筋線「本町」D階段⑧号出口より南へ200m  
地下鉄中央線「本町」I階段⑬号より南へ50m

