

尺八大演奏会  
2014

出演

阿部大輔	山介
石垣征祐	介也
今井卓也	也
岩田藤鈴	匠司
遠藤悠司	司
大賀内淳	矢香
大河内淳	香
柿塚夜山	山
川俣葵山	山
川村泰山	山
倉橋容堂	堂
クリストファー	遙盟
黒田静鏡	鏡
小林純	純
小林鈴純	純
小坂田梁山	山
櫻井咲山	山
白鳥良章	章
神令	令
菅原久仁義	義
竹井誠	誠
田嶋謙一	一
田辺道惠	惠
田辺山	山
田野村聡	聡
辻本好美	美
中村仁樹	樹
野村峰山	山
林鈴麟	麟
原郷界山	山
ブルースヒューバー	バー
古屋輝夫	夫
星田一山	山
本間豊堂	堂
舛田路山	山
眞玉和司	司
松岡邦篤	篤
松崎晟山	山
松本宏平	平
見澤太基	基
元永拓	拓
森田柁山	山
山口賢治	治
吉岡龍之介	介
吉岡龍見	見

狂

Tonight the sounds of the shakuhachi  
sing throughout the land

宴

風が舞う夜

11月1日(土)  
販売・予約  
受付開始

2014  
12/15  
<MON>

14:30 開場  
15:00 開演

日本橋公会堂

東京都中央区日本橋蛸殻町1丁目31-1 4F



チケット/前売 3,500円 当日4,000円

主催 / 竹のみの会  
後援 / 邦楽ジャーナル NHK 邦楽技能者育成会同窓会  
お問合せ / 090-7828-9716 kyoen2014@outlook.jp (大賀)

<五十音順>

# 狂宴 風が舞う夜

## 出演者プロフィール (五十音順)

### 阿部 大輔

横浜国立大学卒業。尺八を眞玉和司に、声楽を成田博之に師事。むつのを、オーラJ、JSKCY、Vocal Consort Tokyo、EX NOVO等に所属。NHK邦楽技能者育成会51期卒業。

### 石垣 征山

幼少より邦楽に親しみ、尺八を初代石垣征山、山本邦山各師に師事。東京邦楽コンクール、くまもと邦楽コンクール、都山流本曲コンクールなどで最優秀賞を受賞。映画のテーマ曲を担当するなど作曲活動も行っている。

### 今井 祐介

岡山市生まれ。大学上京より古屋輝夫に師事。第14回全国高校生邦楽コンクール最優秀賞受賞。NHK邦楽オーディション合格三回。NHK邦楽技能者育成会第53期。大東文化大学文学部中国学科卒業。

### 岩田 卓也

東京芸術大学中退第10回長谷校校記念全国邦楽コンクール最優秀賞。2009年東京邦楽コンクール1位。2012年国際尺八コンクール優勝。尺八は東州尺八工房オリジナルタイプ岩田モデル使用。

### 遠藤 鈴匠

琴古流尺八を人間国宝青木鈴基に師事。尺八制管を三代目遠藤要弘に師事。現代邦楽研究所研究科第10期卒業。NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。東京芸術大学音楽学部別科修了

### 大賀 悠司

尺八を本間豊堂、菅原久仁義の各師に師事。長谷校校記念くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞。受賞歴多数。NHKオーディション合格。NHK邦楽技能者育成会54期卒業。日本音楽集団団員。菅原邦楽研究室所属。

### 大河内 淳矢

愛知県西尾市吉良町出身。桐朋学園芸術短期大学卒業。2011、12年スコットランド、ドイツ公演を成功させ外務省在外館長表彰を授けられる。オリジナル作品を演奏しながら演奏活動を展開している。

### 柿塚 香

横山勝也に師事。シャルデュトワや岩城宏之指揮NHK交響楽団等と(ノヴェンバーステップス)共演多数。欧米等での教授、演奏活動多数。東京音楽大学講師 国際尺八研修館 常任講師 NHK文化センター講師。

### 川俣 夜山

尺八を川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会第45期修了。文化庁新進芸術家国内研修制度研修員。小学校・幼稚園の教諭免許状1種を活かした子ども向けのプログラム作成も行っている。

### 川村 葵山

東京都出身。東洋大学、NHK邦楽技能者育成会第51期卒業。父、川村泰山に師事。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞。都山流本曲コンクール金賞受賞。むつのを、劇団TNB、破竹等に所属。都山流師範、講師補。

### 川村 泰山

山本邦山に師事。同志社大、正浪音楽院、NHK育成会卒業。都山流本曲コンクール第一位文部大臣賞。文化庁芸術祭賞。[尺八1979]、[新しい風]、[むつのを]山本邦山尺八合奏団で活動。育成会、東京芸大元講師。

### 倉橋 容堂

京都市出身。在。尺八道場「無住庵」主宰。尺八講座をニューヨーク等アメリカ7都市で開講中。北京・パリ・エルサレム・バミューダ等で独演会開催。[2012国際尺八フェスティバルin京]開催。

### クリストファー 遼盟

72年に来日。竹盟社宗家・人間国宝山口五郎氏に師事。82年、東京芸術大学大学院修了。著書に「尺八オデッセイ。天の音色に魅せられて」等がある。ブラハ尺八フェスティバルのシニアアドバイザー。合気道三段。

### 黒田 静鏡

青木鈴基、青木彰時に師事。2013年東京芸術大学院修了過程終了。[大神 五重之音調]他CD・ラジオ・TV録音提供多数。国内外で新作初演や協奏曲のリソットをつとめる。アンサンブル室町、邦楽四重奏団メンバー。

### 小林 純

1960年生まれ。川村泰山に師事。ロック、ジャズなどを愛好した経歴から作編曲し尺八演奏を一体とした活動を続けてきた。共演したミュージシャンの受賞したグラミー賞のべ数は、推定で尺八界1位(7)。

### 小林 鈴純

幼少より尺八の手ほどきを父・小林一誠に受け、15歳より二代青木鈴基師に師事。また演奏活動のみならず尺八製管も行う。NHK邦楽技能者育成会53期。琴古流鈴基会。大阪府在住

### 坂田 梁山

岸原周山、川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会卒業。各種コンクールで受賞。海外公演、CD録音、TV・ラジオ出演多数。劇団四季、小椋佳、南こうせつ他との共演多数。都山流大師範。桐朋学園尺八科非常勤講師。

### 櫻井 咲山

東京芸術大学邦楽科卒業。同大学院修了。国賓歓迎演奏他、各音楽コンクールでの受賞、TV出演など国内外で活動。故山本邦山、故初代石垣征山、各氏に師事。HP <http://route.tokyo/>

### 白鳥 良章

明治大学出身。BAYFMと千葉ロッテ、ジェフ千葉ついでに柏レイソルをこよく愛し松戸市にて尺八教室を細々と営む。自称超一流のイケメンインテリ尺八ファーマー。好きなことは回らない寿司を奢って買うこと。

### 神 令

1980年東京生まれ。尺八古典曲の集大成者「神知道」を祖父とし、現代邦楽研究所本科修了。東京芸術大学大学院音楽研究科(尺八専攻)修士課程修了。CD「アマルガム〜尺八とピアノ〜」尺八古典曲神令を発表。

### 菅原久仁義

都山流、琴古流を経て横山勝也に師事。全日本三曲コンクール優勝。CD多数リリース。清流を越えた尺八教則本執筆。入門用尺八「なるくん」開発。吹奏法の解析など尺八普及に注力。北海道大学非常勤講師。

### 竹井 誠

1956年東京生まれ。埼玉大学在学中より日本音楽集団尺八奏者。現在、尺八より仕事は篠笛、能管が多く、練習はピッコロ、フルートでジャズ、クラシックに励み、年令と稼い妻により優雅な生活を送る。今日は尺八吹きです!

### 田嶋 謙一

2006年東京芸術大学卒業。2009年〜2012年同大学助手。古典を中心とした数々のリサイタル・招待演奏を行う他、東京芸術大学、立正大学等の教育機関イベントの講義等、多方面にわたり活動。田嶋謙一オーケストラ主宰。

### 田辺 道恵

2005年より父、田辺道山に手ほどきを受け、現在藤原道山に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院修了。第16回全国高校生邦楽コンクール第2位。都山流尺八奏会准師範試験首席登壇。公益財団法人都山流尺八奏会会員。

### 田辺 洌山

岡山市出身/中央大学哲学科/NHK育成会第25期卒業/故山本邦山師に師事/尺八・箏を指導する家に育つが興味なし/ヴァイオリン・ギター+フォークを経て、大学入学時「尺八協奏曲」衝撃!!その後の運命変わり、現在に至る。

### 田野村 聡

岡山県出身。寛秀月、田辺洌山、田辺道山、菅原久仁義に師事。NHK邦楽技能者育成会51期修了。日本音楽集団団員。無類の好き好き、寺好きが高じて最近ではYouTubeに寺バラ動画をUPしたりしている32歳。

### 辻本 好美

和歌山県出身。2010年東京芸術大学音楽学部邦楽科尺八専攻(琴古流)卒業。現在、東京を中心に国内外で活動中。華×尺八duo 五二三〜koibumi〜、尺八×ピアノAsian Groove Nation結成。

### 中村 仁樹

愛媛県出身。東京芸術大学卒業。第六回尺八新人水決定戦、第三回東京邦楽コンクール優勝。NHK「こんにちはいって6けん」TBS「音舞台」などメディア出演多数。masaki-nakamura.com

### 野村 峰山

故山本邦山に師事。今年「野村峰山尺八独奏会〜流祖中尾都山作品より〜(文化庁芸術祭参加作品)」と「野村峰山作品集VOL.3」二つのCD発刊。都山流竹嶺大師範。愛知県立芸術大学非常勤講師。現代邦楽作曲家遼盟会員。

### 林 鈴麟

1978年 青木鈴基師に師事。1979年 NHK邦楽技能者育成会修了1983年 NHK邦楽オーディション合格。1985年 文化庁芸術家国内研修員修了。

### 原郷 界山

10才より父、原郷虎山に手ほどきを受ける。都山流尺八を故石垣征山氏に師事。NHK邦楽オーディション合格。NHK邦楽技能者育成会第44期卒業。くまもと全国邦楽コンクール奨励賞受賞都山流大師範。日本音楽集団団員。

### ブルース ヒューバナー

ロサンゼルス出身。古典を愛する一方で、ジャズ、ワールドミュージック、ギターや箏とのユニットで新感覚の音世界を創造。常に尺八の可能性を追求している。東日本大震災後は80回に及び応援コンサートを続行中。

### 古屋 輝夫

65歳、孫3人。横山勝也氏に41年間師事。歴代全ての国際尺八フェスティバルに参加。合理的吹奏法の開発。古典曲の演奏・作譜。CDは「尺八醉夢」総統秘抄「風動」古屋輝夫古典曲集1「土井啓輔作品集1」。

### 星田 一山

都山流尺八初代星田一山、二代目星田一山に師事。大阪音楽大学器楽学部専攻卒業。平成16年三代星田一山襲名。現在大阪音楽大学講師。都山流講師。都之雨社長。演奏以外に邦楽団体の常任指揮者として活動する。

### 本間 豊堂

中央大学「竹桐会」で琴古流尺八を加藤寿和に、大学卒業後、古典尺八を横山勝也に師事。和楽器のオーケストラ「むつのを」、邦楽創造集団「オーラJ」、華・長明三味線・尺八ユニット「小座屋」メンバー。

### 舛田 路山

1988年東京生まれ。11才より山本真山に師事。公益財団法人都山流尺八奏会師範。邦山会所属。山本邦山尺八合奏団員。日本三曲協会認定学校音楽指導者。日本大学芸術学部音楽学専攻。法政大学三曲会尺八講師。

### 眞玉 和司

1947年横浜市出身。17歳から尺八を始め、23歳で横山勝也に師事。現在に至る。竹心会、国際尺八研修館所属。

### 松岡 邦篤

奈良県出身。1987年生まれ。13歳より尺八を始め。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京芸術大学を卒業。これまでに、尺八を山本邦山(人間国宝)、吉本龍山、在学中は、川村泰山、山本真山に師事。

### 松崎 晟山

三好荒山に師事。東京芸大修士課程修了。「和楽器オーケストラあおい」を主宰し、全国各地で邦楽普及活動を行えていると思う。あとは、音楽イベント企画、制作、デザイン、経理、営業などなんでもしています!

### 松本 宏平

琴古流、古典本曲、尺八奏法の全般を石川利光に師事。錦風流を神令、諸流本曲を藤由越山に師事。古典本曲を中心としながらボーダレスな活動を展開。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞。NHK育成会53期修了。

### 見澤 太基

北海道札幌市出身。菅原久仁義に師事。東京芸術大学邦楽科卒業。篠井英介主演の舞台「サロメ」での演奏。「さらい屋五葉」(フジテレビ)の音楽。平成22年度邦楽地域活性化事業等に参加。菅原邦楽研究室所属。

### 元永 拓

山口県出身。大橋吟情、菅原久仁義に師事。上智大学外国語学部、NHK邦楽技能者育成会44期卒業。日本音楽集団理事・運営委員長。上智大学華曲部講師。公式ウェブサイト: [www.motonagahiroumu.com](http://www.motonagahiroumu.com)

### 森田 柊山

都山流尺八を二代北原重山に師事。尺八を始めて四捨五入するともう半世紀。今年も「狂宴」で若い皆さんからパワーをもらい、この一年を締めます。(公財)都山流尺八奏会、(公社)日本三曲協会所属。

### 山口 賢治

青木鈴基、佐々木晴風、石川憲弘に師事。NHK邦楽技能者育成会、現代邦楽研究所卒。NHK邦楽オーディション合格。書籍「和楽器にチャレンジ尺八を吹いてみよう」CD「尺八の現在」。洗足学園音楽大学講師。オーラJ団員。

### 吉岡 龍見

滝童道曲をベースに、古典三曲をはじめ新曲、現代曲をこなし、国内の演奏・講演のほかヨーロッパ・アメリカ・アジアの数十ヶ国でコンサートを開催。和楽器以外の楽器とのコラボレーションライブにも力を注ぐ。

### 吉岡 龍之介

藝大卒。吉岡龍見師事。古典忘るべからずをモットーに、江戸期三曲物、古典本曲を中心に活動。今年に宮城道雄作品を本格的に演奏開始。LIVEも得意。吉岡邦楽社所属。ファミ等メンバー。流山三曲会員。